

悅讀、閱讀、越讀

閱讀者是比誰都容易覺得幸福。這種幸福，我想，首先來自於它好像聽到了別人接聽不到的異樣聲音，生起一種被眷顧的惶恐幸福；由此，眼前世界像唸了魔咒一般朝他一人打開來，讓他看到尋常人等無緣目睹的深度和奇特變化，在別人只有當下『這一個』世界同時，它彷彿擁有一個又一個交疊呼應還一路衍生的不同世界。——唐諾《閱讀的故事》



壹、閱讀推動發想

蘇東坡說：「用之而不弊，取之而不竭，求之無不獲者，惟書乎！」2000年五月時，前教育部長曾志朗訂定「閱讀」為教育部政策，全力推廣「兒童閱讀」；世界經濟合作暨發展組織(OECD.)進行的國際青少年評量計畫(The Program for International Student Assessment)發展了一套青少年學習素養的指標，藉以檢視十五歲學生閱讀、數學和科學素養的學習成效。臺灣自2006年加入並在當年首度參與測試，排名第十六，而2009年竟落到第二十三，引發教育界廣泛討論與反思。過去為了因應升學考試，大多數教師在國語文教學中，不斷在生字、詞語逐字逐句的講解，較重視字詞的教學，但是從PISA的閱讀力測驗可以發現：認識字的形音義不可代表就擁有閱讀能力，教師較少時間指導學生使用閱讀策略以理解文章內容。二十一世紀的孩子，閱讀素養是不可或缺的關鍵能力。我們該如何帶領孩子走入閱讀世界，啟動真正的學習力，讓孩子重新找回學習的熱情？國中時期是發展學習力的關鍵時期，而閱讀力正是青少年涵養學習力的基礎配備。教師如何運用閱讀理解策略提昇學生的閱讀興趣，成為閱讀教學的重點。

99年踏入國教院五天閱讀教學研習，開啟了一連串的教學改變，讓學生做中學，培養「悅」讀氛圍，102年學校申請圖書教師計畫通過，開始擔任閱讀教師，自己以國文教學碩士的專長，及參與鄭圓鈴教授、陳欣希教授、吳敏而教授帶領相關閱讀教學課程，開始參與和負責學校閱讀教育的推廣工作，及著手圖書室的規畫和管理學校發起閱讀教育的推動，學校更開始進行學校本位課程，將閱讀納入終身學習的目標，融入各領域教學，自己專責執行閱讀推廣教育的相關工作，期盼從自己班級閱讀經營推廣至全校師生，跨越各種平臺，讓學生能夠利用策略「閱」讀自學，樂在其中悅讀，更能擁有帶得走的能力。



貳、發展歷程

閱讀教育推廣的規畫中，教師以身作則是非常重要的，因此以充實教師自我的專業知識，提升閱讀教育專業知能為主軸。其次，改善學校閱讀氛圍為目的，期望透過境教氛圍的影響，讓孩子自然的愛上閱讀，以「悅讀」為習慣。最後以深化閱讀習慣及興趣為目的，拓寬學生視野，能與同儕分享、討論，提升溝通思考之能力。

一、提升自我專業知能

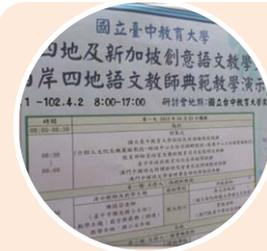
(一)參與教師知能研習



成為一名好的園丁之前，必須擁有專業能力。



名師前輩磨課引導，教學知能增強。



觀課交流，多一些省思，拓多些教學實踐。



中小學交流，閱讀教學群組結盟。



(二)舉辦專業知能研習

舉辦閱讀相關研習會議提升教師發展閱讀課程能力。



咬文嚼字工作坊-梁雅晴老師



晨讀知能研習-許育健老師

(三)成立閱讀社群

透過網頁平臺，進行課程活動交流討論。

社群	功能	網頁
閱來閱有趣	閱讀小組成員討論 -活動計畫 -教案備課 -成長進修	
武中圖書館	1.校內閱讀相關事項討論 2.提供教師推薦書籍平台 3.閱讀教師教材與教學分享 4.任何圖書館的資訊	

(四)申請參訪香港中學圖書館

參訪後歸納學校閱讀推廣實踐開始依下列原則出發：

1. 「越」讀方程式一：聚焦。

學校圖書教育內容設計完全扣緊政策執行，閱讀為基石，推動英文閱讀分級學習；中學開始培養專題寫作能力，各學科皆涵蓋其中。學生思維訓練由讀開始，進而能夠組織歸納評論，同時兼顧學生能力不一，方向單純，教師能夠著力於教學內容的增能及設計，學生也清楚學習重心。圖書館教育與學校教育互為學生學習的重要環節，圖書教師不僅提供閱讀教學課程，更扮演關鍵角色，讓教學與館藏之間有所交集，不僅是書籍提供的存在，還能夠提供服務諮詢、課程指導、活動體驗讓圖書館更能發揮支援教學之功能。



小組合作
認識圖書分類



圖書封面預測與票選



填寫圖書館學習單

2. 「越」讀方程式二：組織。組織教師能力

我們規劃出更紮實的閱讀教育架構與課程，落實在平時的教學中，也能號召媒體一同加入行列，由上而下強而有力的教學組織夥伴，共同備課，103年晨讀手冊由閱讀老師統籌規劃，邀請各領域教師進行領域知識的選文，並節錄改寫；而後由閱讀老師協同每篇文章後面設計兩道問題，以閱讀理解（如心智圖、摘要、擷取訊息、理解詮釋）的不同層次去設計題目。目前已逐年完成七八年級的晨讀手冊。

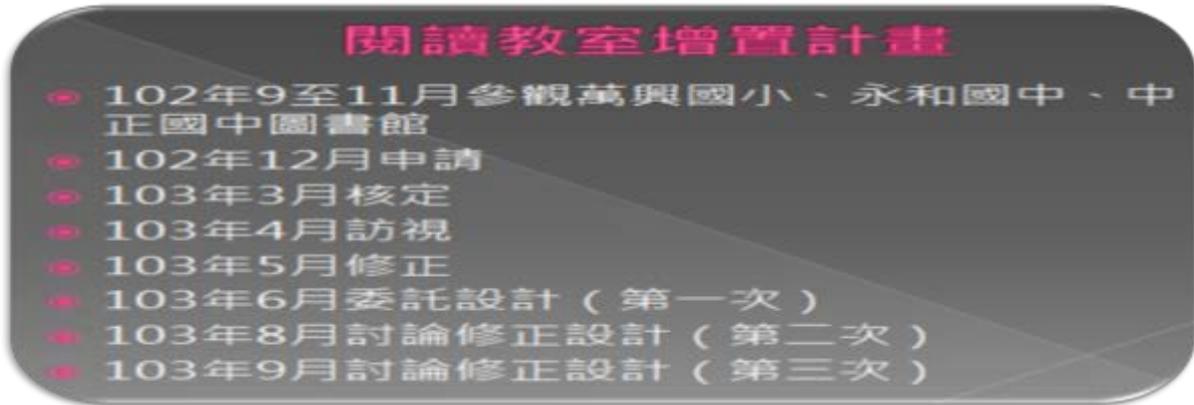


將陳欣希讀寫協會工作坊教學指導，提供導師引導策略，協助進行班級閱讀理解教學，並透過研習分享如何帶領學生進行晨讀與文章理解。晨讀三步驟包括，第一次閱讀「印象閱讀」、第二次閱讀「讀懂內容」、第三次閱讀「讀出特色」，導師可以引導學生做符號標記，指定同學說一說、發表心得或見解等方式進行，深化閱讀提昇理解層次。

	教師指導語	學生閱讀任務
第一次閱讀	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 主題是什麼？有無指出作者看法？哪些內容會讓你感興趣？ ✓ 哪些語詞用得很巧妙？哪一段的描述很生動？哪些內容讓你覺得疑惑？ ✓ 某個語詞、句子、段落看不太懂？某些地方好像沒解釋清楚？ 	閱讀3分鐘 請學生用符號標記，請2-3名同學說一說
第二次閱讀	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 主角是誰？遇到何問題？心情如何？採取哪些行動？心情有何轉變？行動有何異同？ 	閱讀5分鐘 請2-3名同學說一說
第三次閱讀	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 角色的描述、重覆的情節、句型、語詞、比喻方式、標點符號..... 	閱讀3分鐘 請2-3名同學說一說

二、閱讀空間規劃

為了改善圖書館距離遙遠的問題，期能更貼近同學的學習生活，提高學生接觸閱讀機會，促進其自主學習的動力，並將少子化帶來空教室的危機化為本校校園的亮點，結合閱讀推動課程，豐富且活化閱讀的教學方式，可為舉辦閱讀活動和專家座談等提供更適當的場所，爭取分館設立，期程規劃如圖：



並結合本校重點發展天文課程規畫閱讀教室意象。

三、與校內各學科教師協同教學

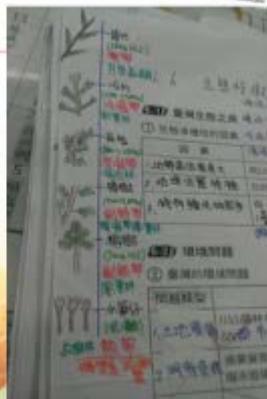
- (一)圖書資訊利用教育融入各學科教學
- (二)藉小論文、科展活動發展圖書資訊利用教育
- (三)配合學科發展，推動跨學科閱讀、行動閱讀
- (四)為配合資優教育，特推動專題寫作、科普閱讀的跨學科閱讀
- (五)閱讀策略融入各領域教學



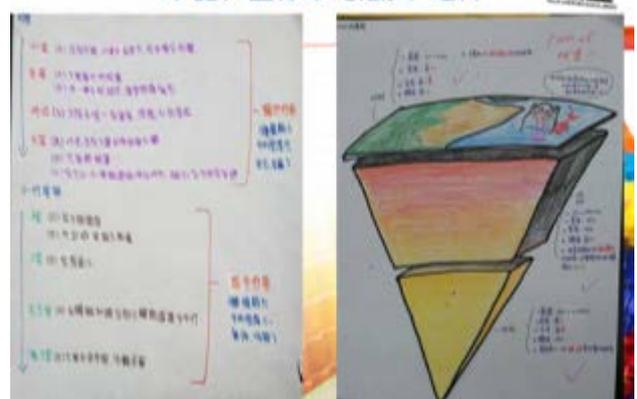
□ 圖像組織策略-歷史



□ 圖表歸納策略-地理



筆記、圖像策略融入-地科



四、深化學生的閱讀習慣及興趣～豐富多元的課程設計

(一)閱讀教育計畫

閱讀活動設有短期與長期計畫，並依班級與全校分別融入不同課程活動設計，短期目的在於提升學生閱讀興趣，長期計畫在於培養學生閱讀習慣與能力

◆ 辦理閱讀短期活動
~提升學生閱讀興趣

- Mandala 閱讀圖表競賽活動。
- 關鍵線索 鼓勵學生翻閱多樣性期刊與書籍。
- 舉辦班級閱讀競賽

◆ 辦理閱讀推動長期計畫
~培養學生閱讀習慣與能力

- 晨讀活動 • 週二自由閱讀、週五晨讀手冊
- 延伸廣度學習 • 課本作家圖書採購
- 培養專題寫作能力 • 參與北北基桃小論文競賽
- 科普閱讀課程 • 數學史、科學史、人物傳記
- 讀報週記 • 「中學生讀報」班級自由登記

(二)多元資源運用，跨越閱讀界線

◆ 多元資源應用—校內

- 二手書集點交換 邀請全校教職員、家長及學生，一起參與學校閱讀活動課程。
- 校園小漂書 家境清寒者也能擁有書籍的機會
- 閱讀好言 與館藏結合，拓展學生閱讀廣度

◆ 多元資源應用—
整合社區、民間資源，規劃多元性閱讀活動

- 圖書書商 主題書展 願望書單
- 社區高中 均質化計畫 療癒主題書展
- 教師工會 專聘編輯社師資 科學少年偵探

(三)閱讀課程教學設計

發展七年級的校本閱讀課程，期望學生可以再七年級透過有系統的學習，培養閱讀力。課程內容包括閱讀策略、圖像組織教學、班級共讀等，課程亦搭配學校閱讀活動進行相關準備作業。



(四)閱讀寫作:

寫作教學是一種綜合訓練，培養學生有目的、有計畫、有比較的進行觀察，進一步歸納組織文字，從閱讀出發，延伸結合寫作，提供完整的方法。



三、班級閱讀經營

良好的班級經營能發揮教學成效，培養學生喜愛閱讀，終身擁有持續閱讀的好習慣，是建立班級氛圍的一大基石，策略如下：

策略一：命中注定我和你

活動 1: 好文章共讀，建立自信心

1. 使用時機: 學期初
2. 方式: 引導閱讀及寫心得
3. 目的:
 - (1) 藉此希望學生讓學生對自我能正向思考
 - (2) 由學生的感想, 了解其人格特質, 建立未來輔導方向。

導讀文章: 【你看你是一座寶山還是一座垃圾山?】

策略二：我的秘密花園-心隨境轉

活動 1: 教室閱讀角佈置

- (1) 將全班分成 4 組，依學校公布主題設計
- (2) 利用班會時間分組討論製作內容，讓全班學生皆能為自己班級努力，藉此活動打破陌生，凝聚班級
- (3) 由美工團隊負責潤飾。



活動 2: 生命教育閱讀光廊

- (1) 將教室學習角放置魚缸，由學生照顧魚起居及魚缸佈景整理，慢慢體會照顧與被照顧的不同感受
- (2) 設立光陰的故事區，放置全班同學帶來的兒時照片，一週一張，請每個人把照片故事寫在聯絡簿上，由閱讀障礙同學負責將文章打字張貼，一方面讓他增進語文能力，一方面讓同學時時刻刻沉浸或追尋在不同的回憶故事。



活動 3: 悅讀閱讀

- (1) 七年級：

邀請同學每人帶至少兩本課外讀物，教導圖書股長編碼，並建立借書規則，由美術專長同學佈置溫馨圖書角，培養同學閱讀習慣。

- (2) 八年級：

由圖書股長輪流帶領 6 名班上同學，每兩週到學校圖書館借書，讓教室成為迷你圖書館，並選擇段考後下午兩節課為下午茶時間，播放古典音樂，享受閱讀時光。

- (3) 晨讀：

早自習推廣早讀 15 分鐘，並播放古典音樂、風潮音樂，慢慢開始越來越多同學喜歡閱讀，會拿著書跟我及同學討論，而不再侷限於教科書，進而將閱讀習慣帶回家影響家人。



- (4) 編輯班刊：

利用班刊編輯提升閱讀創作、資訊利用能力，學習資料蒐集、彙整及編輯技巧，以及營造團隊合作的氛圍及促進領導能力提升。



策略三：跨界閱讀反斗城

活動 1: 走動閱讀

- (1) 為獎勵班級團體表現及凝聚班級情感，七升八年級暑假安排班遊活動，藉此戶外活動可機會教育調整學生的社交禮儀。
- (2) 八升九年級暑假則到基隆市地方法院，將八年級公民部分課程，透過觀護人解說，模擬法庭，更加熟悉法律常識。



策略四：感謝便利貼--推廣感恩護照

- (1) 全班分成 5 組，每週一次利用放學前 5~10 分鐘，運用感恩基金會發行的感恩護照，填寫一週最想感謝的人及事件
- (2) 小組彼此交換閱讀，再把感恩護照內容拿給想感恩的人，以鼓勵同學對於生活中常懷感恩心，力行「愛要勇敢說出來」。



策略五：培養長期班級文學圈

(1) 理論根據：

依心理學，多重外在成長壓力，自我認同的能使青少年維持穩定的自我評價；根據合作學習、Vygotsky 的「潛在可能發展區」、獨立閱讀 -- 「學生自行安排討論進度」、「自行編寫討論議題」、讀者反應文學批評理論--路易斯 (Louise Rosenblatt) 「任何一份作品的理解，若失去了讀者的自我意見，就永遠不可能完整。」

(2) 流程：

以四人為一組組成文學圈→進行小組選書及共讀→小組討論→製作閱讀簡報→成果分享。

(3)組員任務：



文學園第一回公告

◎進行方式：

1. 小組選擇共讀一本書
2. 分配文學討論角色
3. 閱讀時間：兩週
4. 報告時間：5/15 班會議
5. 報告媒介：四開海報 (以電腦製作內容)

◎閱讀流程任務：

1. 4/23 繳交小組共讀書目、文學園角色分配名單
2. 4/24 完成借書行動、排定討論時間及每周聚會
3. (1) 組員輪流擔任觀察人、記錄討論的時間與內容主題。
(2) 組員建議、相互給予回饋及建議，以調整未達成事項。

(4)小組共讀計畫：

<文學園-報告書>

共讀書目：《綠島的生涯》
作者：討論時間：4/23

◎組員角色分配：

討論領導人	莊景文	討論主題設定、其他同學協助
連結人	鄭曉怡	製作書目卡
摘梗人	鄭家欣	製作書目卡、摘要
發現佳句人	周宇軒	共討論書目

◎閱讀進度計畫：

日期	進度	預定工作
4/26	1~9回	一、二、三、四、五、六、七、八、九
4/27	10~18回	討論進度
4/28	19~27回	進度計畫

◎閱讀討論分享時間安排：

日期	討論內容主題
4/30	1~18回 統整
5/6	19~35回 統整

(5)學生成果報告



文學園成果發表

四、聯絡簿閱讀寫作設計：

藉由古今短篇文字閱讀，設計每周一提問融入閱讀策略，培養學生聯想力，同時指定主題，進行一週一段落小品創作，增加學生表達力。

武商國中 100 學年二年八班聯絡簿札記欄主題						
週	日期	聯想與創作	生	小	讀	新聞摘要
2	9/7	王永慶的一席話	信	擁有與分享	讀	1. 國際 1
3	9/14	聯想：錢	聞	校園一隅	聽	2. 國內 1
4	9/21	修辭：歇後	記	比考試更難的事	聽	3. 教育 1
5	9/28	座後 - 歌詞檢查系統-皮		感動的瞬間		(內容需有人 事時地物，仍 為完整結構 的新出事件， 約 20 字，並 抒寫你對該 則新出事件 的感想約 20 字。)
6	10/5	吉卜力動畫		助人為快樂之本		
7	10/12	段考 (段考目標設定表・個別談話)		(段考行為分析)		
8	10/19	聯想：當飛機遇上飛機		放棄途中		
9	10/26	- 隔宿露營 -		最難關的畫面-隔宿露營		
10	11/2	修辭：比喻		網絡向我		
11	11/9	文段今天為你做		血氣的時候		
12	11/16	文段星期：李皮阿		我最喜歡的一本書		
13	11/23	「那」說來了一份報紙		國中生的人文觀		
14	11/30	段考 (段考目標設定表・個別談話)		(鬥嘴-拼了)		
15	12/7	聯想：當你是主角時		我喜歡		
16	12/14	創意行銷高手		從氣味最好的開始		
17	12/21	俗語：盜賊難經		朋友		
18	12/28	我喜歡我在 讀名牌		我們的未來		
19	1/4	修辭：排比		阿婆來插		
20	1/11	知識知識：修辭與活用		我的小天地		

☆週單元範例：

【想像力訓練~繪聲繪影】



1. 請運用想像力，寫出她說瞭什麼：「？」
2. 繪聲繪影~請加入說話語氣、臉部表情、眼神、肢體動作.....

她()說：「這真是令人驕傲的一刻，你們終於知道我是彘群中的林志玲，這件帶點神秘浪漫氣息的迷你可愛小短裙，襯托出我優雅的身影，你可以再近一點，但別愛上我！」

☆學生指定主題仿作成品：（題目為「時間」，為指定不更動的連接詞，進行創作）

倘若時間就像一張白紙，那麼我定將它塗上最鮮豔的色彩；如果歲月如一杯清澈的水，那麼我會將它調成回味無窮的滋味；倘若今天和明天是一條白絹，那麼我一定在白絹上灑滿更多希望的色彩。（李亞芸）

☆預測策略寫作：



【預測】

有一次，聽國內著名的寵物醫師杜白說到一件真實故事。

他的診所附近有一個小公園，時常有流浪的貓狗在附近聚集，一方面污染環境，一方面貓狗沒有節制的生育，也會造成牠們下一代更悲慘的命運。

杜白醫師就想到，應該為這些流浪貓狗做節育手術，如果他能在為家中寵物看診之餘，每星期為流浪貓狗做幾次節育手術，對環境的改變也很有幫助吧！於是，他抓了一隻流浪貓，為他做了節育手術，再放回公園，沒想到不到一星期，

（請用100-150字預測發生了什麼事情？）

學生作品：

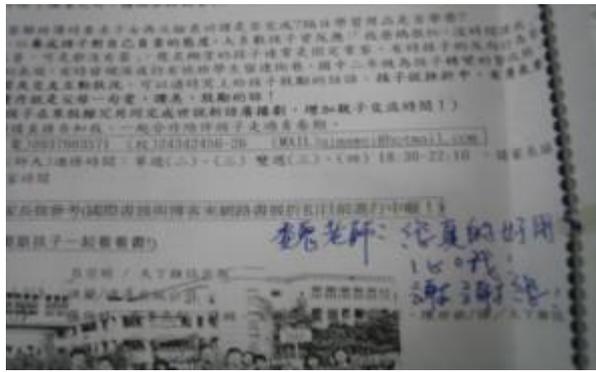
那隻貓回到公園之後，都沒有貓咪敢接近牠。因為牠不會生小貓，所以奇她的貓咪覺得牠不同，牠是異類。其它的貓也進而欺負牠。日復一日孤單的生活使那隻可憐的小貓得了憂鬱症，於是牠開始自殘，直到生命結束為止。

早晨，有人看見一隻小貓動也不動的躺在花圃旁，但牠看起來好安詳，似乎生命得到了解脫。

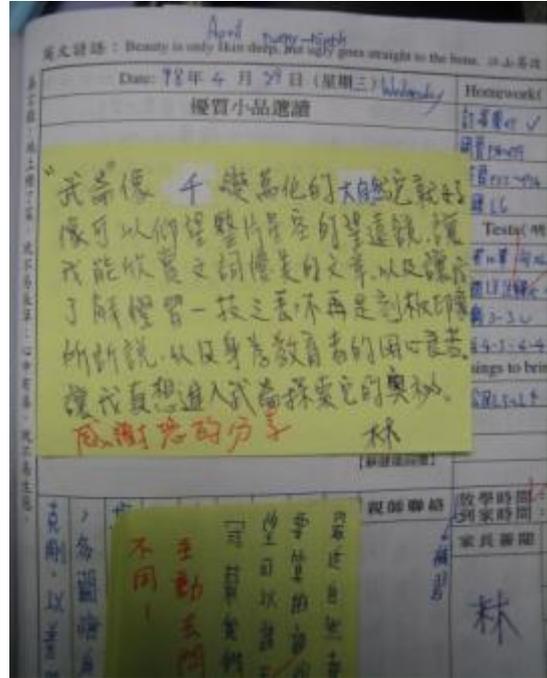
（劉沛穎）

五、親子閱讀經營

策略一：親子互動	策略二：共讀時間
父親節、母親節，要求學生給予父母一個擁抱，親子利用聯絡簿寫出當下的感覺，家長不再只是簽名，因為孩子也會看，通常大部分家長都是勇於發表的。	(1)善用聯絡簿，每週一、四心得寫作、每週二小作文，家長藉此了解孩子的文字表達能力，也順便看聯絡簿的範文，與孩子共同討論。



(2)校刊分享校刊編輯內容是對學校多方面的介紹，家長可從中了解學校辦學的努力，因此請學生把校刊讓家長瀏覽並在聯絡簿札記欄寫上心得，同學當天可以不用寫。



叁、具體成果

一、圖書借閱率提升：

101 學年	102 學年(申請圖書教師計畫第一年)
4506 借閱冊次	6701 借閱冊次
1613 借閱冊數	2546 借閱冊數

二、學生統整歸納、思考表達能力增強：

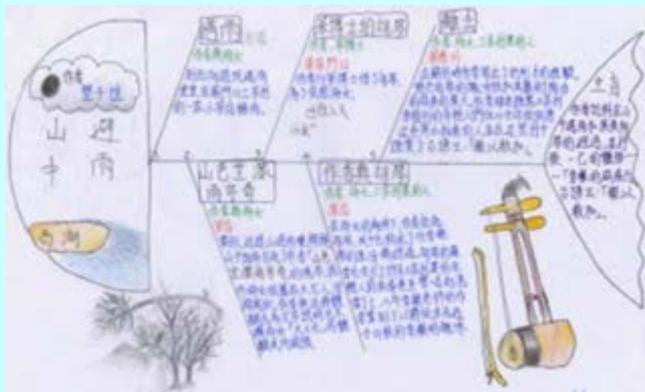
〈班級閱讀—話三國說演義〉：

活動時間：一學期

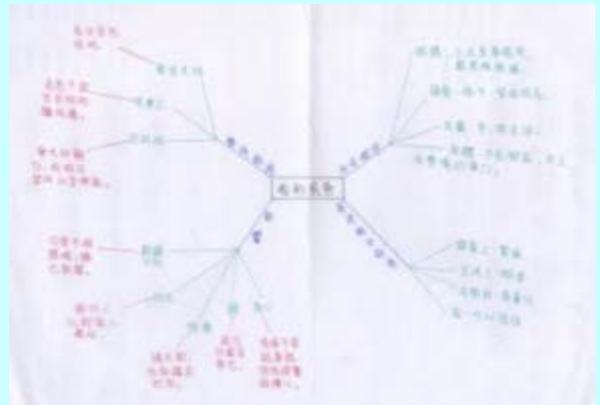
活動內容：1. 最愛人物分析—論據椅 2. 人物形象比較—毛毛蟲比較圖
3. 情節分析—情節圖 4. 潑墨畫三國—協同美術課教學



閱讀課程-圖像組織



-魚骨圖分析山中避雨-



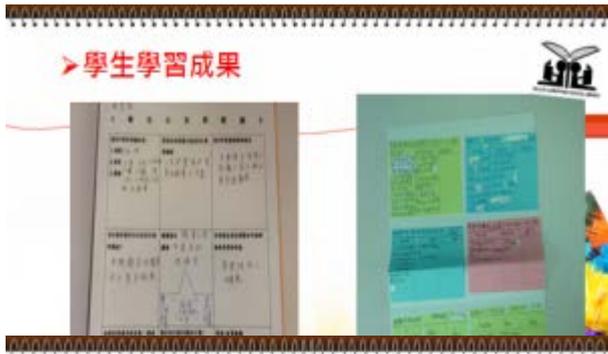
-背影延伸心智圖寫作

閱讀西遊記-故事手掌歸納



小組閱讀討論-繪製魚骨圖





三、師生認同並逐漸融入校園閱讀活動

2014-04-21 自由時報 (記者俞肇福/基隆報導)

基隆市武崙國中上個月推出「讓書去旅行」捐書集點活動，短短三天時間就吸引學校師生熱烈反應。



• 基隆市武崙國中舉辦讓書去旅行二手書交換活動，學生捐書後還可敲銅鑼一響。(記者俞肇福攝)

四、突破傳統講述教學、回歸學生為學習主體

1. 超越「擷取與檢索」的識讀層次，提升至「統整與解釋」、「省思與評鑑」的理解閱讀。

五、推動閱讀寫作教學

作文教學綱要



- 修辭仿寫
- 虛實交換
- 畫龍點睛
- 定義-原因

學生作品



❖ 經營玩偶店的人大概童心為泯吧!各式各樣的玩偶擺在櫥窗中——向路人大大方方揮手。光鮮亮麗的芭比娃娃令打扮可愛的小公主心動;面無表情的鋼鐵人史克充滿正義感的男孩想要占為己有;而軟綿綿的熊玩偶讓孤單害怕的人得到寄託。

(908 許婷旭)

修辭仿寫



開傘店大概很愜意。玻璃櫥窗擺上一排排五彩繽紛的傘，不需要任何裝潢，傘本身就是最好的擺飾。它張開時是一朵大花，闔起來是一串小花；站著是魔術拐杖，躺下來是一葉小舟。加荷葉邊灑小圓點的適合嬌豔的淑女，黑傘適合彬彬有禮的紳士，七彩多瓣的傘有海濱的風味，素色的傘是一幅彩雲小天空，至於那有卡通圖案的娃娃傘，該是小女孩夢中的禮物罷！它們各是一則美麗的小品，合寫一部天空的大書。

學生作品



❖ 拉開左層抽屜，一管管筆羅列其中。金黃色的鋼筆適合穩重的領導者，黑筆是作家的好幫手，五顏六色的螢光筆是書本裡的小精靈，蠟筆則是小孩子們揮灑創意的天地，幻化成其中一員，遨遊於筆的世界。忽然，一到綠光閃過眼前，牢牢捉住我的目光焦點。

(908 謝佳軒)

六、參與比賽榮獲佳績

- (1) 101 年指導北區四縣市中小學生專題寫作總決賽 特優
- (2) 100 年基隆市國中國文領域教師創意教案競賽第 2 名
- (3) 100 年指導基隆市語文競賽國中演說組第 5 名
- (4) 99~100 年指導聯合盃全國作文比賽基隆區國中組第 2 名
- (5) 99 年基隆市國中國文領域教師創意教案競賽第 3 名
- (6) 99 年基隆市國民中小學教師自製教學媒體入選
- (7) 基隆市第四屆中小學精進教師課堂教學能力與行動研究第四名
- (8) 98 年指導基隆市語文競賽國中演說組第 7 名
- (9) 97 年指導基隆市語文競賽國中演說組第 6 名

肆、面臨困境與突破策略

- 一、學生長期以來缺乏閱讀習慣：透過多元豐富的閱讀活動，先讓學生有閱讀的興趣和習慣；經由設計良好的閱讀課程，提昇學生的閱讀能力。
- 二、教師對於閱讀較冷漠：鼓勵有興趣的同仁參與活動策劃或資料提供；透過閱讀教師與閱讀團隊的帶領，分享如何帶領孩子閱讀並且進入理解的層次。
- 三、圖書館太偏遠致年級越高借閱情形越不佳：在教學大樓規劃圖書分館（閱讀教室），並於 103 年成功申請教育部專款補助圖書館改建；另有行動圖書館計畫。
- 四、閱讀質和量的提昇：辦理個人與班級閱讀競賽、閱讀證照、閱讀書籤、讓書去旅行（二手書交換）、說書人等活動，漸進且成功地提昇閱讀的質量。
- 五、單向固定式的閱讀較缺乏互動：規劃雙向的真人圖書館、說書人、與作家有約等活動，提供書本與知識雙向互動的機會，增益閱讀趣味與深度。
- 六、學生的閱讀理解力是否提昇，因本校並無固定的閱讀能力檢測，所以很難以客觀的數據呈現。透過晨讀活動的文章選讀，以及七年級閱讀課程的實施，國文老師們對於學生在文字理解上的進步十分肯定，尤其在學生摘要和詮釋的部份。新年度與國文領域合作，段考實施晨讀文章測驗，期待持續的有系統的晨讀活動，以及持續的有系統的閱讀策略課程教學，應能讓學生的閱讀理解力益加提昇。

伍、結語

推動「閱讀」的楔子，是來自於「閱讀即培養孩子生命力」的動，面對層出不窮的教學新名詞、教學方法，有人徬徨，有人質疑、有人興奮。身為圖書推動教師，除了本身語文專業教師肩負學生閱讀旁觸其他知識學問的理解責任，更需要聚焦為學生打造一套帶著走能力，那就是鍛鍊各種閱讀策略，激發學生閱讀與思考的慾望，讓學生能在閱讀中找到真正的樂趣，成為終身好讀書、樂讀書的高手，也因此能從中獲得最新的知識與資訊，走在時代的最前端。閱讀活動原屬於邊陲、空白的扉頁，然而卻是最根本的能力，非因國際評比而被重視，從帶班以來便希望讓學生能悠遊自在的閱讀，天馬行空的想像，享受「悅讀」，成為獨立的「越讀」者的內心歡愉，能力跨越遷移至各個領域。語文能力的增進並非立竿見影，但藉由閱讀能夠豐富孩子的想像世界，當學生擁有不同的學習風格時，閱讀教育提供了整合語言和思考的機會，並且可以精鍊知識，不但更容易了解，而且也提升了學習的速度。

真正的學習只有在有團體意義、攸關個人的情況下才會發生，因此「成員依合作進度開閱讀討論會」、「分別扮演不同角色來參與討論」等要素，即是讓成員的互動更有團體意義，更真實學習。期望今後自己能持續耕耘於閱讀教學的園地，讓校園的閱讀教育朝向精緻化及網路平台化、普及化的推廣目標，持續進行閱讀教學策略的研究，能讓更多師生及家長真正融入生



感

活中喜愛閱讀，讓閱讀的種子在生命中發芽和茁壯！讓大家都聽見花開的聲音，看見閱讀種子希望的散播！這也是當初設計閱讀教案時的初始心情。希冀讓孩子了解：閱讀是帶著走的能力、是未來競爭的能力，更是品格力的培養，更希望能在繁重的升學壓力之下，感受師生盡情地遨遊於閱讀桃花源的夢想天地，吟詠閱讀所帶來的樂趣。

閱讀教學，簡單而不容易
閱讀工作，簡單的事情重複做
簡單來自熱情，簡單所以寬心
心態歸零，能力不歸零
我做的事很平凡，
卻要它處處充滿影響力

