

一、閱讀推動動機

(一)推動閱讀的限制因子與因應策略

能否有接近書本的時空環境，鼓勵孩子閱讀的重要他人，閱讀帶領策略的品質，都決定孩子習慣與興趣的培養。我累積 101 年從事閱讀教學和國文領域推動閱讀經驗，觀察到師生閱讀的限制因子，並提出因應策略。確立簡便易行，不求速成和分享共學的 3S 閱讀課程方案。

限制因子	因應策略
<p>1.家長忙生計難指導孩子學習：本校位於新北基隆交界，屬封閉型社區，文化刺激不足。全校有 179 名學生來自清寒家庭，常發現孩子持高價手機無力繳交學費情形。優秀學生轉讀私校或資優班。家長無暇也無策略指導孩子學習。</p>	<p>1. 兩週一次，家長陪孩子讀週報。 2. 家長提建議，了解想法雙向溝通。 3. 提示家長簡易閱讀帶領策略。 ★給策略不佔太多時間</p>
<p>2.圖書館策略不足無法吸引孩子：圖書館激勵策略不足，僅有心得撰寫換取嘉獎獎狀策略。學生借閱量直直衰落，孩子不停從閱讀出走，學習存在危機。閱讀，窄化為升學壓力。宅小孩嗜電腦，覺得看書很無聊。</p>	<p>1. 布置圖書館，孩子易取得好書。 2. 多重管道行銷閱讀活動。 3. 好書推薦取代長篇閱讀心得書寫。 4. 獎勵措施鼓勵閱讀。 ★給鼓勵多看好書</p>
<p>3.老師傳統教學思維面臨挑戰：精熟考試訓練考試技巧，習得有限知識量。如何讓孩子享受學習樂趣，獲得帶得走的能力，解開人生幸福難題？本校老師以考試帶動孩子學習的教學思維面臨挑戰。老師無帶領策略，害怕改變，擔心閱讀影響升學。</p>	<p>1. 溝通理念方案，取得導師認同。 2. 經營社群，老師可習得教學策略。 3. 提供支援，閱讀融入領域教學。 ★給策略不增太多負擔</p>
<p>4.強制推行行政方案加重教學負擔：本校行政方案速成決策，單向宣導缺少互信溝通，新的行政方案推行，都造成認真落實的老師備感壓力，認識不足的老師虛應故事。教育方案立意良善，卻無法經營出細水長流，師生共贏的教育成效。</p>	<p>1. 增置資源，指導書寫，不增負擔。 2. 勤快溝通，經營老師認同支持。 3. 導師自願參與方案。 4. 漸次開展方案，閱讀融入課程。 ★給尊重不速求成效</p>

圖 1 百福國中推動閱讀的限制因子與因應策略

(二)閱讀推動方案的目標

閱讀方案目標是希望引導孩子涵養出閱讀興趣，最終能實踐閱讀所學，自立並關懷人群。



圖 2 百福國中閱讀推動目標

我苦思怎麼邀請宅小孩閱讀？更困難的是，如何扭轉國中老師拼升學的思維，加入指導閱讀的團隊？我得尋思不增加太多負擔的方案，先讓親師認同理念，空出時間讓孩子閱讀，帶動閱讀習慣；再將閱讀漸次融入領域教學，教導孩子「從閱讀學習」，找到人生的幸福解答。

(三)閱讀方案的推動理念：「用閱讀疼愛孩子」

萬事起頭難，好的開始是成功的一半，有心才敢作夢，有行動才看見希望。以圖書老師身分推動閱讀，我從資源建置、社群共學、課程教學多管齊下，突破限制因子，營造閱讀環境，播種閱讀種籽。每位老師都懷抱著帶孩子找尋幸福的夢想，但是陪伴孩子終到盡頭，當孩子踏上未知的人生旅途，必然遭逢困頓挫敗，他們如何找尋幸福難題的解答呢？放手讓孩子闖蕩人生前，我企盼百福老師能成為孩子的幸福領航員，「用閱讀疼愛孩子」—陪伴孩子閱讀，找尋堅持夢想的理由；教導孩子閱讀，發現超越困境的智慧；鼓勵孩子閱讀，看見世界的美好。讓孩子相信：閱讀，是一輩子的老師；透過閱讀自學，任何人，都可以創造無限可能。閱讀方案，不是由上而下交辦的行政任務，我放棄班級競賽，放棄強制參與；閱讀方案，是支持老師用閱讀疼愛孩子的協同教學設計。只要老師認同理念，均可發揮創意指導閱讀。

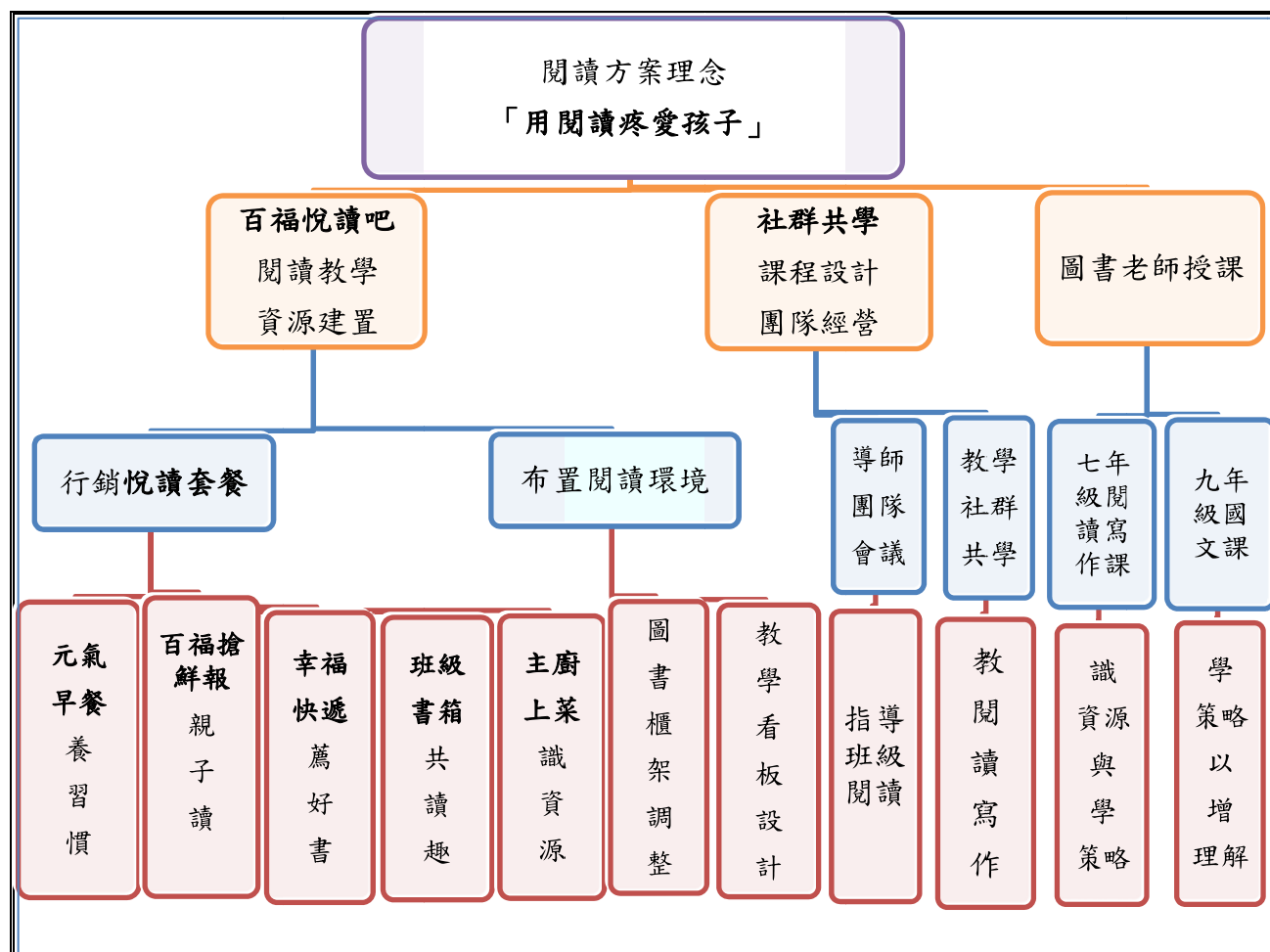


圖 3 百福國中閱讀方案實施架構圖

二、閱讀推動方案最值得標舉的特色

閱讀融入教學得以長久深耕，我以 3S(Simple, Slow, Share)發展方案，特色有三：(一)識資源學策略的閱讀寫作課；(二)全校享用心靈餐點的悅讀套餐；(三)帶領經營幸福領航團隊。

(一)識資源學策略的閱讀寫作課

亮點

課程目標為：讓喜歡閱讀孩子能做深刻思考，不愛閱讀孩子能開始閱讀。教學經營如下：

1.課程涵蓋「圖書使用教育」、「閱讀理解策略教學」、「認識文本類型」：孩子告訴我：國小閱讀課不是上國語課，就是自己讀。孩子沒有被教導使用圖書館，對圖書館熟悉又陌生。圖書使用單元包括：「圖書的身分證：認識圖書編目資料」、「圖書大觀園：認識中文圖書分類法」、「圖書館閱讀學習資源介紹」。每個單元都有學習任務，引導館藏使用，拓展閱讀視野。策略教學部分，七年級用自編投影片和學習單，依循「學生閱讀文本」→「老師示範策略」→「學生練習策略與師生討論」流程教導策略。文本類型部分，計畫教授小說、傳記、散文、詩集。七年級上學期，結合預測策略教學，從學生最喜歡的小說入門，教學生從閱讀學習，培養興趣；下學期教導摘要策略和連結策略，進行傳記閱讀。希望閱讀課給孩子樂趣，也給予學習典範。因為 101 年閱讀教學時，我發現八年級學生無法從圖書館辨識詩集。

國文領域融入閱讀教學部分，101 年起我已從範文精熟閱讀與課外閱讀提問設計著手，指導學生思考，繪製文本架構圖，練習策略，每週進行一節閱讀寫作課。圖 4 是 102 年閱讀課程設計舉例。右方是九年級閱讀理解詮釋範例。孩子閱讀雷驤「欲望飛行」，聆聽流行歌曲，分析翅膀和飛翔在不同文本的情感意涵。我以林依晨歌曲「翅膀」示例，以男主角的愛情誓言詮釋歌詞。文本形式黑色為底，寓意兩人戀愛前人生是黑色；內文彩色，象徵主角在愛情裡比翼飛翔，人生變彩色。左方是小說課教學設計，學生動腦、朗讀和默讀從閱讀學習。



圖 4 閱讀寫作教學設計舉隅



圖 5 我的圖書寫作課實施：師生討論、同儕討論、策略教學、孩子說書

2.主題閱讀展視野，自由閱讀提興趣：我以自編投影片設計主題閱讀，例如動物主角、科普讀物的閱讀，指導孩子思索文本線索；紐伯瑞獎青少年小說推薦，用閱讀搭橋梁，透過師生討論，帶孩子詮釋文本，找尋自己的人生定位；以多元方式(連結生活議題的導讀、少年

說書人、同儕朗讀、角色扮演)吸引孩子注意力；自由閱讀，鼓勵孩子嘗試各類型讀物。七年級教室位於三樓，離圖書館最遠，我在圖書館進行課程，每次上課都提醒學生攜帶借閱證，可借閱館藏。我期待七年級孩子養成閱讀習慣，日後能較不受升學壓力影響，繼續閱讀。

3.連結生活議題的差異化設計，引出閱讀好奇心：小說課教導孩子從主題、人物、情節深入閱讀，並連結生活議題，考量不同閱讀能力與興趣推薦好書，導讀小說。當我引出學生探問「這個故事是真的嗎？」、「故事的結局是什麼」的好奇心，再以「不告訴你，自己去看書」回答，帶出孩子躍躍欲試的期待後，就讓孩子使用館藏，專注閱讀。部分班級採取班級書箱共讀，根據班級閱讀情況做差異化設計。有時由孩子朗讀體驗人物情感情緒，用孩子眼睛帶領同儕注意文本有趣部分，提高閱讀興趣，有時請孩子設計提問；若無班級共讀書，則由老師導讀後，孩子利用館藏閱讀相關小說，以少年說書人向同儕推薦更多有趣的好書。

表 1 小說推薦教學設計

書名舉隅	導讀策略	差異化設計
女兒的六個爸爸	如果是你會怎麼做？你是一個父親，不幸罹患癌症，但是你有兩個三歲的女兒…… 1.你會告知女兒事實嗎？2.你會送給女兒什麼紀念品？3.你希望好友怎麼幫助你？4.你為自己做的最後一件事是？最後介紹讀物。	1.普通班：導讀後，由孩子選讀。 2.體育班：請孩子閱讀其他小說，設計類似提問，分享小說主題。
奇蹟男孩	你會怎麼做？1.交朋友你最重視的是什麼？ 2.如果有一個人綽號是怪物、外星人、噁心鬼、蜥蜴人、突變人，請你畫出他的長相。 3.你願意和他做朋友嗎？4.如果有人欺負他，你會怎麼幫助他？	1.七年級：孩子朗讀自己喜歡的情節，老師詢問孩子理由做討論。 2.八年級：孩子朗讀有趣片段，討論人物性格；替一主角寫日記。
三國演義	介紹小說主角忠絕、智絕、奸絕特點。我與學生比賽讀完 10 冊青少年版。	入門者：少年適讀版 進階者：文言文版
推理小說	我向孩子推薦不同作家的推理小說	入門者：亞森羅蘋系列 進階者：克莉絲汀系列 字母天后系列
青少年適讀小說 洞、簡愛、小殺手 戰爭遊戲 卡蘭德文件 帕瓦娜的旅程 追風箏的孩子	帕瓦娜的旅程：想像如果是你，會怎麼做？ 逃離戰火時，和家人失散了……1.遇到一個小嬰兒…2.遇見一個比自己小一歲的缺腳男孩…3.遇到一名瞎眼老婦…4.遇到一名可愛女孩…始終找不到自己的家人…(到第三位逃難者，學生已驚呼連連，詢問是否為真？)	世界名著推薦閱讀 入門者：兒童注音版 進階者：少年適讀版
帶著老師一起翹課	導讀提問：1.你認為什麼是幸福？2.你常和家人吵架嗎？為什麼 3.你曾有過翹課念頭嗎？為什麼 4.如果你告訴爸媽翹課念頭，猜猜他們態度。共讀後，全班分組角色扮演做朗讀。	無
手斧男孩	我介紹作者蓋瑞豐富生活經歷，造就精彩小說情節。並與學生比賽讀完 5 冊。	無

(二)閱讀推動方案設計：師生享用悅讀套餐的心靈餐點

我將圖書館轉型為百福悅讀吧(取諧音,意思是百福師生樂在閱讀吧!)。我重新整合資源規劃館內閱讀環境,增設多元學習資源支援教學。老師可引導孩子學習,學生也可入館自學。

名稱	考量	特色
1.新書展示櫃	利用孩子依賴視覺線索選書的偏好,展示新購圖書。	改造使用率低的雜誌櫃為「嚴選新品」。孩子可一覽封面,翻閱新書,增加新書流通率。
2.好書陳列櫃	同儕推薦好書。	根據幸福快遞挑書。學生可直接借閱好書。
3.主題書櫃	配合興趣、教學設「知識漫畫」、「推薦散文小說」、「領域教學」、「世界名著」書櫃。	1.根據青少年興趣推薦好書。 2.«領域閱讀十分鐘」每學期領域會議陸續推薦好書,閱讀融入教學領域,延伸學習視野。
4.教學看板	提供書寫指導資源。	學生志工製作教學看板,激勵認真書寫的孩子。「用餐須知」用以指導書寫。



圖 6 圖書館 102 學年開始的新規劃：雜誌櫃改造、主題書櫃、教學看板

附錄 1 是百福悅讀吧點餐單設計。校內閱讀時間包括：週四晨讀 20 分鐘自由閱讀，隔週班會課 10 分鐘週報導讀，社團課 45 分鐘自由閱讀(七八年級 30 位學生自由參加)，閱讀寫作課 45 分鐘(15 分鐘閱讀)；並請孩子善用課餘時間。讀物以校內圖書館藏為主，孩子可借圖書，可自攜讀物。我更與體育老師合作爭取到美力閱讀 103 圖書。我設計的獎勵措施，承蒙校長支持募款，激勵導師創意，經營閱讀。獎勵金上限為 3000 元，用以增置班級閱讀資源，例如

圖書添購、書報訂閱、悅讀角布置。獎勵點卡由班級保管，隨時檢視表現，期末頒發獎勵金。

表 3 悅讀套餐理論基礎	
理論構想	設計特點
社會學習論：多元角色，給閱讀榜樣。	導師、家長、同儕都參與閱讀，孩子有閱讀榜樣，增加話題，體驗樂趣。
增強論： (1) 集點獎勵與多元活動，給成就感，趣味性。個人借閱點數高於班級書籍借閱，鼓勵孩子自主選書 (2) 固定閱讀時間，培養習慣。	從「美味的食材滋養身體，豐盈的閱讀滋潤心靈」構想出發，包裝圖書館閱讀方案，學習資源，做為師生心靈餐點。 個人圖書借閱和晨讀時光為最低消費，導師須鼓勵孩子借閱圖書，經營晨讀時光。
認知論：融入理解策略的書寫，培養思考與寫作能力。	幸福快遞與百福搶鮮報融入理解策略的提問設計，引導思考。圖書館提供指導範例。

1 號餐元氣早餐：晨讀時光—美好的一天從悅讀開始

週四 8:00 到 8:20，請師生課外閱讀；我們鼓勵導師一起閱讀。段考當週與前一週暫停。



圖 7 百福國中晨讀實施景況

2 號餐幸福快遞：能與別人分享是一種幸福

過多書寫會消磨閱讀興趣，我改變六百字閱讀心得規定，改以 1/6 張 B4 幸福快遞提問設計，自由取用，可繪可寫，引導思考，分享收穫。全校書寫都經由我評閱，選拔優秀作品製成教學看板；並不定期與導師溝通書寫情況。提問設計例如「你希望將這本書推薦給誰？為什麼？」、「如果你的朋友問你這本書好看嗎？你會怎麼形容這本書？」、「最好看的書給五顆星，你會給這本書幾顆星星，為什麼？」、「你最欣賞小說裡哪個人物？為什麼？」、「請你為小說裡頭一個人物許一個願望。」老師可批改，與孩子交流，也可不批改送交圖書館評選。

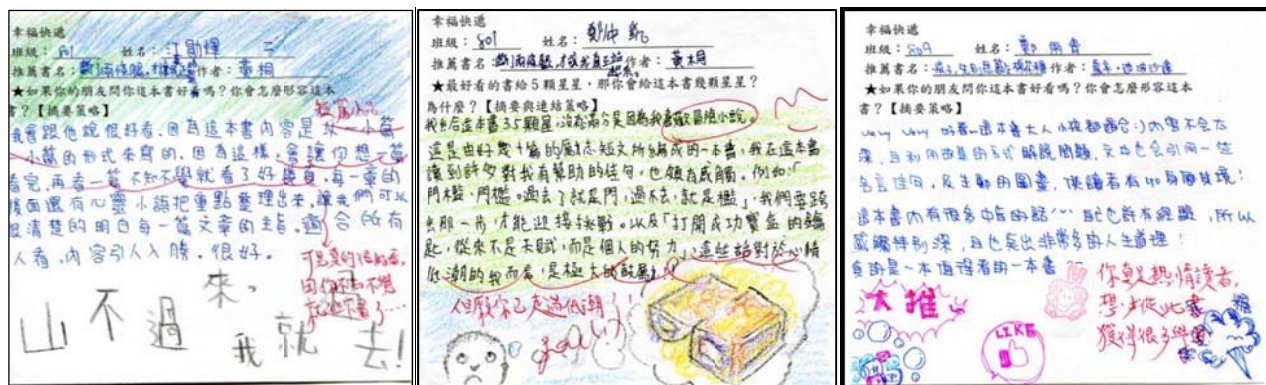


圖 8 幸福快遞優秀作品舉隅

3 號餐百福搶鮮報：親子共讀豐盈生命內涵

B5 格式兩週發行一次的百福搶鮮報，請親子共讀，邀家長加入幸福領航團隊，成為孩子的閱讀榜樣。週五發給班級，導師以班會帶孩子瀏覽，夾帶於聯絡簿；家長假日陪伴閱讀，提供建議。導師推薦優秀作品。百福搶鮮報會不定期改版，增加新鮮感，版面設計包括：心靈塗鴉區、牛刀小試、親師交流道。「心靈塗鴉區」，由孩子根據提問書寫繪圖。「牛刀小試」幫助孩子運用策略澄理解。「親師交流道」以反思勾選設計，提供家長指導閱讀的小撇步，並於期末請家長寫下賞識孩子表現的「愛的鼓勵」。表 4 是百福搶鮮報親子閱讀引導設計。

表 4 孩子閱讀引導設計		閱讀能力
心靈塗鴉區：請同學寫下或繪出讀完上述內容的想法。 Q&A：比一比人類、無尾熊、梅花鹿、貓熊、鱷魚的小貝比睜開眼睛的速度：早排到晚【 】→【 】→【 】→【 】→【 】		訊息提取
心靈塗鴉區：請同學寫下或繪出讀完上述內容的想法。 Q&A：好吃的食物要色香味俱全，請你從外觀、香味、味道形容曾經吃過的好吃麵包……		連結策略
心靈塗鴉區：請同學寫下或繪出讀完上述內容的想法。 Q&A：你曾經許過什麼樣的生日願望？願望實現了嗎？為什麼？		連結策略
心靈塗鴉區：請從報導裡整理出林義傑挑戰大戈壁的貢獻。		訊息提取
牛刀小試：請你釐清對本文的理解，若敘述正確畫○，不正確畫✖。 【 】1.劉大偉展現繪畫才華後，開始肯定自己賞識自己是極富才華的鑽石。		發展解釋
牛刀小試：請你釐清對本文的理解，若敘述正確畫○，不正確畫✖。 【 】1.依照賈柏斯意願，賈柏斯時間膠囊挖掘的正確時間為 2013 年。		發展解釋
牛刀小試：請思考這篇報導的觀點，填寫你贊成與否，並寫下你的理由。 贊成寫 Y，反對寫 N 我的理由		省思評價
1.應保留臉書隱私設定選項，保障用戶隱私權。【 】		
2.我重視臉書搜尋功能的便利性，更甚於用戶隱私保障。【 】		

家長引導設計

您最常使用何種策略協助孩子課外閱讀？(請打勾✓複選) 陪孩子上圖書館 帶孩子逛書店 陪孩子看課外書 和孩子讀百福搶鮮報 陪孩子看雜誌 其他，請分享於下：___

您最期待孩子從課外閱讀學到什麼？(排列順序寫出 1234)更多知識 良好人生價值觀 待人接物的良好態度 涵養氣質 其他，請分享於下：



圖 9 百福搶鮮報優秀作品舉隅