

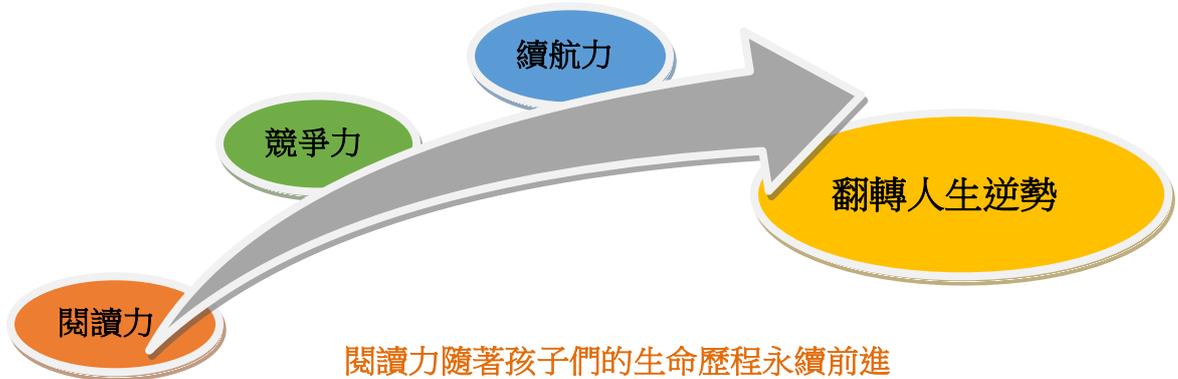
閱讀推動方案摘要

學校名稱：基隆市立銘傳國民中學

方案名稱：閱讀，翻轉出孩子們的無限未來

(一)動機或目的

吳寶春先生說過：「不斷閱讀，救自己。」香港長實集團主席李嘉誠先生更進一步說明：「閱讀，改變了我的命運。」這兩位傑出優秀的社會人士都藉由自己的經驗證實了閱讀對孩子們的無限可能。在教學現場中，不乏有學習資源豐富的幸福學生，但是，我更關注社經地位弱勢、不知道明天的路要走向何方的那一群孩子。因為我知道，閱讀是他們唯一的機會：唯一翻轉自己未來的機會。在現今貧窮可能會世襲的環境中，藉由閱讀改善在社會階級底層掙扎孩子的社會排除現象，是我推動閱讀的最初動機。但漸漸的，我們看到了閱讀在孩子們身上展現了真真實實的力量，不只弱勢的孩子，其他的孩子也在閱讀與書頁間找到了課本之外的課堂風景。就算將來孩子們離開了學校，孩子們還是能用閱讀建立自主學習的終身續航力。透過閱讀力的建立，孩子們催動了社會階級的流動，為自己翻轉出了不一樣的未來人生。這是我們在閱讀這條路上，冀望可以達成的美麗目標。



(二)發展歷程

<推動閱讀目標示意圖>

1、導師階段

自己喜歡閱讀，也帶著孩子們閱讀。在接任導師工作之後，隨著我和孩子們的閱讀足跡，漸漸的培養出孩子們的閱讀興趣，也漸漸的閱讀出孩子們的成效來。以下為我於導師工作任內引導閱讀的推動歷程與實施方式：

- A、成立班級閱讀角：班上有專屬圖書館，孩子隨時有書在手邊，閱讀隨時都是現在進行式！
- B、愛閱讀成習慣：堅持每週空一堂課培養孩子寧靜閱讀習慣，閱讀課是孩子最愛專屬時間。
- C、我們的愛新（心）書：結合家長的愛心資源，用閱讀愛孩子！隨時提供孩子最愛的新書。
- D、我的經典閱讀：經典文學閱讀與創作，四大古典結局大改編！用閱讀挑戰孩子的創造力！
- E、擁“報”世界：班級設置讀報專區，每日閱讀每週剪報，讓孩子用閱讀當個世界公民！
- F、閱讀中找線索：便利貼閱讀策略，簡單作法建立信心，孩子人人都會有亮點！
- G、親子愛共讀：親子共讀建立緊密閱讀網，親子營造共同親密話題，閱讀帶動親師生三贏！
- H、input & output：閱讀與寫作產生超連結，閱讀產出樂趣，日積月累出孩子的筆下璀璨成章！
- I、讀自己讀同儕：班級“交響閱”，孩子用閱讀見賢思齊，全班一起激盪創作的火花！

2、閱讀教師階段

隨著導師班孩子們的畢業，我開始試著挑戰自己的舒適圈：從推動一班的閱讀，進而推廣全校的閱讀！我期許了自己閱讀推動教師的職務，試著將閱讀的美好交到更多的孩子們的手中。第一個學期，我的足跡也許慢，但是我絕對用心踏實面對孩子閱讀的每一刻。以下為我於閱讀教師工作任內引導閱讀的推動歷程與實施方式：



A. 圖書館硬體設備：

- 重新規劃圖書館動線，篩選不適合圖書，建置閱讀教學區與寧靜閱讀區。
- 建置雜誌報紙閱覽專區，訂閱適合師生的雜誌，讓閱讀成為學生學習與教師教學的最佳後盾。
- 建置閱讀情境走廊，讓閱讀浸潤孩子的學習。閱讀氛圍到處在，隨時提供最新閱讀資訊！



B. 全校性閱讀推動：

- 設置閱讀繁星獎：推廣獨閱樂與眾閱樂，用不同的獎勵鼓勵孩子一起閱讀滿天繁星！
- 晨讀進行曲與晨讀日誌：一日之“閱”在於晨，用晨讀日誌留下孩子們的晨讀足跡！
- “朋”萊書棧：鼓勵孩子老師「月月」來圖書館，善用圖書室資源，親近圖書室！

C. 個人性閱讀推動：

- 閱讀心園：鼓勵孩子發表讀書心得，不但可以集閱讀星點，更勇敢發表勇敢做自己。
- Happy news：孩子發表讀報心得，主動多元學習，可以集閱讀星點，在閱讀中看見世界。
- 銘傳閱讀雷霆王：孩子利用朝會向大家推薦自己最愛的手邊書，營造校園共同閱讀氛圍。
- 八年級閱讀課程建置：設計多元閱讀教案，有效利用閱讀教學策略，建立資訊閱讀教育。

D. 親師生閱讀研習動起來：依照親師生對象不同，量身打造適合的有效閱讀研習活動。

E. 校園網路讀書會：讀書會分校園與網路兩種，善用網路資源，離開校園還是可以參加讀書會！

(三)具體成果

厚實的閱讀帶動了孩子們寫作的信心，在 103 年孩子們的大會考有了豐碩成果：全班 32 個孩子中有 11 個孩子拿到 6 級分，13 個五級分，75% 的孩子都在 5 級分以上！最讓我感動的是課業成就低落的孩子最少也有四級分！全班百分百達標！推動閱讀的豐碩成讓孩子們登上了聯合報、國語日報、中學生報，其中商業周刊的報導更是孩子們最棒的畢業禮物！然而對我而言，因閱讀而帶動了



孩子們的自信心，因為閱讀帶來的和諧朋友情誼，因為閱讀而建立起友善學習氛圍，更是孩子們重要的收穫，是什麼數字都比不上的！然而在擔任閱讀教師期間，重建圖書館動線，改善陰暗雜亂圖書館空間，全盤提高圖書館使用率；此外設計全八年級閱讀課程，藉由圖書館資訊課程，讓孩子們親近圖書館，進而大幅提高全校圖書借閱率；妥善規劃晨間共讀，偕同各科同仁執行晨讀活動，有效提高晨間共讀執行率，偕同執行成果心得分享的同仁由上學期的 5 位同仁成長到這學期的 27 位同仁……，但在這期間我認為最具體的成效，就是孩子們臉上的笑容，雖然笑容無法量

化出明確數據，但這是我心裡最可貴的具體成果了。

(右圖：103年聯合報的採訪報導)

方案全文

壹、楔子

「老師，我不會再去網咖了……。」小勤笑笑的說。

我停下正在聯絡本上耕耘的紅筆，詫異的看著他的臉……？不去？為什麼？

從小父母親離異跟著阿嬤和弟弟過生活的小勤，自小三開始就每天在網咖流連，網咖刺激的聲光影音就這樣陪著他度過了國小六年孤獨的時光。國小能過且過的小勤上了國中後的第一個月沒有交過任何一份作業，我不斷的聯絡父母親與阿嬤，但是都沒有具體效果。我才發現原來從小沒有好好寫過國字的小勤連「基本的書寫」都有困難，無法繳交作業的原因是因為小勤只能夠閱讀而沒有辦法書寫。交不出任何作業的小勤，用各種不同荒謬的藉口逃避作業的催繳，相對的連帶也開始了任課老師們一串的責備與處罰。沒有辦法在課堂中獲得任何成就感的小勤，就只能更惡性循環的沉浸在網咖的虛擬世界裡，追求著線上遊戲世界裡的肯定與光環，一個小時只需要 15 元在學校旁環伺的網咖，就成了像小勤這樣在教室中沒有歸屬感的孩子放學後唯一的選擇了。

小勤笑笑的摸著我桌上新為班上孩子買的書，一邊翻弄一邊說：

「為什麼？沒有為什麼啊……就是突然覺得每天打怪打網咖好無聊！……」

「魔幻 ARPG 啊、終極三國啊、魔獸世界啊，我發現其實打起來都一樣阿……」

「而且，我發現上次老師介紹我看的三國，比打三國更精彩，而且不用錢吶！」

「所以……看三國比打三國更刺激！阿我幹嘛還要去網咖啊？是不是……」

「看三國比打三國更刺激」？這就是小勤的答案。我看著小勤還是笑笑的臉，一股暖暖的感由導師從胸臆直衝眼角。百味雜陳的我看著小勤的笑臉，我發現我居然沒有辦法說出一句話來。

「看三國比打三國更刺激」。就是這一句話，自此開啟了我和孩子們無怨無悔的閱讀長征。

從柯林頓總統時代通過「卓越閱讀法案」至布希總統於年提出「不讓任何一個孩子落在後面」(No Child Left Behind)的教育改革方案，均將「閱讀優先計畫(Reading First)」作為政策主軸，聘請閱讀專家於聯邦教育部工作，全面有效推動閱讀優先政策；英國教育部長布朗奇(David Blunkett)曾經表示要把英國「打造成為一個舉國皆是讀書人的國度」(Build a Nation of Readers)，閱讀推動教育在教育現場越來越受重視，其中也有相當的理論與根據，但是，根據教育現場中的觀察，可以將推動閱讀前與推動閱讀後，孩子學習與表現的差異性整理如下：

推動閱讀，班級氛圍與學生表現之差異

導師觀察紀錄

班級推動閱讀前

課程氣氛較躁動，教師班級經營不易。
下課打鬧情況較多，孩子衝突頻率高。
班級氣氛較緊張，學習氛圍較不友善。

孩子接觸閱讀前

無法精準掌握文字，各科學習成效差。
不容易同理他人，霸凌行為較常發生。
同儕共同話題少，常為人際關係煩惱。

班級推動閱讀後

課程氣氛較定靜，孩子較易進入課程。
下課閱讀人數多，孩子不容易起衝突。
班級氣氛友善，孩子有共同閱讀話題。

孩子接觸閱讀後

能有效掌握文字重點，課業表現較佳。
透過閱讀與分享，學習欣賞同理他人。
閱讀創造共同話題，擴大友誼不孤單。

貳、發展歷程

(一)、導師階段

這一班，有有四位數理資優班生、單親家庭的孩子、有外配新住民的孩子、有亞斯伯格症的孩子、有注意力不足過動症（ADHD）的孩子、有語構不完全溝通比較辛苦的孩子、有個女孩只有單隻眼睛有視力、有像小勤一樣學習極度弱勢的孩子，是相當異質化的組成分子的一班。所以怎麼讓異質化這麼嚴重的一班，可以同時並進？如何能夠照顧到前端（拔尖），又同時可以提升後面（扶弱）？要如何提升班級各科學習能力，又相對營造班級友善學習氛圍？差異性這麼大的一班，如何才能讓每個孩子保有成就感？保留彼此友誼？又有什麼方法可以讓他建立起成就感、又能輕易上手？沒有辦法書寫完整句子的小勤，每一次拿起筆就是一次挫折、一次輸家。

雖然，小勤沒有辦法寫，但是有辦法讀。閱讀，就是班級經營最好的答案。

閱讀可以依照每個孩子的程度給予最適切的教材。

閱讀可以讓異質化這麼嚴重的一班，能夠同時並進。

閱讀能夠照顧到前端（拔尖），又同時可以提升後面（扶弱）。

閱讀可以提升班級各科學習能力，又相對能營造班級友善學習氛圍。

閱讀可以讓差異性這麼大的一班，在狂飆期中減少衝突又同時保留友誼。

最重要的是---像小勤一樣的孩子，閱讀可以讓他能輕易上手、又同時能建立起成就感。

任教國文科的我，一直都鼓勵班上孩子們閱讀，剛好藉這一次的機會做得更徹底一點！危機也許就是我們的轉機！幾經思考，我的答案非常明確---就是閱讀。因此我將班級經營重心放在閱讀課程與活動的建置上面，一步步為孩子們執行我的閱讀大計劃。

1. 讓書無所不在—班級圖書館

建立閱讀環境，是我的第一步。沒有班級閱讀情境，又怎們能擁有班級閱讀的氛圍？在親師座談會之後，我的構想引起了家長們熱烈的回響：瑋倫的媽媽送來家中不用的兩個二手木質書櫃；家珍的媽媽送來家中訂閱但是已經過期不看的大地雜誌；紹威媽媽送來家中的劉墉作品全集；柏宏媽媽則是提供了讓全班孩子歡呼的科學實驗王……家長的熱情支持，點燃了班上孩子好奇的閱讀火花，漸漸地，下課打打鬧鬧的情況變少了，坐在位子上捧著書本念的孩子變多了；漸漸地，班上的圖書已經不敷他們看了。是該增加孩子們的閱讀書量了。一直愛看書愛買書的我，也一天十本二十本的開始了我的「愚公移閱讀山」，書到了教室之後，再由班上的孩子整理上架，漸漸的，我們專屬的圖書館，具體而微的成形了。竣工落成的那一天，孩子們像麻雀一樣吱吱喳喳的圍著我們的圖書館：「老師老師，這些書妳都看過了嗎？這一本是在講什麼的？」

「老師老師，借書要像文化中心一樣有借書證嗎？可以借幾本？」

「老師老師，書要是不見了怎麼辦？妳會不會生氣？會打人嗎？」

書不見了？會打人？什麼意思？我好奇的詢問孩子，孩子的答案是：

「以前我們教室的書都要放好檢查，不可以弄亂，也不可以不見，否則老師會很生氣，所以大家都不敢摸圖書櫃的書。」於是我請孩子們一起來討論屬於自己的圖書館公約，自己的圖書館當然都要有參與感，所以大家也應該要共同遵守。經過了班



707班 班級閱讀公約

1. 班級圖書館不需要登記也不需要借書證，大家可以自由借閱。
2. 請愛惜的閱讀，不是故意的自然損壞沒有關係，不用有壓力。
3. 如果有人也要看同一本書的話，口頭上先預約的人可以先看。

級熱烈的討論之後，我們的班級圖書館公約如下：

(右圖上：班級閱讀角。 右圖下：孩子下課擠在一起閱讀。)

孩子們的班級圖書館沒有規範，沒有壓力，就像在自己家裡看書一樣。我的孩子們討論出超級不像「班級圖書公約」的「班級圖書公約」來，雖然只有簡單三項，我們希望的，就是沒有拘束的閱讀氛圍，在閱讀的國度裡每一個孩子都是自由的，是無須擔心的。結果是，大家都把班上的書當成自己家裡的書，三年都沒有遺失損壞過！

2. 喜新不厭舊—就是愛心(新)書

孩子是不是「厭舊」，這也許還需要商榷，但是孩子一定是「喜新」的，這一點卻無庸置疑。在孩子們對於閱讀的好奇心消退的時候要再有效的抓回來，這個是我第一個的挑戰。首先，孩子們對於五月天、周杰倫的新專輯一定耳熟能詳，因為，歌手都會打歌；在逛誠品和金石堂的時候，新書一定都會放在最顯眼的位置，因為，新書一定都會廣告。如何讓孩子對於班級圖書館一直保有興趣，除了定期購買新書之外，『廣告時間』就是好戲上場的時間了！配合課程，我購進了孩子們會喜歡的新書，上到亞榮隆撒可努的課文時，我們提供的就是『山豬飛鼠撒可努』、『外公的海』和『走風的人』；上到褚士瑩的課文時，我給孩子們的就是『給自己的10項人生禮物』和『比打工更重要的事』；班上國三孩子在填輔導室的興趣量表的時候，我們看的就是『從FBI身上學的事』和『幾米故事的開始』……配合班級的實際現狀隨時調整，充滿了機動性。新書總是放在教室最顯眼的地方：老師批改的聯絡本旁，導師桌上，講桌上，餐桌上，然而我發現：打書效果最好的地方就是一放在老師的手上。

『老師老師，妳看的是新書嗎？』第一尾好奇的魚兒上鉤了。

『嗯……』我雖然已經看過但是還是假裝陷入書中的緊湊情節中，津津有味地讀著。

『是第二集嗎？借我借我，老師看完先借我！』第二條魚也跟著上鉤了。

『老師先借我，這一本新書的第二集是我在第一集的時候就預約的！』第三條。

藉由『飢餓行銷』的策略，『限量只有一本新書』的魚餌慢慢的把魚兒都吸引過來了。只要有第一條魚兒上鉤，接下來也成功就靠著『消費者』的口耳相傳、吃好道相報，把這本書行銷出去了。這一切，都仰賴支持閱讀的全班家長們慷慨奧援！只要良好溝通，配合閱讀引導，贏得家長信任之後，親師生三贏的故事，就在教育現場中真實上演。

左圖：推薦新書的孩子可以享受自己「打開博客來書箱」的樂趣！

下圖：向同學推薦想閱讀的新書，就可以享受優先借閱的權利！

孩子們都很喜歡有這樣的「特權」，班級共讀眾閱樂&獨閱樂。





3. 閱讀世界的每個角落，從閱讀上擴大生活視野，當個世界公民！

4. 「NIE」就是「Newspaper In Education」--讀報教育，顧名思義就是閱讀報紙的教育，也就是拿報紙當作教材，來教育孩子學習新知。NIE 開始於一九三〇年代的美國，當時是由美國〈紐約時報〉協助推動大學活用新聞運動。在「讀報教育營造班及班級閱讀環境之行動研究」一文中（劉容枝/網路社會學通訊期刊/2009）中指出：「當我們隨著媒體形式的演進同步賦予閱讀多元的樣貌，才能藉助新的閱讀能力，奠定孩子良好的學習基礎。報紙可以養成學生天天閱讀的習慣、補足課本教材的不足、提供時事可供思辨討論、補充課本來不及編寫進去的事件與知識，讓學習不再侷限於課本裡，而會更貼近學生的生活。」這和我的讀報推行理論不謀而合。



因為我也認為：課本是死的，但是我們的世界是活的。如何讓孩子在閱讀中當個世界公民，讀報教育是最直接的方法。有些優質報紙針對中學生設計，各版面均針對孩子們最需要的訊息做整理，這些報紙資訊整合功能性強，而且兼具趣味性，適合孩子們閱讀，無論是掌握時勢新知、全球瞭望或是規劃未來學習生涯、時代論壇，報紙上各個版面的全方位知識來源，都是孩子們在課本之間找不到的！除了每天讀報教育之外，我還讓孩子每周都在聯絡本上進行剪報與評論，因為我相信唯有良好而全面的閱讀素養，方能給孩子豐厚的養分厚植其根基，結出令人欣喜的果實！

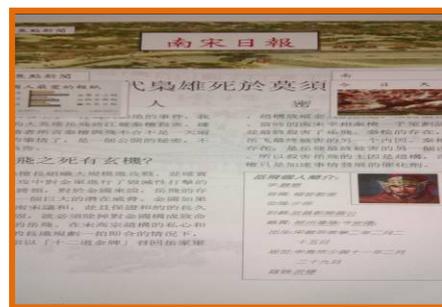
左圖上：孩子津津有味的讀報！有效引導，誰說孩子不讀報？左圖中：聯絡本每週的剪報與社論！用 100 分來鼓勵孩子閱讀！左圖下：我的教室佈置就是讀報教育，隨時補充更新吸引孩子！

閱讀，是輸入；輸入的目的是為了要讓孩子統整思維，內化整合，方能豐沛回饋產出新思維。帶領孩子們閱讀最大的動機是在於樂趣，相對的，引導孩子們產出最大的誘因也是因為樂趣。閱讀如果對於孩子們而言是有趣好玩的話，孩子們的無限創意和潛力就會被激發出來。所以當我們進行讀報教育，除了學習有效相當過濾資訊，強化孩子資訊收集的能力，且進一步分析資訊來源差異性，統整並整合輸出所收集的資料，訓練掌握資訊的閱讀力之外，我們更試著請孩子整理自己的新聞資料庫，從剪報作品中思維自己閱讀的喜好與盲點，並進一步擴大生活經驗，自歷史課中取材歸納，練習異領域學習結合，將自己設定為歷史人物，創造出一份專屬於自己歷史報！偕同社會領域教學進程而機動調整的歷史報，讓孩子們親手製作屬於自己的一份報紙！清朝科舉制度的文教版，宋朝會子交子的經濟版，甚至三國曹丞相還賣起流行造型鬍鬚的廣告版！孩子們的創意天馬



行空，令人讚嘆不已！以下為孩子們閱讀後的創意作品：

右圖：「中國明報」國際版，由809班三位同學分工產出。一共兩張4版，內容以當代明朝人記者身分報導明大外交官鄭和下西洋與山海關大將袁崇煥凌遲始末，詳盡核



師 右下角「掉哪媽，頂硬上」（袁崇煥的口頭禪）是歷史

課堂中的補充，孩子跨領域結合產出的作品，讚！

右圖上：「南宋日報」政治版，岳飛之死有玄機！記者爆料！

右圖下：模擬播報新聞的孩子，主題是食安問題深入專題報導！



除了靜態報之外，我也和孩子們一起玩「動態新聞」，孩子們化身小記者，討論青少年次文化、營養午餐與食安問題、老師人物專訪、社會主流審美觀……孩子們從閱讀中消化、省思、統整、產出，採訪老師製作影片全部一手策畫包辦！閱讀課程結合讀報教育，笑聲連連，精采絕倫！

4. 四大古典走一遍：經典結局大改編！挑戰你的創造力

讀經教育萌芽於 1991 年王財貴教授的理論建立與推廣，然而在「兒童經典閱讀之研究」(汪皖清 2011) 一文中更進一步指出：只要有適當的導讀與對話，孩子就能從經典文學中建構觀點並且建立對事件看法，強化核心價值並且領略古典文學的美感。

這和我的推動經典閱讀觀點一致。我認為，孩子們文化內涵轉淡，運用語文能力變差，與閱讀力的建立是有關連性的。當孩子擁有良好的閱讀力，只要引發興趣，長篇絕對不是問題（天龍八部不是很長嗎？誰不愛？）。只要燃起興趣，長度難度絕對打不倒孩子！我帶著孩子一起閱讀經典文學：紅樓夢、西遊記、三國演義、水滸傳，分四個課餘的寒暑假，輕鬆完勝四大古典小說！除此之外，我還帶著孩子背誦禮運大同篇、琵琶行、木蘭詩、大學、將進酒、短歌行……在忙碌的國中生活中，怎麼有時間背誦經典？至於說到讓孩子們「背誦經典」，我更寧可說是讓孩子們「熟悉經典」。不用死背，而是讓孩子利用上課老師到班前零散的時間，透過誦讀，強化多元記憶，再加上同儕的鼓勵效應，一篇又一篇的經典教材，就內化成孩子們的核心思想了。千萬不要去侷限孩子的能力！

班級經典閱讀實施歷程表

假期閱讀

七年級上學期 西遊記
七年級下學期 三國演義
八年級上學期 紅樓夢
八年級下學期 水滸傳

備註：

利用四個寒暑假完成，不耽誤平日課程進行。
閱讀後均要繳交小論文報告，內容包含：
作者生平、全文概述、最喜歡章節、最欣賞人物、文中佳句與結局換我來改編……等，項目不拘。

平日閱讀

禮運大同篇、琵琶行、木蘭詩、大學、將進酒、短歌行、登金陵鳳凰台、贈劉十九……，依實際課程進度機動安排。

備註：

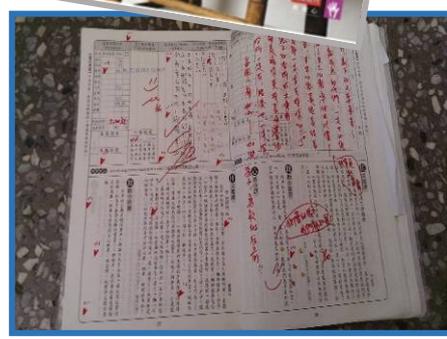
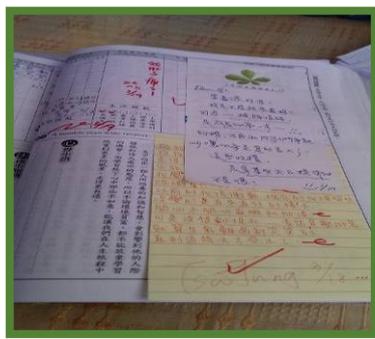
背誦前先導讀講解，絕對不考默書，絕對不帶回家增加負擔。利用鐘聲響後、科任教師未到班前的零碎時間，由小老師自發性帶誦讀，經實施後，孩子一週可以背 2-3 首詩，兩週至三週可以背一篇古文。

- 實施成效：**
1. 孩子們都可以準時到班，上課前有誦讀有定心作用，課程進行較順利。
 2. 孩子學會利用零散時間，作業與日常生活會更有效率，養成良好習慣。
 3. 大量閱讀古典文學，培養語感，長篇題組與古文閱讀難不倒孩子。
 4. 下課時放學時當成遊戲接龍競賽誦讀，不但好玩又有班級向心力。

5. 親子共讀：親師生三贏的最佳溝通潤滑劑！

美國著名的專業親子閱讀專家崔利斯(Jim Trelease)在其著作《朗讀手冊：大聲為孩子讀書吧！》(The Read Aloud Handbook)中，不僅提到對小孩朗讀的眾多優點，也實際論及親子共讀的方法及共讀對親子關係的正向改善與收穫。在「淺談親子共讀理論與運用」(康雅淑 幼教資訊期刊 236 期 2010)更是直接點出：閱讀就是一種能建立親子間良好的雙向溝通及以親子間彼此分享情感的方式。這也正是我之所以重視親子共讀的原因所在。

然而，本區家長的職業多半與地域性有關，有不少家長為基隆夜市攤商、商家老闆，近幾年來亦因為基隆地區邊緣化謀生不易，有越來越多家長均跨區前往台北與新北市謀職，家長為生計奔波，自己不接觸閱讀，家庭也不具備閱讀氛圍，形成孩子閱讀推動的嚴重空窗期，相當為人所憂心。但是危機就是轉機，正是因為家庭閱讀功能闕如，所以才更需要學校推動親子共讀！「國小學生家庭閱讀活動、學校閱讀環境與閱讀動機之相關研究」(方子華/97)在其論文中指出：國小學生之家庭閱讀活動與學校閱讀環境對孩子的閱讀動機具有解釋力。正式解釋了這個現象，親子共讀不但可以帶動家庭一起共讀氛圍，更在需要良好密切配合語溝通的親師生三角函數中，是理所當然缺少不了的潤滑劑！所以隔壁班的導師羨慕的說：「好好喔！你們班的家長都好配合喔！」，我都會笑著跟他們說：「那是當然的啊！我每天用閱讀和家長們溝通呢！」這可不是一蹴可幾的事情！日積月累，就會贏得家長支持！



和家長進行親子共

讀的選文要謹慎，要挑家長有興趣而孩子又能夠有收穫的文章去設計小反思回饋問題，讓家長和孩子一起動動腦問題與共讀回答！舉例來說：「閱讀課：與孩子共讀 15 篇《商業周刊》好文章」(陳建榮 商業週刊 2014)就是個好取材，家長感興趣，傳記類敘述孩子們也可以有所學習與榜樣。小容爸爸說：「這篇文章真的很好看，我也得到啟發了！」小璇說：「我媽在忙煮飯，我就念給她聽！結果媽媽吃飯的時候就一直看親子共讀！」小璋說：「我爸看完之後和我講話講

超久，這是他講最久的一次……」真是始料未及的成效啊！親師之間的信任和溝通也一次到位了！

上圖左一：聯絡，顧名思義是用來親師生用來聯絡的，所以我們都貼了滿了閱讀與溝通事項。

上圖左二：家長在閱讀之後的心情也會寫在上面，孩子們看到家長的閱讀與回饋，也是一種潛在學習！親子因為閱讀而溝通良好，親師之間也因閱讀而關係緊密！

上圖左三：網路上的文章、長篇的故事……不適合貼在聯絡本上的就做成 A3 大小的學習單。

上圖右一：家長和孩子一樣都期待老師的文字回饋。我們的聯絡本寫滿滿孩子都捨不得丟喔！

6. input & output 閱讀寫作超連結：面對寫作測驗手到擒來！

古人說：「讀書破萬卷，下筆如有神」，這句話解釋了孩子們在閱讀與寫作上的關係。孩子從國一就開始接觸閱讀寫作：每天寫日記，每週做剪報，每週寫一篇作文，重點是他們還大量



的閱讀彼此的作品。孩子們閱讀自己閱讀同儕，全班一起激盪創作的燦爛火花！

孩子們一起寫過全部國語文省賽的作文題目，台北市高中的推甄題目（像中山女高的作文就相當有名），甚至連大學指考、學測的作文題目都逃離不了孩子們的「魔掌」，在我們的「作文抽抽樂盒子」裡，每天輪流由不同的孩子爭先恐後的抽出令人完全料想不到的作文題目，寫得好的同學會被貼出來大肆讚揚，即便只有一個好句子也可以！這對於學業成績不理想的孩子們是多大的鼓勵……這就是孩子們學習上的亮點！所以我們的孩子絕對不會在作文上交白卷，絕對不會在閱讀上交白卷！因為他們知道自己是可以的！這些閱讀滋養了孩子們的心靈，然後在孩子不設限的筆尖下化出一篇又一篇的錦繡文章。孩子們做得遠比我們想像中的更好更好。

左圖一：孩子們閱讀彼此的作品，學會欣賞別人的優點，學會尊重別人的創作，閱讀建立典範！

左圖二：孩子的佳作上面都是評點和佳句，孩子們可以依著批閱的提示找到值得學習的地方。

左圖三：孩子們開心展示自己的作品！無論成績如何，閱讀課孩子一定可以找到自己的亮點！

右圖一：這一次作文被貼出來鼓勵欣賞的又是誰？孩子們紛紛好奇的上前去找找自己的名字。

累積了三年，當全台灣的莘莘學子在為了第一屆大會考的作文成績比序而惶惶不安時，907班的孩子，用閱讀磨礪了他們的筆，正如採訪孩子們的商業週刊資深記者黃亞琪所說的：

「一年級二年級所累積的“養分”，如同一朵朵浪花集結成一到到排浪，到國三排量形成海嘯……比全國六級分佔整體應考人數一點六七百分比逾十九倍！因為作文的好成績，相較於其他二十七萬學子，少了一份焦慮……最重要的是，老師在他們心中種下的閱讀種子。」孩子們辛苦耕耘終於有了甜美的結果了！孩子和家長們都開心的不得了！成果如下：

103 年全國會考 作文級分數	103 年全國會考作文級分人數比與基隆市銘傳國中 907 作文級分人數比		
	全國比例	銘傳 907 班比例	全國累積比例

六級分	1.67%	34.37%	1.67	34.37%
五級分	16.27%	40.62%	17.94	75%
四級分	58.09%	0.25%	76.03	100%
三級分	15.47%	無四級分以下同學	91.5	無四級分以下同學
二級分	4.57%		96.07	
一級分	1.84%		97.91	
0 級分	2.09%		100	

用閱讀陪伴孩子至今，已經十八年了。

一直希望能用閱讀，找到孩子們的位置。

希望藉著閱讀，成就孩子們遠颺的翅膀。

更希望用閱讀這把鑰匙打開孩子們的窗，讓師生雙贏，一起看見不同的課堂風景。每週的剪報與親共讀，讓家長與孩子們更有互動及話題，班級氣氛友善校園，成績不再是校園內的階級藩籬，成績盡理想的孩子還是可以在閱讀中找到自己的亮點，一篇文章中只要有一個好句子，就能夠被抄錄在反上公開表揚，在聯絡本上和家長報喜：「您的孩子表現得真棒！」也許是比馬龍的心理吧！我們相也做得到就是做得到！就算孩子背不來單字，念不來元素表，解不出數學公

式，但是在閱讀課上孩子還是可以找出自己的信心！因為在閱讀的空間裏，孩子們永遠不用擔心出錯；因為在閱讀的課堂上，孩子們永遠敢大聲回答！

(二)、閱讀教師階段—專屬於孩子們的繁星獎

帶一個班的閱讀課，和帶十個班的閱讀課，是完全不一樣的事情。

如何能夠讓這麼多的孩子們願意一起親近閱讀，又如何讓閱讀凝聚這麼多的孩子的向心力，望著下班後的滿天燦爛星斗，靈光乍現的我找到方法了！我的方法就是校園中最夯的升學議題：「繁星計劃」！和閱讀團隊討論過，我決定帶著全校的孩子們一起辦一個專屬於我們的「閱讀繁星獎」！前進的腳步千頭萬緒，我決定按部就班一步一步來：

1. 重新規劃圖書館動線，建立圖書室友善氛圍：

本校圖書室推行困難原因眾多，其中硬體設備限制如下：

A、圖書室位於行政大樓三樓，校內最遠教室學生一共需步行約 411 步，上下 150 階階梯，費時 4 分多鐘。此為單趟的數據。下課 10 分鐘根本沒有辦法利用圖書館。

B、圖書室內閱覽室的桌子沿用工藝教室汰舊的木工施作桌，規格完全不是為了孩子們閱讀課程設計，因此只讓孩子們屈就於規格完全不符合人體工學的笨重老舊工藝教室木工桌，極端不舒服的空間，直接讓孩子們不願意利用圖書室。

C、陰暗昏沉的圖書室布置呆板沒有空間彈性，配置與現代創意脫節，尤其空間動線規劃不良，取書、借書、閱書均彼此相互干擾，無法多元有效利用。

以上因素都讓師生在使用上倍覺不便而心生抗拒，讓學生和教師對於圖書室欠缺良性誘因而裹足不前，如此不友善的空間規劃直接阻隔師生使用圖書館意願。

下圖左：動線規畫不良，孩子們取書借書不易，鐵製書架已經多次割傷老師與孩子。

下圖中：陰暗冷清的圖書室有多恐怖？還上過報紙地方版呢。對孩子們實在誘因不足。



下圖右：孩子佝僂著身子辛苦閱讀。圖書室內桌椅均不是為閱讀而設計，不符合人體工學。



關於以上困境，我的解決方法如下：

A. 首先，既然無法改善圖書室地理位置，我們就反向操作建置閱讀課程，讓孩子們因課程需要而前往圖書室，孩子們有一整堂課的時間可以盡情利用圖書室，因此時間短促與路途遙遠就不再是問題了。孩子也可以早點到圖書室或是延後離開圖書室來利用圖書資源。

B. 再者，協同總務處借調閒置會議桌來撤換老舊工藝教室木桌，再鋪上漂亮花布桌巾，借來學務處新購會議鋪軟墊靠背椅，我們的圖書室就漸漸成形了。

C. 最後，閱讀團隊協同設備組，花了一整個暑假的期間為圖書室「全身健康檢查」，撤除不適用的圖書，擴大空間配置，規劃「寧靜閱讀區」與「閱讀教學區」，解決動線不良相互干擾的問題，還給全校師生們一個可以閱讀，能夠教學，便利使用，提供應有效能的圖書室。



左圖上：移除遮光書櫃，利用靠窗採光佳，設置寧靜閱讀書區。

左圖下：設置分組閱讀區，活動時便利課程進行，不互相干擾。



2. 設置閱讀繁星獎，歡迎獨閱樂更鼓勵眾閱樂：

為了凝聚班級閱讀向心力，設立獨閱樂與眾閱樂活動，希望由一個孩子的點，推行到一班孩子的線，再擴大到全校師生的面，我的推動辦法如下，希望比超商極點更好玩：

A. 獨閱樂：鼓勵學生將讀書心得於「閱讀心園」分享與發表，更鼓勵孩子們於朝會時藉由「閱讀雷霆王」活動將自己喜歡的書分享給其他同學！藉由正向獎勵，鼓勵孩子發揮所長，讓學生



創意、樂於創作，藉此肯定自我並提昇語文表達能力。只要發表的孩子都可以累計閱讀星點，

兌換合作社禮券！表現最好的前五個孩子還可以在期末成為「銘傳超閱王」！全班閱讀集點活動比超商集點活動更好玩喔！全校玩得不亦樂乎！

B. 眾閱樂：”有「朋」自遠方來，不亦「閱」乎！”歡迎大家呼朋引伴「月月」來銘傳圖書室！只要全班晨間共讀一次，或是前往圖書室共讀一次（「朋來書棧」活動），由同儕帶動課外閱讀風氣，提高圖書室使用效率，能培養學生善用圖書資源，啟發智慧，增廣見聞。藉由每個週每月的閱讀活動，培養固定閱讀與親近圖書館的終生習慣。執行一次的班級就可以得到一顆「閱讀星點」，累計滿 10 點的班級可以全班記嘉獎。我們班到底是累積幾顆閱讀星點了？」「耶！我們班閱讀星點已經達標囉！」……活動一推出閱讀星點已經在孩子們之間成為話題，希望在孩子們努力蒐集閱讀星點中，孩子們可以用閱讀造就出自己的滿天繁星！附帶一提，「銘傳超閱王」（取「超級閱讀」



之意)是自然科老師提供的好主意，可見閱讀活動在學校裡可是一點都不孤單的喔！各科老師都不脫節！

右圖上：閱讀繁星獎依班級排序。孩子一到下課就會來數星星喔。右圖下：看我閱讀了滿天繁星！操場邊顯眼的位置，過目難忘。

下圖左：閱讀有感和 happy news 的豐富作品！文圖並茂，精采絕倫，老師改得好感動啊！

下圖中：得獎的孩子開心的和作品合照！綠色的卡片是孩子的「個人閱讀星點」集點卡。

下圖右：累計閱讀星點可以換合作社禮券喔！孩子們的作品很漂亮呢！集點卡一張不夠用！



3. 銘傳同仁喝口茶、讀本書、歇口氣讀書會：

同仁們閱讀的言教與身教，孩子們看在眼裡

「銘傳同仁喝口茶、讀本書、歇口氣讀書會」是圖書館發起的讀書會，主要是希望營造學校良好共讀氛圍，希望孩子們一起愛閱讀，教師群們當然要身教言教囉！我們共讀的書是「老師，你會不會回來—王政忠/時報出版」，延伸閱讀的是「沒有教不會的孩子—李家同/宋芳綺/天下文化」，兩本書在會議中引起同仁們的廣泛回響！大家都被振奮了，如同仁們所言：



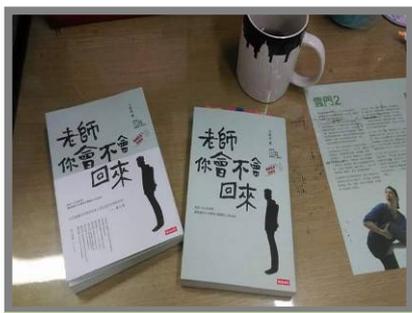
文璋校長「成立讀書會是一件有意義的事情，希望可以邀請更多的同仁加入，讓大家一起閱讀成長」；雁婷主任「這本書很切合教育現場，故事性亦強，相當好閱讀也相當能夠引發共鳴，很適合同仁們。」；怡瑩老師「這一本書能夠引發閱讀者的教育熱忱，提醒我們在教育現場中莫忘初衷。相當令人感動。」文璋校長「這本書很適合行政同仁閱讀，應該推廣出去。而讀書會時間若是局限，課務繁忙的同仁不一定能夠都參與，不讓”會議形式”限制同仁參與讀書會意願，應該是可以思維的方向。」

左圖上：同仁讀書會大家的討論和分享熱烈！收穫充實滿點！

左圖中：「2014 國際閱讀教育論壇」主講者王政忠老師的大作！

左圖下：輔導室雁婷主任撐著頭，沉思書中的教育與閱讀重要議題。

正如許文璋校長所言：「銘傳同仁喝口茶讀本書歇口氣讀書會」的立意良善，但同仁們苦於課務繁忙，實在沒有共同的時間聚會，若因而限縮了同仁們參加讀書會的意願，實在是相當可惜！再者，要共同閱讀一本書也需要額外的經費，這部分也是需要克服的難關。怎麼樣才可以讓大家願意多多閱讀，讓孩子們都看到老師們積極閱讀的態度，而帶動孩子們閱讀的意願？或者是可以藉由讀書會增進同仁們的感情，縮短因為辦公室空間隔閡而產生的距離感呢？或者，行政同仁與教職同仁之間，是否也可以因為有共同興趣而增加革命情感，更有效推動校務進行呢？這個問題，讓我和閱讀團隊傷透了腦筋！



一直到有一次閱讀課上，孩子們開玩笑的和我說：「老師，誰說我們不愛閱讀，我們每天都有閱讀課外書呢！就是~~臉書~~！」哄堂大笑之餘，孩子們給了我一個全新的啟發：

「是啊！為什麼不為孩子們和老師們辦個”臉書”？相信有熱衷 3C 產品的孩子們和同仁們，有了臉書的推廣，對圖書館的應該接受度會更高！」不斷動腦思索如何將圖書館更貼近孩子們的我們，立刻開始著手「銘傳國中圖書館粉絲專頁」的設立！解決問題！



4. 銘傳國中「獨閱樂與眾閱樂」圖書館粉絲專頁：讓圖書館更貼近孩子們！

為了孩子們一句無心的玩笑話，我們全部動起來了！沒有辦理過臉書，不習慣使用科技產品的我，特別找了學生們幫我「惡補」如何辦理臉書，管理臉書，設立圖書館粉絲專頁。第一次可以當「老師的老師」，孩子們全部摩拳擦掌躍躍欲試，當他們發現我真的是完全一竅不通的時候，孩子們的口氣開始越來越嚴厲了：

「老師，這個我昨天不是教過了嗎？怎麼又忘記了？回家沒有複習齣？」

「這樣當然不能上傳啊！妳要先要求對方先設定”公開狀態”才可以啦！唉……」

「昨天不是要老師回家上傳班級圖書角的照片，怎麼沒有看到呢？怎麼傳不見了？」

……………我們一次又一次的試著又試著。

「噯！老師妳怎麼那麼笨！都教不會啦！……啊！……老師，對不起……」孩子的話一出口，他就下意識得趕快摀住了自己的嘴，全部的孩子在三秒鐘的靜默之後，全都哄堂大笑起來！連我也是！原來師與生的角度相互切換之後，居然是那麼的自然有趣！（這也讓我

深深的陷入了反省之中，我們面對孩子通常都是以自己的角度出發，孩子們幫我上了寶貴的一刻) 為了不讓我的「臉書老師們」一直苦於弟子太不受教，我一天一天的練習，終於，皇天不負苦心人，「銘傳國中」獨閱樂與眾閱樂”圖書館粉絲專頁”終於開張了！

透過「銘傳國中」獨閱樂與眾閱樂”圖書館粉絲專頁”，閱讀和孩子越來越接近了！
全校 428 位學生就有 393 位學生來粉絲專頁按讚，孩子們透過網路愛上圖書館愛上閱讀！
孩子們透過粉絲專頁看見了全新的圖書館，原來閱讀就在孩子生活中就在孩子們的左右！



上圖左一：銘傳國中圖書館粉絲專頁的封面！三位陽光男孩是文武兼備的體育班高手！

上圖左二：正打算拿起「居禮夫人傳」的孩子，發現偷拍之後露出靦腆的笑容！

上圖左三：自由席的陽光女孩！這孩子是班級閱讀推手，也我最喜歡的圖書館照片之一！

上圖左四：班級共讀時的場景！抱歉！打擾各位了！……閱讀時的笑容很動人心呢！

「銘傳國中」獨閱樂與眾閱樂”圖書館粉絲專頁”對於學生閱讀行為的改變觀察：

A. 引導孩子們資訊搜尋多元化，不再單一偏食閱讀資訊：

孩子們對於網路資訊閱讀強烈偏食，大部分都只閱讀自己感興趣的動漫或是明星和青少年次文化，透過圖書館網路閱讀習慣養成，擴大孩子們的資訊閱讀範疇。

B. 設計圖書館粉絲專頁活動，用閱讀凝聚全校孩子向心力：

- 圖書館粉絲專頁設立後，孩子對於圖書館的詢問度增加了，親近度也提升了。
- 新書訊息立即廣告公告，孩子了解閱讀訊息沒有侷限，孩子更常來借新書了。
- 閱讀課程同步分享，就算沒有閱讀課的九年級孩子也可以了解閱讀課的有趣。
- 直接在圖書館粉絲專頁留言，可以得到立即回饋，雙向互動閱讀孩子更有感覺。
- 教師網路讀書會在粉絲專頁”現場運作”，引起孩子們廣大迴響，詢問度大增。
- 圖書館粉絲專頁增加學生之間和師生之間”閱讀話題”，形成校園閱讀氛圍。
- 不定期公告閱讀資訊，多元提供閱讀相關訊息：如 2014/12/6 李家同教授於台北市敦南誠品新書發表會；2014/12/4 天下雜誌基金會「2014 國際教育論壇」……，因為我都有到現場參與活動，孩子們的詢問就很多元，孩子們的閱讀不侷限！

5. 銘傳鳳凰讀書會網路讀書分會： 噓……銘傳同仁的秘密閱讀組織！

「有了鳳凰會的密令，接下來就是”消失的密室”了。屏息。你就是下一個接到密令的人！」

「鳳凰會密令之風雲再起……！」神秘的魔法石”會出現在哪個孩子的口袋裡？」

「傳說中帥氣逼人的羽球隊隊長，正在看什麼書呢？龍哥邀請你一起用羽毛球對抗”佛地魔”呢！相信你凌厲正手拍一定可以帶著”鳳凰會的成員”一起拯救”霍格華茲”的！」

「道高一尺，魔高一丈，沒有左右開弓戰鬥



力滿點銘傳國中公民科前三把交椅政研所高材生的志平老師，銘傳國中鳳凰讀書會要如何面對”混血王子的背叛”？一切靠你了！」

「銘傳鳳凰讀書會就要靠你們幫忙奪取”死神的聖物”了！人見人愛鬼見鬼怕江湖人稱”鬼見愁”的生教詹姆士前龍組長和以幽默風趣見長、生教重於言教的 714 導師憲宗老師！」

.....

這可不是什麼秘密組織，這個是銘傳國中的網路讀書會平日的閱讀活動對話內容！網路讀書會的發想是希望教師們能多接觸閱讀，平日大家工作繁忙，為了解決大家無法「實體聚會」的困擾，藉由臉書上閱讀PO文，串連起同仁們的情誼，沒想到連帶著點閱了「銘傳國中圖書館粉絲專頁」的孩子們也躍躍欲試！全校正在瘋閱讀！參加銘傳鳳凰讀書會的辦法很簡單：



被點名被 CUE 的同仁就表示已經接獲鳳凰讀書會的密令，同仁必須先於自己的臉書上發布自己最近閱讀的手邊書，PO 上照片和簡短的讀書心得，然後再 CUE 下一位同仁，鳳凰會的密令也就得以傳續下去。

上圖：許文璋校長的推薦「新手/瑞蒙.卡佛」，校長尤其建議第七章「一件很小很美的事」！在校務會議上推薦給同仁們！

……尚未被點名被 CUE 的同仁心裡都七上八下，紛紛開始挑選自己最近進行閱讀的手邊書和床頭書，以待鳳凰會的密令隨時到來（很刺激的……）；已經接獲鳳凰會密令的同仁，也趕快完成鳳凰會的任務，以享受可以點名可以 CUE 下一位同仁的樂趣！活動如火如荼的進行，串起了同仁間的情誼，也串起了校園中閱讀的熱絡氣氛！甚至連其

他學校的朋友也躍躍欲試地說：「好有意思的閱讀活動！我們學校怎麼沒有！」

網路資源無遠弗屆，正適合推動閱讀！

端看我們如何揮動閱讀的魔法棒！

左圖一：綜合領域雅真老師推薦繪本「老虎先生」，適合心裡還有個孩子純真的你！

左圖二：生教組長前龍推薦「化不可能為可能」！生教的閱讀是孩子們最好的示範作用！

6. 班級閱讀角：班班都有閱讀角！謝謝志工家人的無私付出，你們是我們的最愛！

雖然閱讀活動已經在校園中引起廣大迴響，但是我們還是不滿足：到底怎麼樣才可以讓孩子們在教室更隨手就可以閱讀？到底要如何讓閱讀更進入我們還沒有接觸到班上的角落呢？到底要改變什麼才可以化身為千千萬萬個“閱讀孫悟空”陪著孩子們呢？

閱讀角。在每個班上設置班級閱讀角就可以解決這個問題。但是設置閱讀角不是一件簡單的事情，從班級閱讀角書櫃的購置開始，到班級圖書的擷擇，班級圖書本的整理編目，一直到班級圖書角的班級姓名條貼製，都在我們可敬可愛的銘傳閱讀志工家人們的手裡一點一滴的完成了！謝謝銘傳圖書志工家人們的志願加班，我們的圖書角在短短一個月內就建置完成。當一班一班的孩子們來把依序排好的班級閱讀角搬回班上、齊聲笑著謝謝志工阿姨的時候，我們的心裡居然有嫁女兒的感動！相信正如李家同教授在「沒有教不會的孩子」這本書中說的：這一代的種子是一代的花；這一帶的花是一代的果實！…

…我們閱讀埋下的小小種子，一定可以在校園裡，在孩子們的心理，開滿遍地的美麗希望繁花！謝謝成就閱讀角這一切美好的人們！

右圖一：班上孩子和閱讀角的合影。背後是美術作品。

右圖二：在圖書館中剛剛建置好的閱讀角們！壯觀啊！

右圖三：請正在使用閱讀角的男孩一起和閱讀角合影。

右圖四：班上閱讀角實際放置與利用的情況。

7. 班級閱讀小推手和晨間共讀：在班級中埋下閱讀的種子，成就滿園閱讀繁花！

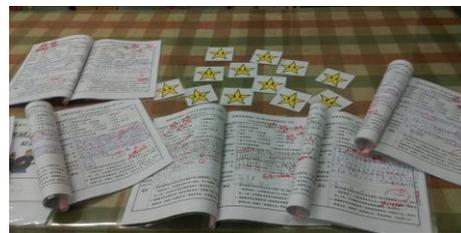
推行了閱讀課程、晨間共讀、班級閱讀角、朋萊書棧……等等的活動，我們需要一個在每個班上生根茁立的種子：「班級閱讀小推手」，才能讓閱讀活動真正落實在班上的每一個角落。於是我們開始甄選班上的閱讀小推手，班上的閱讀推手除了協助閱讀教師進行閱讀課程與晨間共讀之外，最重要的工作如下：

- 參加班級閱讀小推手的訓練，清楚工作的內容。
- 閱讀小推手們必須熟悉共讀書箱的借閱辦法與流程。
- 閱讀推手們要繕寫晨讀日誌，每次段考交回圖書館。
- 每次段考段要交回書箱與晨讀日誌，段考後再更新。



辛苦工作的孩子們卻都甘之如飴的認真執行！太認真得令人感動！為了謝謝各班閱讀小推手的辛勤耕耘，我們特別設立的「閱讀小推手星點評選」，獎勵表現優秀的小推手們！我們邀請教務主任和設備組長偕同閱讀教師團隊一起評選，獲獎的小推手就有自選美味的點心可以享用！大家一邊享用美食一邊學習著表現更好的閱讀推手，孩子們的笑聲縈繞著圖書館很久很久……。

在晨間共讀的活動中，最具成敗關鍵的，就是導師的角色。很幸運的在晨間共讀活動的推行中，經過密切的溝通，得到導師群們的一致支持，有的導師還主動要求希望可以晨間共讀更多天呢！這些努力配合的辛苦導師群們，有的讓孩子們上台分享，有的放音樂營造氣氛，有的配合影片深入討論，更多的是和孩子們一起共同閱讀的導師們！和孩子們一起共同閱讀一起共同製造話題，一起關心相同的閱讀進度……這就是共同閱讀的附加價值！有了良好的溝通，孩子們之間的想法更親近，共創友善校園；有了共同閱讀，師生之間更有話聊，彼此更了解，可以減少衝突增進和諧。感謝導師群的配合，晨間共讀的形式多元，有的是讀報教育，有的是班級書箱，有的是短文賞析，多元多視角的閱讀創意繁花都在導師群中綻放！我們可以看到豐碩的成果如下--首先，在執行教師人數上的成長（如表一）：



表一 繳回晨讀實施成果表教師人數表

學年度	102 學年度上	102 學年度下	103 學年度上
-----	----------	----------	----------

擲回晨讀實施成果表導師人數	8 人	5 人	27 人
學年度	102 學年度上	102 學年度下	103 學年度上
擲回晨讀實施成果表導師人數	8 人	5 人	27 人
學年度	102 學年度上	102 學年度下	103 學年度上
擲回晨讀實施成果表導師人數	8 人	5 人	27 人

其次，跨領域協同閱讀人數也顯著增加多元，晨間共讀不只是國文老師（如表二）：

表二 實施成果表教師任教科目整理表

教師科目	國文	英文	數學	自然	社會	綜合
人數	8 人	3 人	4 人	4 人	7 人	1 人

8. 親師生一起為閱讀而進步：精采多元的閱讀研習會

閱讀既然是大家一起支持的活動，為了親師生三贏，我針對不同需求設計研習，分別分為親、師、生三種場次，茲就最熱烈迴響的研習整理如下：

A 我們為家長辦了「用愛為孩子們朗讀—用閱讀培養耐煩的孩子」：

國中的孩子，到底需不需要為他們朗讀？這個答案是肯定的。因為，我自己感受過為孩子們朗讀的魔力。「為孩子朗讀」這件事給了我很深的感受：曾有一個體育班的孩子來到圖書館，我發現他沒有辦法自己閱讀，老是不專心的東張西望，我問他為什麼不閱讀？他尷尬地看著我說：「老師，第二個字我就不會念了。」班上孩子發出窸窣窸窣的竊笑聲，我正色地說：「朗讀在西方國家是再正常不過的事情，他們為盲人朗讀，也常常為自己在意的人朗讀。」於是全班安靜下來，聽我為他們朗讀最新進的新套書：移動迷宮。在下課的時候，那個國二的孩子問我：「老師，你下個星期還會為我朗讀嗎？」我答應之後，果然依約，下星期那個孩子拿著書來了。

誰說年紀幼小的孩子才需要朗讀？國中生照樣聽得津津有味！在朗讀的情境中，達到說書人效

果，你手上的書在引導孩子閱讀的最佳催願望在為孩子們閱我發現--朗讀是一奇幻世界的鑰匙。



親子閱讀研討我們相當重視親子讀怎麼辦？經過了我就念給她聽！」教導家長如何在家裡打造閱讀氛圍，共創閱讀情境，不用高深的閱讀技巧，孩子自然而然被吸引！當天研習熱烈精采，中場休息時間過後，全部家長沒有一個離席，全部回來捧場！令人驚喜！

右圖右：貓頭鷹閱讀基金會敏捷老師和芳苑老師和工作人員合影，還有基金會執行長。

左圖上：研習實況，講師正在為孩子們朗讀。左圖下：家長熱烈出席，後排紅衣者為校長。

下課的時候一定被借走。好奇心與趣味是化劑。這兩個讀中一次滿足。自此，把鑰匙，一把發現閱讀

會，是家長和孩子們熱切需求的研討議題，共讀，但是當家長不願意和孩子們一起共研習，孩子們驕傲的說：「如果我媽忙，

我就念給她聽！」教導家長如何在家裡打造閱讀氛圍，共創閱讀情境，不用高深的閱讀技巧，孩子自然而然被吸引！當天研習熱烈精采，中場休息時間過後，全部家長沒有一個離席，全部回來捧場！令人驚喜！

B 我們為孩子辦了貼

1. 心智圖閱讀策略研習，有效閱讀孩子們更有信心：



在推行「閱讀、樂享、心智圖」研習之前，我先對同仁們對於心智圖的想法做了市場調查，發現教育現場的同仁對於心智圖很不清楚，同仁們的意見統整如下：

a 理化林老師：「心智圖很常看到，但是我沒有真正的學過，所以上課不會用到。」

b 地理廖老師：「教材都有心智圖的表，可是我看不懂，都不教直接讓孩子跳過去。」

c 國文余老師：「知道閱讀和心智圖有關係，但是沒有真正研習過，所以不會去用。」

大部分的老師都是覺得心智圖很重要，但是卻因為因為不知道不清楚，所以裹足不前，因此我一推出「閱讀、樂享、心智圖」研習後，十分鐘之內就報名額滿，報名的導師任教範圍廣泛，數學科導師 2 名，國文科導師 1 名，綜合科導師 1 名，英文科導師 1 名，社會科導師 1 名，從以上分布與實際詢問和登記下學期研習人數看來，「閱讀、樂享、心智圖」研習是相當符合教師教學需求的。

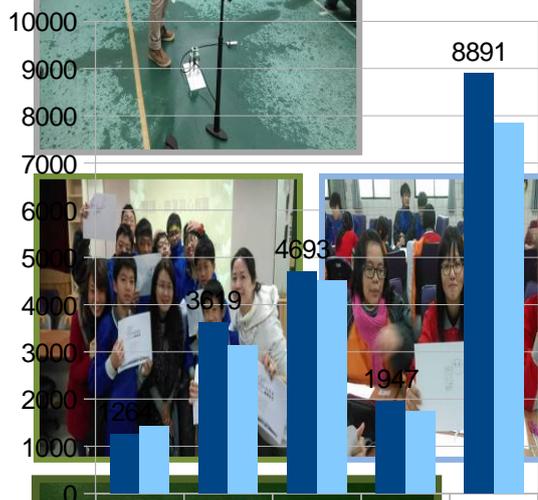
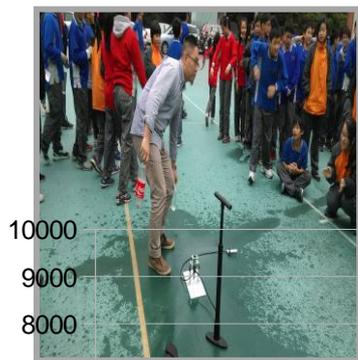
如何讓孩子覺得閱讀是值得的，除了樂趣之外，更有效的方法就是讓孩子們感受到閱讀的實用威力！「閱讀、樂享、心智圖」讓孩子們學習有效閱讀方法，讓閱讀更有效率！我們開了兩個場次的研習，一共服務了六個班 174 個孩子，參與研習的孩子們笑聲連連，紛紛舉手搶答！參與研習的老師們更是回教室立刻用熱騰騰現學的「心智圖」上課！有效又有趣的閱讀連結，孩子們輕鬆嘗到閱讀的

近孩子們需求的研習，熱烈迴響：



甜頭，對於閱讀就更有興趣囉！

此外，「**閱讀、生活、科學、水火箭**」研習連結自然科學，利用科普閱讀進行式，閱讀就是孩子們最實用的生活應用科學！孩子們在生動有趣的研習中，學習到少年 CSI 偵探祕技、水中汽車求生術……生活中實用的智慧科學，就全部在圖書館中！圖書館中全套少年 CSI 科學偵探圖文書開放借閱，孩子們紛紛排隊等待借閱，「真是空前的盛況，」圖書館志工笑著這麼說。閱讀的引導，可以給孩子多少的世界，就在教師的手中！



C 我們為老師們成立閱讀工作坊：

特聘景美女中語文資優班陳嘉英老師來囉！

研習，相信對教師們已經不是新鮮事了，那麼要如何才能再度引發大

家的對於閱讀的

熱情呢？在和閱讀團隊不斷的討論中，我歸結出同

仁們的需求：

「研習那麼多，看起來似乎一樣，又分不出來差別在哪裡，很浪費時間！」

「關於閱讀教學策略那麼多，每次學一種，之前的就忘光光

了，很沒有系統！」

「可不可以一次就給我們實用上手的閱讀策略？要不然覺得研習好像都沒有效果……」

我們決定針對老師們最擔心的部分，給予教師們最直接最需要最能夠上手的「**閱讀專業社群**」！我們特約景美女中語文資優班陳嘉英老師來帶領我們閱讀工作坊，直接以閱讀工作坊的形式，集中而專業的針對教師們的需求而設計，不再是教師們配合閱讀研習，而是反向操作的---閱讀研習來配合教師們在教育現場中的實際需求！有效又實用的閱讀工作坊，大大的增加了教師在閱讀現場中的教學能量喔！

圖左：同仁展示閱讀的書籍。

圖右：研習後與陳嘉英老師合影

參、用閱讀，伴著孩子生命長征

走過了 18 年的教師生涯，閱讀，一直是我和孩子們感情的最佳接著劑。

我和孩子們閱讀了千千百百本的書，我也和孩子們用筆尖走過了千千萬萬的字裡行間。



孩子們和我一次一次的用文字在我們的學習地圖裡開疆闢地，披荊斬棘過一片又一片的美麗花園，這些豐美碩麗的成果絕對不是我一個人可以做得來的：

借閱率的提升

左表為銘傳國中圖書室圖書借閱數長條圖示，自 98 學年度至 102 學年度的變化（單位為冊數）。由次數據可知孩子們不是不愛閱讀，而是需要一個適合閱讀的環境；孩子們不是不想閱讀，而是需要更積極的閱讀引導。全校一共四百多位孩子，我們還有多少的孩子沒有享受到閱讀的樂趣？我們對於閱讀經營，到底還有多少進步的空間？只要有心，相信在荒蕪的閱讀沙漠，也可以變成豐沛的心靈綠洲！

98 99 100 101 102 孩子勇敢表現自我

鼓勵學生將讀書心得分享與發表，藉由正向獎勵，鼓勵孩子發揮所長，讓學生自動自發展現創意、樂於創作、勇敢發表，藉此肯定自我並提昇語文表達能力。孩子們在朝會向全校師生介紹自己喜歡的書，有席慕容的詩集、有英文翻譯輕小說、有科幻生存遊戲故事、甚至還有古典文學西遊記！內容五花八門，孩子們的台風穩健，表現落落大方，獲得台下的一片掌聲！

除了口說表達之外，孩子們更將閱讀的成果化為字字珠璣，在字裏裡行間耕耘出自己的美麗成果：英文歌詞重新翻譯、中文歌詞重新填寫、散文發表、小說創作、甚至還有相聲的段子新編！只要有豐厚的閱讀基礎在，孩子們就能在筆下化出千軍萬馬、壯麗江山！因此在大會考寫作測驗時，孩子們將三年的閱讀成果匯集在筆尖，為自己的升學寫下最堅實的後盾！



以上圖依序：閱讀雷霆王、商業周刊報導、國語日報報導、指導參加余光中散文獎感謝狀。

尾聲

「老師，雖然我的數學不行，但是這次段考社會 81 分！81 分喔！嘿嘿嘿……」

「老師！老師！我考上了基商！公立的啦！我阿嬤超高興的！公立的喔！」

「老師……我想過了，我要考警大，我的底子還不錯，應該沒有問題的！」

看著小勤年輕爽朗的笑臉，一次次重疊在三年前剛剛入學時畏縮蒼白的身影：

一個連寫出完整句子都沒有辦法的孩子；

一個只有不識字的阿嬤為他簽聯絡本的孩子；

一個從完全抗拒寫作業到一個月交一次一週交一次作業的孩子；

一個每天一定到網咖報到改變到開始省錢買書開始計畫未來的孩子……
這一切，我，說不完。

我想，我們的閱讀長征，改變了一個又一個孩子的生命歷程。
我想，我們的閱讀長征，沒有終點，才開始起步。

教育部閱讀推手複選參賽資料授權書

學校（或機關團體）名稱：基隆市立銘傳國民中學

閱讀方案名稱	閱讀，翻轉出孩子們的無限未來
<p>茲授權教育部為宣傳活動及推動閱讀教育得以各種方式、永久、不限地區，重製、編輯、改作、引用、公開展示、公開陳列、公開播送、公開上映、公開傳輸、重新格式化、散布參賽資料，並得再授權他人使用。</p> <p>授權人簽章：林季儒</p> <p>中華民國 2015 年 2 月 12 日</p>	
備 註	<ol style="list-style-type: none">1. 請以正楷文字填寫資料於表格空白處。2. 授權人請填本方案主要代表人員。

