

## 壹、閱讀萌芽

我出身於一個貧窮的家庭，除了學校的教科書外，實在沒有餘錢供我購買課外讀物，所以我從小就在舊書攤或是書局度過我的課後時間，讓我的想法隨著書中的人物、景物、事物等飛騰，滿足我對閱讀的渴望。自立後，閱讀的動力依舊沒有絲毫的改變，而且我已經有能力到書中曾提及讓我嚮往的一些場景，親自體驗閱讀中無法感受的文字氛圍，即使是一片楓葉掉落、或是颳起漫天雪花，都能讓我重回書中情節，領略其意境之美。因此，我也遊歷了數十個國家或地方，開闊了我的視野，增強了與歷史的同理心，更重要的是擁有了全球觀，不再以台灣為中心看世界。

正因為讓我體驗到閱讀的美妙，在我擔任教職這二十年來，無不以推動閱讀、增進學生的閱讀能力為己志。我深深服膺前英國教育部長布朗奇所說的：「每當我們翻開書頁，等於開啟了一扇通往世界的窗，閱讀是各種學習的基石。在我們所做的事情中，最能解放我們的心靈的，莫過於學習閱讀。」不過在推動閱讀的過程中，或多或少還是會受到「閱讀是為了求取好成績」這種較為功利式的想法而影響學生對於閱讀的驅動力，降低預期成效，但我仍堅信，只要用對方法，設定好推動步驟，還是能提升學生們對閱讀的喜好。

所以我以「讀書」、「讀人」、「讀世界」作為我在推動增進學生閱讀的喜好與能力上的不同進程。我希望孩子們能在「讀書」中培養對閱讀的喜好與養成持續閱讀的習慣，著重的是以各種方式來「固著」與「深化」孩子對於閱讀書籍的渴望，進而了解書中所談論的各式各樣能增進自己智能的學問，與體驗不同人物角色的生活百態，最好養成對書籍內容表達精髓的同理心，提昇自己對於事物的判斷，到達我所謂的「讀人」階段；最終能再淬練自己，養成寬廣看世界的角度，不會以狹隘的自我想法來對待周遭，而能以更包容、更平和的態度與處處好奇的學習心來閱讀這個奇妙世界，這是我努力在推動閱讀這件事上最大的願景。

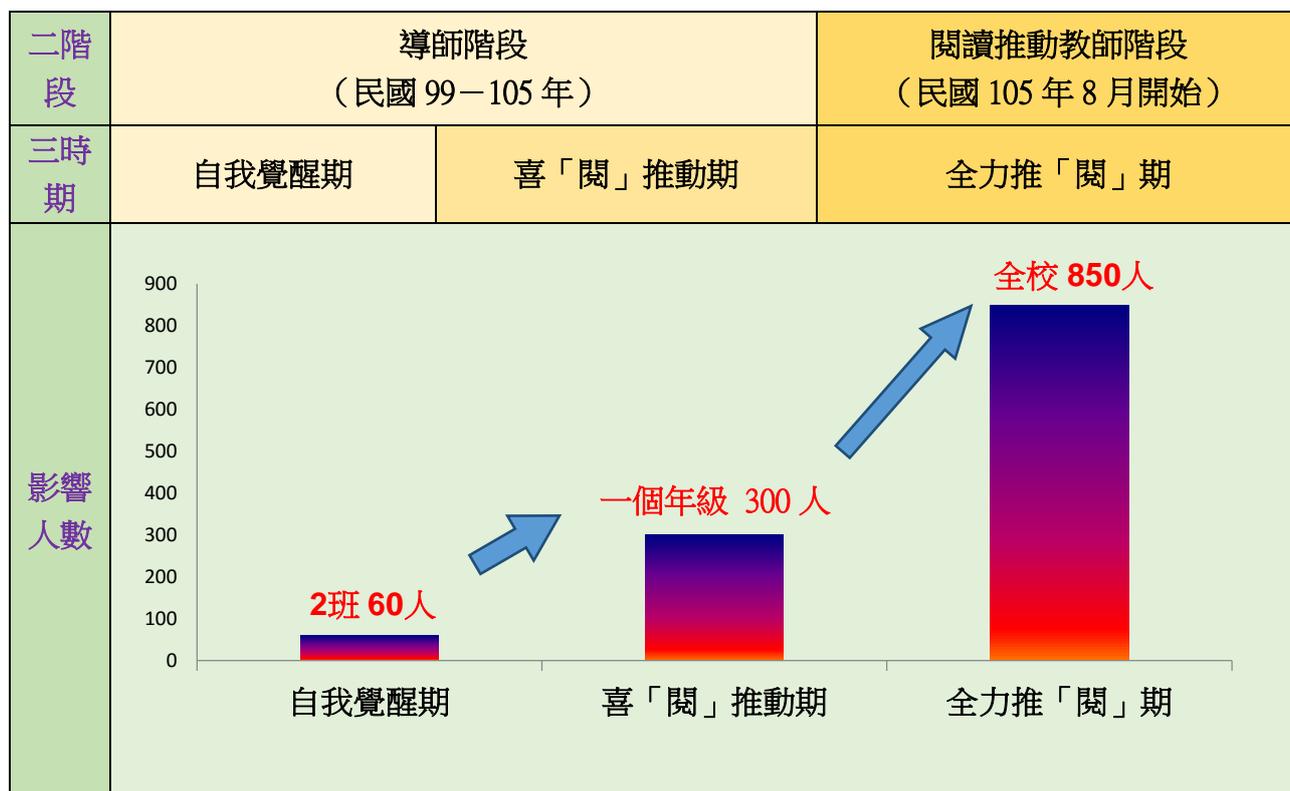


## 貳、澆灌閱讀

在我推動閱讀的歷程中，大致可分成二個階段三個時期：

第一個階段：擔任導師—在自己班上推動閱讀（自我覺醒期）和協助學校推動閱讀（喜「閱」推動期）

第二個階段：擔任閱讀推動教師—致力提升全校閱讀風氣（全力推「閱」期）



|        |   |  |  |
|--------|---|--|--|
| 推動晨讀   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 力行班級晨讀，讓學生樂於分享</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 持續推動全校晨讀 321</li> <li>● 培訓各班書香天使<br/>(每班 1-2 名，共培訓 57 人)</li> </ul>   |
| 設置閱讀空間 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 建立班級書香天地</li> <li>● 設置班級閱讀角</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 擔任年級「班級閱讀角」競賽評審</li> <li>● 籌畫利用校園閒置空間設置閱讀角落</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 擔任全校「班級閱讀角」競賽評審</li> <li>● 各班成立「行動圖書館」</li> <li>● 設置新書推薦看板</li> <li>● 設置閱讀天地角落</li> </ul>   |
| 閱讀課程指導 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 閱讀策略融入國文教學</li> <li>● 結合分組合作學習</li> <li>● 配合課文閱讀作家</li> <li>● 學生進行採訪寫作</li> <li>● 大自然融入閱讀寫作</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 辦理「閱讀與寫作文學營」</li> <li>● 擔任「閱讀社團」講師</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 擴大閱讀策略學習對象<br/>(60 人→ 233 人)</li> <li>● 進行閱讀理解能力前測及後測</li> <li>● 拜訪黃金屋課程</li> <li>● 「書可夢，GO！」獵書遊戲</li> <li>● 專書閱讀</li> <li>● 時事閱讀討論或網路文章辨析</li> <li>● 將閱讀融入各領域</li> </ul>   |
| 推動閱讀活動 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 聯絡本短文閱讀</li> <li>● 推行親子共讀</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 協助「閱讀磐石獎」參賽</li> <li>● 協助第二屆「主題書展」活動</li> <li>● 辦理海洋文學新詩展</li> <li>● 創立「小小說書人」</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 落實「閱讀護照」認證</li> <li>● 變更「閱讀少年 G」心得比賽辦法</li> <li>● 辦理專書閱讀理解闖關競賽</li> <li>● 持續並擴大辦理親子文章共讀<br/>(30 人→ 233 人)</li> <li>● 主辦第四屆主題書展－「科幻冒險文學」</li> <li>● 辦理「情籤中正」主題書展創意書籤比賽</li> <li>● 製作書展人形立牌拍照區</li> <li>● 舉辦「校長開講」活動</li> <li>● 辦理「悅讀抽抽樂」活動</li> <li>● 辦理「與作家有約」活動</li> <li>● 培訓「閱讀小達人」</li> <li>● 培訓「小小說書人」</li> </ul> |

### 一、 致力推動晨讀活動，營造優質的閱讀氛圍

本校多年前即推動「晨讀 321」(七年級每週晨讀三天；八年級每週晨讀二天；九年級每週晨讀一天；7:30-8:00)當導師的我會利用十分鐘請幾位同學上台分享讀後心得，剛開始沒有人自願，必須用座號順序來指定，但日積月累下來，我發現自願上台分享心得的孩子多了，更有些孩子會利用下課時間來跟我說：「老師，我可不可以跟你說這篇文章的心得？」

目前身為閱推教師的我仍持續推動晨讀，只是由一班 30 人擴大到全校 30 班 850 人。我會於晨讀時間到各大樓巡視各班的晨讀狀況，若班級全學期有晨讀日達到應晨讀日期的 90%，全班同學皆記嘉獎一次。許多導師會在晨讀時間播放輕音樂，讓閱讀氛圍更加濃厚。

晨讀素材除了書籍外，每週會進行一次「晨光序曲」文章閱讀，文章選材以激發學生品德涵養並配合生涯規劃的主題為主，以建立學生正確的人生態度。



## 二、 設置閱讀空間，提高學生閱讀意願

### 1. 建立班級書香天地及閱讀角

布置教室時，有一區是「書香天地」，分成三個部分：書籍推薦、佳文欣賞和閱讀心得。我或學生閱讀到好看的書籍或文章時，都可以張貼公布在上面，並且上台發表推薦理由。



此外，在教室的角落布置「閱讀角」，有書櫃（內含圖書館借閱的 30 本班書與孩子們的捐書）及小小閱讀區，讓孩子們在下課時可以舒服地閱讀。

### 2. 利用學校閒置空間設置「新書推薦區」及「閱讀天地」

原本新書都只設置在圖書館的新書區，但是對於身處另棟大樓的七、八年級孩子而言真的是太遙遠了！因此，這學期我利用一樓穿堂的閒置柱子，依書籍不同分類設置新書推薦區以方便師生們知道圖書館有哪些新書。

學校有許多學習領域皆有自己的領域看板，唯獨「閱讀」沒有。有關閱讀教育方面的資訊都缺乏整合，往往東貼一張西貼一張，容易被忽略。我又利用學校一些閒置角落及牆壁，設置屬於閱讀的天地。



### 3. 各班成立「行動圖書館」

開學初各班導師可以到圖書館挑選 30 本書放進教室書櫃中，加上班上學生捐贈的書籍就成為一座「行動圖書館」，亦即全校目前有 30 座「行動圖書館」。既可以解決圖書館太遠的問題，也讓學生可以方便閱讀，提升班級閱讀風氣。

## 三、 閱讀教學實施多元化，帶動學習意願

### 1. 運用閱讀策略，增加學生理解能力

當導師時，我參考許多資料，陸續完成包括預測（推論）、找關鍵句、做摘要、心智圖……等閱讀策略教材，教導二個班的孩子如何閱讀文章或書本，並且蒐集許多動態繪本、廣告、短片……等加入 PPT 中，增加學生的興趣及專注力。擔任閱推教師後，學習閱讀策略的孩子擴大到 9 個班 233 個孩子，程度落差更大，所以教學內容必須更多元才能吸引他們學習。



用繪本來練習「預測」策略



用廣告讓學生「推論」商品



用廣告讓學生「推論」商品



「預測」教學的延伸學習單



各組要設計出夢想的家



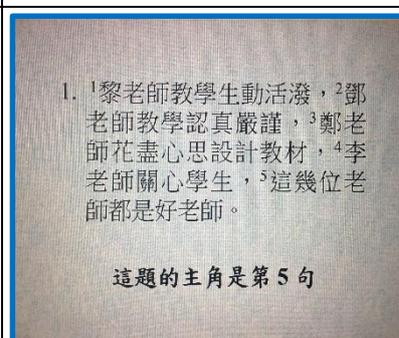
「我的夢想『家』」學習單



各組介紹自己的夢想「家」



「找關鍵句」練習遊戲



各組合作找出段落主角



認真討論如何「做摘要」



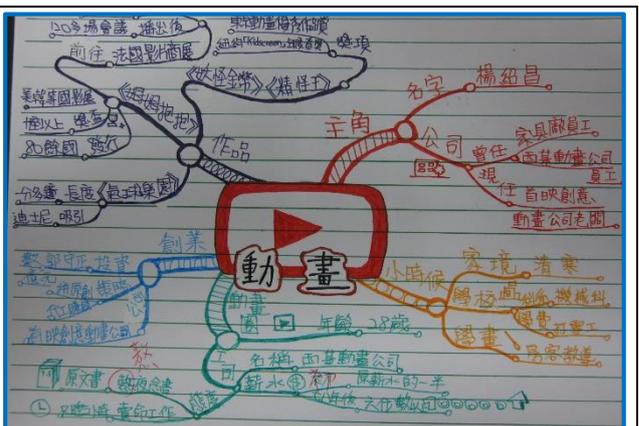
做完摘要後的成果展現



各組對答案信心滿滿



心智圖作品



心智圖作品

## 2. 從專書閱讀中認識不同類型的作家，激發閱讀興趣

導師階段，我會配合所教授的課文來開書單，讓孩子們閱讀這位作家更多的書籍，例如：授課到席慕蓉〈一棵開花的樹〉這首詩時，便要孩子們去閱讀《七里香》、《無怨的青春》……等作品。每個月認識一位作家，閱讀一至二本書，完成心得學習單後，再進行討論及發表。

成為閱讀推動教師後，我發現學生普遍閱讀能力不足，許多孩子只看漫畫書。這學期帶領七年級 233 位孩子閱讀二本書籍：作家張友漁所著的《迷霧幻想湖》、《蘭嶼、飛魚、巨人和故事》。這二本書主角都是青少年，有關於勇氣、冒險、助人，再加上一些奇幻想像的情節，容易引起孩子們的閱讀興趣。所以帶著他們唸完這二本書，至少許多孩子因此有閱讀完一本書的「成功」經驗。



## 3. 進行採訪寫作和自然寫作，增加寫作能力

分組讓學生去採訪任課老師，從約訪、訂題目、採訪、寫作、拍照、定稿……，全部由孩子們協力完成。希望學到「問問題」、「擷取訊息」和「整合訊息」的能力。

《幽夢影》：「善讀書者，無之而非書；山水亦書也，棋酒亦書也，花月亦書也。」閱讀不應該只侷限於書本，更應該細心體會周遭環境，達到「萬物靜觀皆自得」的境界。所以當講授到〈大樹之歌〉一文時，會讓孩子們分組到校園中觀察各種植物花草，然後寫一篇自然寫作文章。

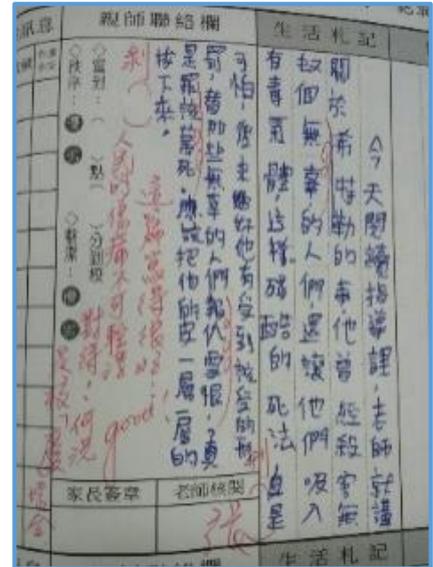
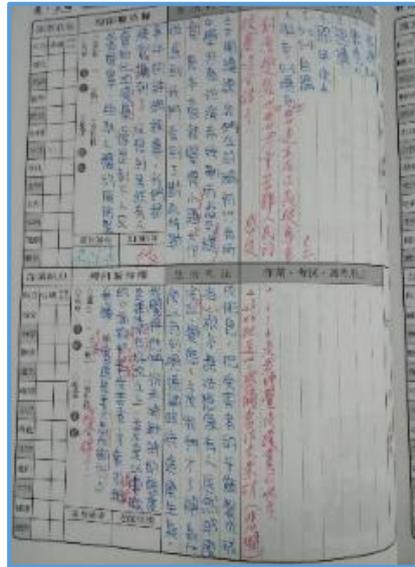
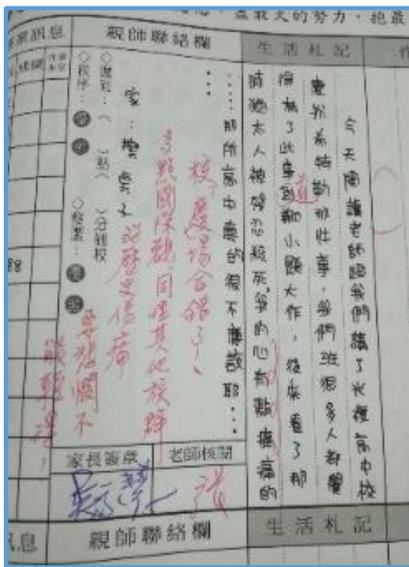


#### 4. 時事閱讀討論或網路文章辨析

閱讀不再侷限於紙本書籍。所以不如引導他們去搜尋浩瀚的網路世界，跳脫狹隘的島國思想，打開視野去閱讀世界，培養孩子們的國際觀。另外能教導孩子分辨網路資訊的真偽，透過不斷的討論與分析，建立正確的價值觀與判斷力。

我用新竹市光復高中學生扮演納粹事件，讓孩子們看多方新聞報導，再經各組討論後說明他們的觀點，但對歷史背景的不了解就無法產生自我論述，於是我讓孩子們看有關納粹屠殺猶太人的專題影片，他們都對影片內容瞠目結舌，第二度討論時，就更能有自己的想法。

很多孩子上完這一堂課，紛紛在聯絡本的日記裡寫下感想，抒發他們內心的激動，讓導師們驚嘆不已！這就是我希望在閱讀教育上想看到的，「閱讀帶來知識」透過閱讀產生人文的關懷，對世界發生的事件不再無知、無感。



#### 四、擔任「社團」及「文學營」講師，獲益良多

學校在民國 99 年成立各類社團時，我就毛遂自薦擔任一學年的「閱讀社團」指導老師，因為我深深認同推行閱讀教育的重要性。當時我製作「閱讀習慣調查表」讓學生填寫，了解每個孩子在閱讀方面的先備認知及條件。再請每位學生準備一個資料夾，以便存放所有閱讀策略的講義資料與作業，成為他們個人的一本「閱讀學習檔案」。

102 年暑假學校針對七年級主辦「閱讀與寫作文學營」，共有 60

閱讀習慣調查表 姓 名：\_\_\_\_\_

為了有充實又快樂的一年閱讀課，麻煩你誠實費心地填寫這份問卷，並花時間思考題目中的「為什麼」，這份問卷將大大幫助我了解你和個人的興趣，以便進行之後的課程，謝謝你的用心填寫，有些問題得好好動腦，辛苦了！

1. 你喜歡看書嗎？ 是 我最喜歡看\_\_\_\_\_類型的書  
 否 因為\_\_\_\_\_
2. 你會看新聞嗎？ 會 我從電視報紙雜誌網路廣播 其他\_\_\_\_\_取得新聞  
 不會
3. 我最喜歡的雜誌名稱和網站名稱是\_\_\_\_\_
4. 你喜歡看什麼類型的電視節目？為什麼？請推薦一部你最喜歡的節目。
5. 你喜歡看什麼類型的電影？為什麼？請推薦一部你最喜歡的電影。
6. 在學校你最喜歡的科目或活動是\_\_\_\_\_因為\_\_\_\_\_
7. 你喜不喜東西的嗜好嗎？喜不喜東西的東西你怎麼處理？
8. 你覺得長大後，哪些行業適合你？為什麼？
9. 你有什麼休閒嗜好？你會花多少時間在你的休閒嗜好上？
10. 你最喜歡哪些運動？為什麼？
11. 在軍中第一件會做的事是\_\_\_\_\_
12. 如果有一星期的時間可以跟任何一個行業的任何一個人見面，你會選擇？為什麼？  
人名：\_\_\_\_\_ 原因：\_\_\_\_\_
13. 如果你可以跟任何一個活在世的人見面，你會選擇？為什麼？你會問他哪三個問題？  
人名：\_\_\_\_\_ 原因：\_\_\_\_\_  
問題一：\_\_\_\_\_  
問題二：\_\_\_\_\_  
問題三：\_\_\_\_\_
14. 如果你可以跟任何一個歷史上的名人見面，你會選擇？為什麼？你會問他哪三個問題？  
人名：\_\_\_\_\_ 原因：\_\_\_\_\_  
問題一：\_\_\_\_\_  
問題二：\_\_\_\_\_  
問題三：\_\_\_\_\_
15. 如果你可以想要什麼就可以擁有什麼，不用考慮金錢或其他原本的限制，你最想要擁有什麼？為什麼？

名學生參加。我利用「恐怖箱」、「各種聲音檔」和戶外觀察讓學員體會感官摹寫法；利用周杰倫、五月天的歌曲 MV 讓學員從畫面情節及歌詞中觸發自我聯想或反思。

106 年寒假將針對七年級辦理「文學與電影閱讀營」，三天的活動中，會以文學小說改編而成的電影來探討二者相關問題，並且由學員分組選擇一短篇小說加以改編，然後拍成微電影。106 年暑假將舉辦「採訪寫作營」，對象以七、八年級為主。讓孩子學習採訪技巧及新聞稿撰寫能力，希望透過辦理營隊而達到增進閱讀興趣與激發潛能的目的。



## 五、各學習領域閱讀教學之規劃及執行

「閱讀」一向被歸類為是「國文科」的事，但它其實跟各領域學科都息息相關。因此，這學期我特別加強與各科老師溝通，先從本來就有的活動開始進行合作，向各領域召集人說明我的理念和作法，很開心老師們也都能認同我的想法。下學期還會加入自然領域「科普閱讀」融入「自然科學趣味競賽」和社會人文閱讀融入「社會知識達人競賽」。

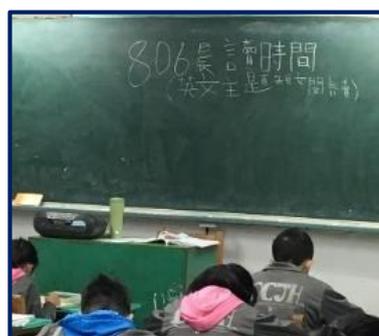
### 1. 國文領域－國文闖關競賽

八年級每班派四個同學組隊參加，總共要闖 4 關。以往的關卡內容都偏重於國文課內知識，今年我設計了一個新的關卡－「閱讀拼拼樂」。參賽學生必須利用卡片上的段落拼出二篇文章後再回答閱讀測驗，希望刺激孩子們對文章的理解力。



### 2. 英文領域－英文「悅」聽「閱」好

請英文老師選出 5 篇英文文章加上聽力 CD，讓八、九年級的孩子在 5 次晨讀時間閱讀，並且搭配 CD，增進孩子們的閱讀能力和聽力。有許多英文老師會利用上課時間加以講解，或設計學習單培養孩子的自學能力。



### 3. 數學領域－數學家知識達人競賽

準備了介紹 10 個數學家的文章(10 篇)，讓八年級的孩子在 5 次晨讀時間閱讀，也請數學老師在課堂上給予閱讀策略指導。比賽當天除了每班的指定選手外，還會抽座號籤決定各班哪些人也要參賽。



#### 4. 藝術與人文領域－「情籤中正」主題書展創意書籤比賽

由七、八年級視覺藝術老師上課時向學生們說明書展主題「科幻冒險文學」，並教授書籤設計概念與製作方式，再從完成的作品中挑出佳作參賽。學生創意十足，共收到 103 件推薦作品，後經初審選出 32 件作品讓全校學生票選，再經五位評審老師複審後，最終選出 5 張優秀書籤做精美印刷，只要去圖書館借書就能獲得一張書籤。

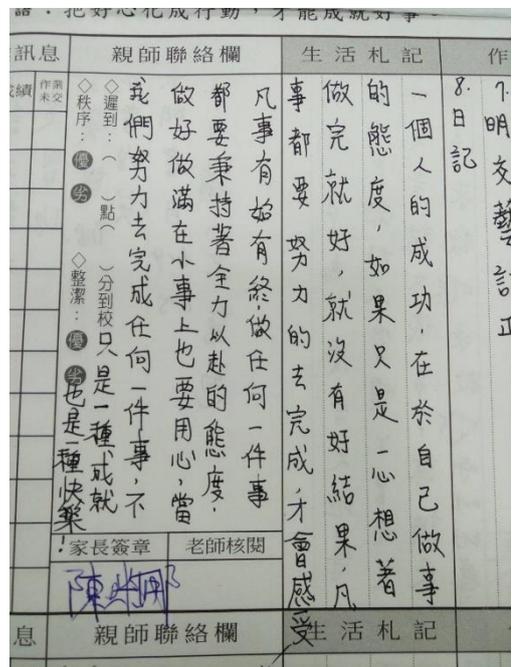
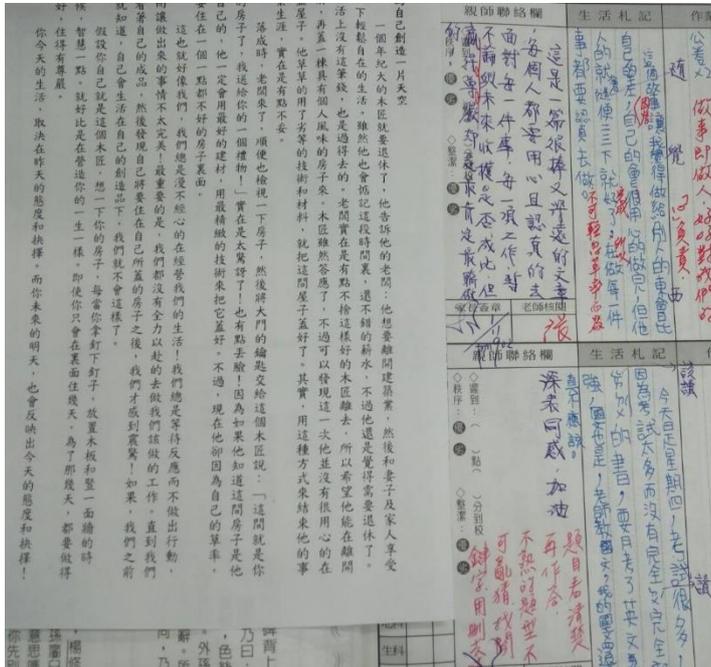


### 六、辦理各項活動，活化閱讀

#### 1. 聯絡本短文閱讀

當導師時，每週一、三、五我會讓孩子在聯絡本貼上小短文，然後抒發閱讀後的心得感想。由於文章短，孩子比較有耐心去閱讀並思考其中意旨。日積月累下來，許多家長也會看完短文後忍不住寫下心得，家長的參與除了會激發孩子的閱讀意願外，也讓親師生之間的溝通更密切。

接任閱推教師後，深感家長在閱讀方面的參與度仍嫌不足，因此延續導師階段的這種做法，從七年級各班導師開始推動「聯絡簿短文閱讀」，雖然剛開始 9 個班中只有 4 個班的導師願意配合，但因為家長的回饋很熱烈，所以目前又加入了 3 個班。我希望能持續做出成果，逐漸擴展到全校各班，讓閱讀深耕在孩子的日常生活中。



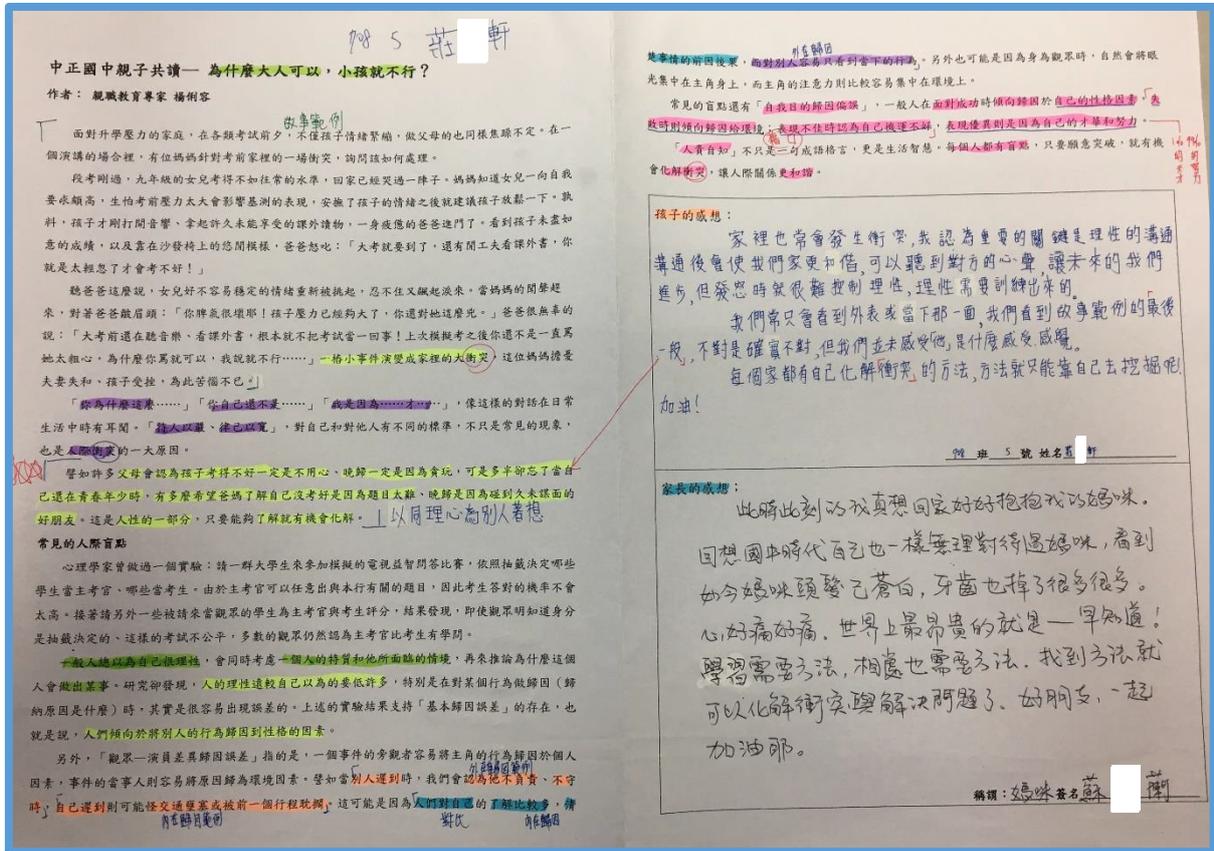
#### 2. 推行親子共讀

進行班級閱讀調查時，發現孩子和家長一起閱讀的人數並不多，因此我每月會找一篇文章，大部分是有關親子教養方面的內容，藉以引發家長的閱讀興趣，進而在學習單上抒發自己的感想及心得。擔任導師 19 年來，後 9 年都持續在班上推行親子共讀，成效良好。

不過，當導師時推動對象只有一班 30 人，這學期擔任閱推教師後要推行的對象卻是全校

30班 850人，工程浩大。於是我先從七年級 9班 233人開始做起，利用單篇文章讓全年級孩子拿回家與家長共同閱讀，交代孩子們如果家長沒空或看不懂中文，可以為他們「愛的朗讀」，再一起討論及分享彼此的想法並書寫下來。

這次全七年級的親子學習單繳交 227張，有心得回饋的家長是 182位，比例高達 80%，可見家長都很重視閱讀教育，也渴望藉由閱讀與孩子親近。我會持續推行下去，逐漸推行給全校每位孩子和家長。



### 3. 辦理「主題書展」活動，備受好評，成功落幕

本校從 102 年開始，每年 12 月 25 日的前一週會辦理「主題書展」活動，除了有符合主題的書籍展出外，還會結合學生作品靜態和社團的動態成果展。從導師階段開始，我就一直積極參與主題書展活動，一直到閱讀推動教師階段則主辦第四屆「主題書展—科幻冒險文學」，以下是我所執行的活動：

#### (1) 海洋文學新詩展

帶領學生創作海洋文學新詩，孩子們必須選擇一種海洋生物來書寫，新詩完成後還必須畫出來，讓「詩中有畫，畫中有詩」！經過一星期不斷的討論與修改，最後成果是令人驚豔的！我將孩子創作的海洋詩報名「105 年全國海洋詩作品徵選」活動，報名 5 首，其中〈章魚〉、〈水母〉二首榮獲國中組全國甲等。



## (2) 創立「小小說書人」入班導讀

第二屆書展時，我將自願成為「小小說書人」的八年級孩子們分成 11 組（每組 2 人），讓每一組看完不同的書籍，了解該書所要傳達的意旨與值得推薦的理由，接著說書人就利用二星期早讀時間同時進入七年級各班，向學弟妹們導讀書籍。因為成效很好，從此也就成為主題書展週的固定活動。第四屆主題書展「小小說書人」更擴展到進入八年級各班導讀科幻冒險書籍，第五屆主題書展時希望能規劃連九年級都能入班導讀。



## (3) 舉辦「校長開講」活動

校長於本屆書展前二週開始利用早讀時間進入七年級教室（每天一班），與該班孩子分享他的閱讀經驗，同學們都獲益良多！原本我安排校長入班 10-15 分鐘，那只要一星期就好，但校長非常支持閱讀教育，堅持要與每班孩子「開講」30 分鐘，令人感動！



## (4) 舉辦「悅讀抽抽樂」活動

全校師生每人可有一張摸彩券，在這一週所展覽的書目中，選一本自己最喜歡的書，將書名寫在摸彩券上投入摸彩箱中，書展閉幕後由校長抽出 20 位幸運兒，可獲贈該本新書。提出這個活動是希望增加全校師生對於書展的參與度，除了獲得校長的大力支持，慷慨捐助這



20 本新書外，也在校園內大受好評，師生都熱烈響應。

## (5) 製作人形立牌(拍照區)

此屆書展主題是「科幻冒險」，我突發奇想用科幻冒險電影中的人物，做成臉挖空的人形立牌供參觀者拍照，應該很酷！沒想到獲得熱烈回應，但沒有經費讓廠商製作，只好由我、設備組長和圖書館幹事三人自己來做。想法簡單，做起來卻很繁複，辛苦了一星期才完成。



#### (6) 與作家有約—張友漁

因應這次的書展主題，我們邀請到台灣第一套原住民奇幻冒險小說「小頭目優瑪」系列的作者張友漁作家，來本校分享她的創作歷程與。因為全七年級都看過張老師的書，因此演講現場反應熱烈。本場演講由二位七年級女生當主持人，她們自己寫稿、設計對白，利用許多課餘時間練習，當天表現果然可圈可點。



張友漁老師與二位主持人



大家聚精會神聽演講



簽書會大排長龍



書展閱讀區



書展盛況



書展影音區

#### 4. 七年級專書閱讀理解闖關競賽

我設計了三張關卡學習單，由每班進行闖關競賽，必須完成學習單後，才能夠繼續闖下一關卡。各組可以翻書找答案，有些題目則必須透過思考、討論才得以完成，經由「文本比較」也能擴展閱讀的視角。而且，因為冠軍組每人可得到一杯珍珠奶茶，所以大家都卯起勁來闖關，是非常緊張刺激的一堂課！



## 參、圖書館資源整合，營造閱讀環境的成效

圖書館不僅僅只是書籍借閱功能而已，它是學校閱讀氣氛營造的基地，也是閱讀學習中心。本校圖書館自民國 102 年以基隆在地「海洋風格」重新改造後，舒適敞亮的空間就深獲好評，讓師生們更願意駐足其中，享受閱讀之趣。

### 一、全校師生捐書，增加圖書館藏書量

因購書經費有限，所以許多書籍的來源都是由全校師生或家長捐出來的，多年下來，使得本校圖書館的藏書量達 18552 冊，種類多元豐富，閱讀資源取得方便。未來一年裡，希望能再拓展更多資源與籌募經費，讓藏書量達到 25000 冊。

### 二、閱讀增能的基地台

#### 1. 拜訪黃金屋，玩「書可夢，GO！」獵書遊戲

所謂「書中自有黃金屋」。開學第二週會向七年級學生介紹學校推動閱讀的各種措施及活動、圖書館書籍的借閱規則和如何從學校網站點入圖書館網頁進行各種查詢。

為了讓孩子們更加了解圖書館的藏書分類，我借用最熱門的尋寶遊戲「寶可夢，GO！」名稱，把它改成「書可夢，GO！」的獵書遊戲。每班分五組，每組各有不同的五本書要從圖書館的書架上找出來，先完成者則是優勝，有獎品可拿。



充滿海洋風情的圖書館一隅



帆船椅閱讀區

書可夢，GO！—書本獵人  
班 第 一 組 組員

※請從圖書館陳列的書中找出下列五本書，回答下列問題，到閱讀老師處認證，通過後才算完成。

一、內在小孩  
分類碼 \_\_\_\_\_ 屬於 \_\_\_\_\_ 類  
學校書本登錄碼 \_\_\_\_\_  
作者 \_\_\_\_\_ 出版社 \_\_\_\_\_

二、沙丘之錫  
分類碼 \_\_\_\_\_ 屬於 \_\_\_\_\_ 類  
學校書本登錄碼 \_\_\_\_\_  
作者 \_\_\_\_\_ 出版社 \_\_\_\_\_

三、一百年的孤寂  
分類碼 \_\_\_\_\_ 屬於 \_\_\_\_\_ 類  
學校書本登錄碼 \_\_\_\_\_  
作者 \_\_\_\_\_ 出版社 \_\_\_\_\_

四、數學大騷動  
分類碼 \_\_\_\_\_ 屬於 \_\_\_\_\_ 類  
學校書本登錄碼 \_\_\_\_\_  
作者 \_\_\_\_\_ 出版社 \_\_\_\_\_

五、偷窺  
分類碼 \_\_\_\_\_ 屬於 \_\_\_\_\_ 類  
學校書本登錄碼 \_\_\_\_\_  
作者 \_\_\_\_\_ 出版社 \_\_\_\_\_

「書可夢，GO！」的獵書遊戲



各組努力獵書中

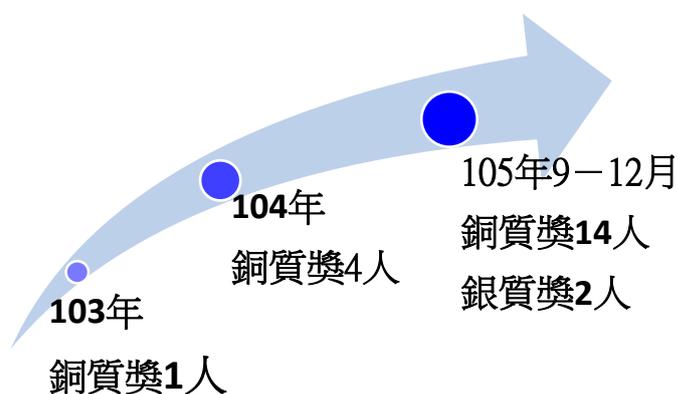
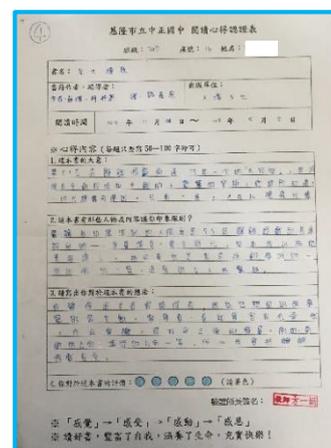
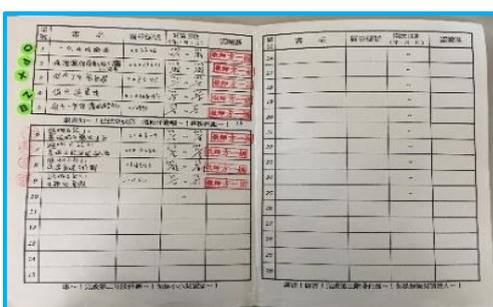
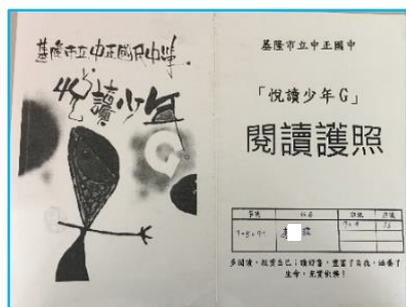
## 2. 落實「閱讀護照」認證

「閱讀護照」是為了鼓勵學生善用學校圖書館資源，培養學生閱讀課外讀物的習慣及能力，進而提升校園閱讀風氣。不願讓這認證制度只流於形式，希望更加落實它的功能，於是製作了新的「閱讀護照」發給所有七年級的學生，八、九年級則自由索取。另外制定新的閱讀認證辦法和簡化心得認證單，激勵孩子們踴躍借書、看書。

晉級與獎勵方式如下表：

| 階級   | 悅讀銅質獎                  | 悅讀銀質獎                   | 悅讀金質獎                   |
|------|------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 晉級方式 | 完成第一階段任務<br>達成 5 本書認證者 | 完成第二階段任務<br>達成 15 本書認證者 | 完成第三階段任務<br>達成 30 本書認證者 |
| 獎勵   | 獎狀乙張、嘉獎乙次              | 獎狀乙張、嘉獎乙次<br>圖書禮卷 100 元 | 獎狀乙張、嘉獎乙次<br>圖書禮卷 300 元 |

這學期完成任一階段的學生除了公布在榮譽榜外，還可以在朝會時上台領獎，在此激勵下，在借書時願意寫心得認證單的孩子變多了，光是 105 年 9 月到 12 月得到晉級的人數就大大超越前幾年。



## 3. 「閱讀少年 G」閱讀心得比賽

「閱讀少年 G」閱讀心得比賽在本校已進行多年，原本是由七、八年級每班各派三位同學出賽，其他未參加比賽的學生顯得置身事外。因此，我將整個比賽規則作了大幅度的調整，讓七、八年級每位孩子都必須參與，12 月底針對不同年級開出不同的書單供所有學生借閱，當作寒假作業，並於下學期開學時交出一篇心得，各班國文老師初審批閱完後再推薦好的文章出來複審。這個新辦法不僅簡單，也擴大了閱讀學生數量，心得比賽不再只是幾位同學的事而已，也更接近推動閱讀風氣的目的。

### 三、 整合社區教育資源，推廣閱讀的面向

#### 1. 加入「台灣閱讀文化基金會－愛的書庫」

透過全國書籍資源共享的平台，本校這學期也借用了五種共讀書箱，彌補學校圖書館藏書仍有缺漏之處，此外，我也向基金會表達本校圖書館願意成為一個書庫點，分享資源，為台灣閱讀盡一己之力。

#### 2. 加入「『我是元氣王』數位閱讀策略聯盟」

今年本校加入基隆市立暖暖高級中學圖書館「105-5 典範共享夥伴優質行銷計畫『我是元氣王』數位閱讀策略聯盟」，希望藉由網路及手機 APP 整合基隆地區國中的閱讀資源，共享共讀，而科技應用在閱讀教育上將會讓孩子們更樂於閱讀，享受閱讀。

#### 3. 邀請社區裡的學校參與主題書展

本校今年的主題書展邀請社區內的小學來參與，共享資源。於是離學校最近的中正國小便由老師帶著三十多位孩子來參與「與作家有約」的活動，反應及互動都非常好。希望日後能擴大到其他學校，甚至是社區民眾。

#### 4. 邀請家長參觀書展

為了讓家長能參與書展活動，我們今年特別將書展延後到下午六點結束，許多家長都很開心能在這種時候沉浸書香中，「涓涓滴水，可以穿石」期望能引發家長的閱讀興趣，進而去影響孩子。

#### 5. 結合在地資源，進行館際交流

本校圖書館規劃除了與文化中心圖書館做書籍交流外，也嘗試與海洋科學博物館、國立海洋大學合作推廣「海洋教育」，除了書籍展示和影片的播放（如：離岸流的介紹）外，也希望共同舉辦參觀或演講活動，擴大學生的閱讀廣度與深度。



### 四、 培訓「閱讀小達人」

由七、八年級導師推薦每班 2-4 名學生成為「閱讀小達人」，利用午休時間密集到圖書館培訓。只要辦閱讀的活動，這些小達人都是最好的幫手，透過一連串學習與訓練，他們成為圖書館志工之外，也是學校的閱讀種子，讓它遍地開花。

### 五、 結合資訊科技—由「中正閱讀網」到「中正圖書館 FB 粉絲專頁」

本校於 100 年開始在校內網站設置閱讀專屬網頁「基隆中正國中閱讀網」，除了可以連結到本校圖書館查詢網頁外，還可以搜尋到許多關於推展閱讀教育相關活動訊息與資料。不過，它的缺點在於及時傳播並且與讀者對話。因此我決定善用網路強大且即時之傳播力量，於 106



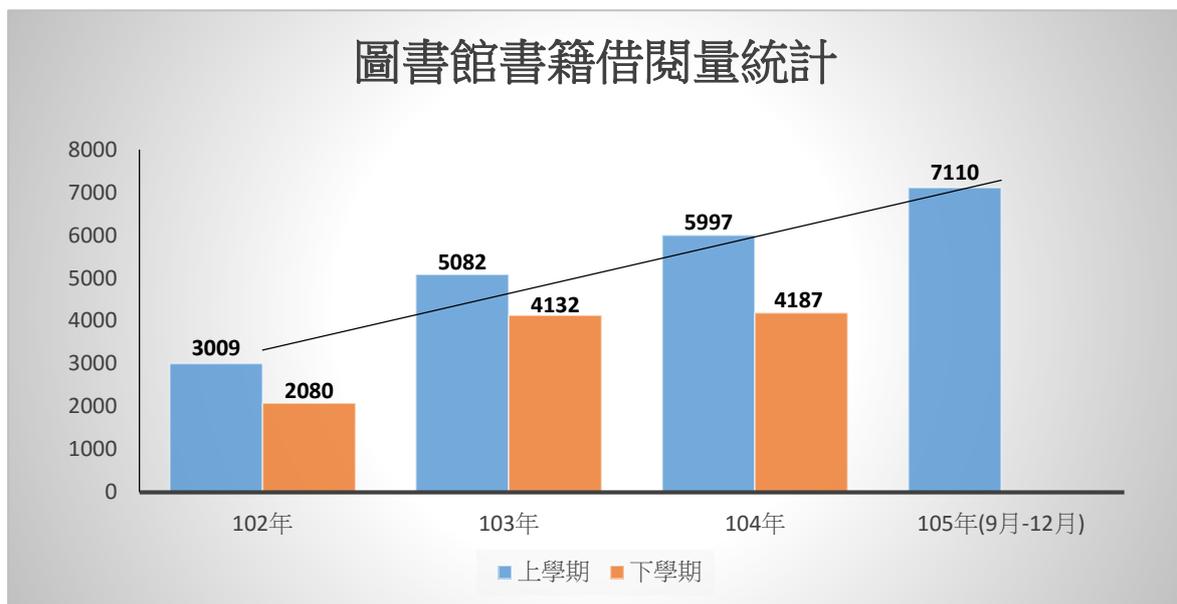
年1月起開始建置 Facebook「基隆市立中正國中—『悅』來『閱讀』」粉絲專頁，透過資訊網路隨時皆能分享校內各種閱讀活動之訊息，未來也將規劃在粉絲專頁上能與讀者互動的活動，期盼透過網路的力量傳遞書香。



## 肆、喜悅讀書樂

### 一、學生閱讀質量及興趣大幅提升

從八月接任閱讀指導老師以來，透過「閱讀護照認證」獎勵辦法的落實、閱讀指導課的引導和主題書展活動的激發下，除了向班上「行動圖書館」借閱班書外，越來越多的孩子願意走進圖書館去找書、看書和借書，從今年九月到十二月圖書館的借閱量已達 7110 本，跟歷年比較起來確實有大幅度的提升。



### 二、七年級學生的閱讀理解能力進步

九月開學第一週先對全七年級的孩子實施前測，前測結果顯示孩子普遍閱讀理解能力不佳，對於題目的認知和解讀差異性大，十二月中我讓七年級各班同時做後測，仍是題目屬性相同的閱讀理解試卷，成績結果顯示每一班的孩子都在閱讀理解方面進步了！



### 三、 閱讀翻轉了孩子的成長

自從在導師班推動閱讀後，常會面臨任課老師要求早讀考試，即使到九年級面臨升學壓力，我仍然堅持晨讀時間讓孩子們閱讀，不要考試。我也常在課堂上分享自己的閱讀心得，推薦看過的好書，有許多孩子一下課就會衝去圖書館借，或者私下來問我：「老師，我可以跟你借這本書嗎？」同時，也會熱心地推薦我：「這本書很好看喔！老師妳可以去看看。」透過閱讀讓師生交流更密切。

每個孩子天資聰穎有別，生命自有其價值，但不僅是家長或老師，連孩子本身都常用學業成績高低來衡量自我。許多原本學業成績不好的孩子透過引導學習，他逐漸懂得理解文意，從閱讀中獲得激勵及找到力量，成績不見得進步多少，但我看到他們充滿自信，不再看輕自己，我看到了他們的成長！

#### 1. 開始走向閱讀

小瀚從小除了教科書外只看漫畫書，在班上成績很差，上課常會睡著。我「逼」他晨讀時一定要看「全都是字」的書，心得就來「說」給我聽，某次他被檢舉在上課時看課外書籍，那是一本日本推理小說。我問他書哪來的？他回答：「圖書館借的啊！」還強調：「老師，這是我第一次去圖書館借書捏！」讓我又好氣又好笑，忍不住想：他已開始走向閱讀了！

#### 2. 閱讀讓他學會情緒管理

大駱七年級時是個憤世嫉俗、對世事不滿的孩子，即使自己犯錯也常不服管教，令我傷腦筋！後來我推薦他閱讀許多緒管理的文章和書籍，有天，他在日記上寫著：「我該長大了！」他當然還是會犯錯，卻能勇於認錯接受處罰，到九年級時，完全變成一位非常有反省能力，很有同理心，也很為別人著想的「暖男」呢！

#### 3. 閱讀讓他肯定自我

小彬剛入學時非常內向害羞，缺乏自信心，害怕得罪別人，加上成績不好，更讓他在日記裡寫下：「我是班上的老鼠屎。」我開始讓他看一些弱勢邊緣人努力向上而成功的文章或書籍，請他寫下自己與他們相同和相異之處，然後去思考如何改變。在國文課上，我會特意請小彬起來說自己對文章理解的意思，他總是扭捏、結巴，說沒幾句話，但我還是會請全班鼓掌給他鼓勵。慢慢地到了七下，當我在課堂上提問時，他開始會主動舉手發言。後來他從閱讀書籍中發現自己對歷史非常有興趣，又去看更多有關歷史的書，成為班上的歷史高手！閱讀讓他看到不一樣的自己，進而能肯定自我。

#### 4. 用閱讀療癒心靈

阿倫是患有亞斯伯格症的孩子，常在班上發脾氣，大哭大鬧，也因為他的特殊讓他的入際關係很差。想幫助他的最好方法仍是閱讀。我透過影片和文章讓班上其他孩子了解「什麼是亞斯伯格症？」了解能帶來體諒與包容；接著我也不斷透過文章閱讀讓阿倫認識自己，用閱讀引導他紓解情緒，從一次又一次的對話中讓他理解該如何與世界相處。在「閱讀治療」下，他的情緒越來越穩定，不再只是活在自我世界裡。

這些孩子都曾是班上弱勢、不受歡迎的「邊緣人」，但他們都因為「閱讀」而翻轉了！

### 四、 把閱讀能力不足的弱勢孩子帶上來

本校今年七年級有許多孩子缺乏閱讀書籍的經驗，因此在閱讀指導課帶他們閱讀專書時，他們總是無法專注書中文字，當然就領略不了書中世界。對於這些孩子，我覺得應該要讓他們至少有閱讀完一本書的「成功」經驗，讓他們了解自己是有能力辦到的，接下來才會有第

二次、第三次……的嘗試，我相信他們會愛上閱讀的。

我利用每週 2-3 日的午休時間，陪他們在圖書館或我的辦公室閱讀，每次就他們看完的部分問幾個書中問題，確認是否有用心在看，後來他們很開心地跟我說：「老師，我竟然看完一本那麼厚又那麼多字的書了耶，我超厲害的！」對許多人而言沒什麼了不起，但對這些家長社經地位低，從小缺乏閱讀環境的孩子而言是多麼難得的一大步啊！

### 1. 原來我也可以閱讀

軒軒在班上是個令許多老師都搖頭的孩子，上課睡覺，成績低落，盡做一些調皮搗蛋的事。剛開始要他閱讀時像要他的命一樣，根本坐不住，後來午休被我抓來閱讀，花了一個多月才看完第一本書，第二本書還未閱讀完就要進行專書闖關競賽了，沒想到他非常認真地翻書找答案，答對了一題頗難的題目，他非常得意地說：「因為我有看完這本書啊！」闖第二關卡時（題目都與第二本書有關），隊友請他翻書找答案，他竟然拒絕，原因是：「這本書我還沒看完啦，我不要先找答案，不要劇透，我要自己看完啦！」還問我說：「老師，我可以借回去看嗎？」當下我真的是超級感動，誰能想到這孩子之前有多麼討厭閱讀啊？

### 2. 令人心疼的特殊孩子

婷婷則是個非常特殊的孩子，她智能有些不足且不識字。因為家庭關係複雜，婷婷的媽媽也不識字，完全無法幫助她。然而婷婷卻很喜歡看書，雖然她看不懂，我不想因為她不識字就剝奪她閱讀的經驗，於是每個禮拜三午休時間就是我倆的「說故事時間」，二本專書都是我經過簡化整理後說給她聽，二個月的時間，婷婷也了解這二本書的故事內容了。她聽得很專心也很開心，當我聽到她在跟隊友討論闖關題目時，眼淚都快掉下來了！



日前我買了幾本繪本送給婷婷，每週仍來聽我說故事。我跟婷婷的導師討論過，要一起努力為她量身規畫閱讀教育，希望在她畢業前能自己唸完一本書。

## 五、推動閱讀方面的具體肯定

1. 100 年 4 月本校獲得教育部「閱讀磐石獎」。
2. 102 年 4 月 23 日獲邀參加教育部「國中晨讀 123 計畫」記者會，並接受《大紀元》報社採訪。
3. 接受《遠見雜誌》103 年 10 月號（第 340 期）〈40 分鐘晨讀，學會帶著走的能力〉採訪。
4. 105 年全國海洋新詩作品徵選獲得全國甲等
5. 105 年獲邀到新北市三多國中分享推動晨讀的經驗。



## 肆、參與教師學習社群

### 一、活化教學一分組合作學習社群

102 年九月由不同領域的六位教師組成，開始在校內實施「分組合作學習」。我在這個社群裡學習到運用「分組合作學習」來活化教學的技巧。103 年—105 年我更擔任「分組合作學習」社群召集人，加入社群的老師也增加到 10 位，

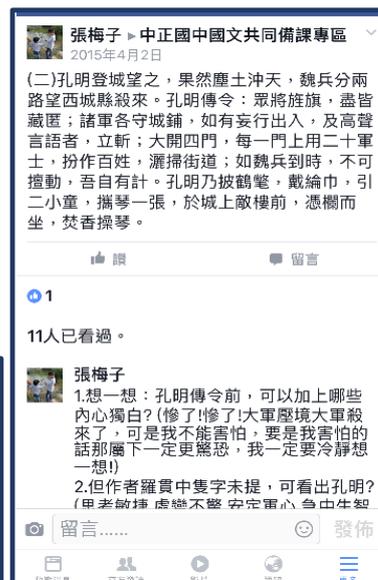


期間我努力落實跨科共同備課，定期小組會議分享教學方法及成效，邀請專家學者到校演講，並且增加公開觀課的機會，透過不同領域教師的觀摩學習，我在閱讀教學上更得心應手，獲益良多！

## 二、閱讀課程學習社群

閱讀課程學習社群係推廣閱讀理解教學，以國文領域教師為對象，透過社群運作，提供老師閱讀教學相關知能。我們在 FB 成立「國文共同備課專區」，常常就一篇文章展開不受時間和地域限制的共同備課。

致力推動閱讀的陳欣希教授曾說：「孩子的閱讀能力，乃緣於教師對閱讀的所知所學」我也期望透過不斷的學習，讓我在閱讀教學上能帶領孩子們打開更寬闊的視野。



## 伍、面臨困境與突破策略

### 一、學生缺乏閱讀習慣

1. 透過多元活潑的閱讀課程，讓學生對閱讀產生興趣。
2. 舉辦各種閱讀活動激發學生的熱忱參與，投入閱讀。
3. 引導學生閱讀適合的書籍或文章，提昇學生的閱讀能力。

### 二、教師對於閱讀漠不關心

1. 設計閱讀活動讓全校教師有參與感。
2. 鼓勵對閱讀有興趣的教師組成讀書會。
3. 透過閱讀團隊的不斷宣揚與溝通讓教師們認知到閱讀教育的重要。
4. 邀請專家學者到校分享如何帶領孩子閱讀並且進入理解的層次。
5. 閱讀教育應該是各個領域教師都應具備的知能，然目前僅透過閱讀教師、部份國文老師在課堂上增加學生閱讀知能，未來希望吸引更多各領域教師的加入。

### 三、缺乏經費、人力及行政整合

1. 盡量爭取教育部有關閱讀的計畫案。
2. 引進外部資源共享以節省經費與群力合作。
3. 辦理各種閱讀活動不該只是教務主任、設備組長和閱讀指導教師的工作，應整合各行政處室共同執行。

### 四、圖書館距離遠致八年級學生借閱情形較不佳

七、八年級教室在另一棟樓，與圖書館距離遙遠。九年級教室與圖書館同一棟；七年級的閱讀課在圖書館上課，所以進圖書館機會多，借閱率高；八年級進圖書館的「誘因」則相對不多。

1. 預計在七、八年級大樓的閒置空間設置閱讀角；利用行動書車方便學生借閱。
2. 規劃舉辦全校學生「校園尋『角』」設計提案競賽，讓學生去規劃並設計出理想中的閱讀角落。

## 五、家長參與仍不足，缺乏圖書館家長志工

1. 利用親子共讀文章和聯絡本短文欣賞逐漸培養家長的閱讀興趣。
2. 開設親子閱讀講座，邀請作家或學者分享經驗。
3. 與輔導室合作邀請弱勢家庭、外籍配偶家長組成讀書會，利用圖書館資源來協助他們，讓閱讀豐富心靈與生活。
4. 招募圖書館家長志工，家長能了解孩子的閱讀習慣，而圖書館在人力有限的情况下，也能因此順利推展許多館內的活動。

## 陸、結語

富蘭克林曾說：「讀書是易事，思索是難事，但兩者缺一，便全無用處。」所以在我推動閱讀的過程中，無不運用許多方法，引導學生仔細思考文字內深涵的意義。不論是身為老師的指導、同儕之間的互動討論、從網路挖掘答案，甚或是父母偕同伴讀等，當這些孩子能融會貫通，從「讀書」、「讀人」，進而擁有「讀世界」的能力，那就是作為一個閱讀推手的我，最大的人生喜悅。

最近有一些以前畢業的學生回來學校找我聊天，談到以前為了協助他們培養閱讀能力而舉辦的一些活動，大家都還能記憶起許多有趣的片段；談到目前發生的一些時事，我驚訝他們這些不到 20 歲的孩子，言談所及，大都能切中問題的核心，敢於發表自己的意見，我除了仔細聆聽他們的言論，心中更多的是滿滿的歡喜。我知道在國中的幾年時間，要達到「讀世界」的目的實在有難度，但將閱讀習慣「固著」與「深化」在學生的生活，讓他們在成長的過程裡逐一實踐，我已從這些學生的談吐中更堅信我的作法與未來的方向。

學生的生活已充滿教條式的訓練，唯有閱讀能養成其獨立的人格。如法國作家法郎士所言：「讀書是靈魂的壯遊，隨時可發現名山巨川、古跡名勝、深林幽谷、奇花異卉。」不論其智慧高低，均能從閱讀中體驗文字的樂趣。從因為聽我「唸」書而對閱讀產生理解的婷婷身上，最能讓我體認到學生所擁有的任何可能性。只要能堅持走對的步驟，任何人都能舉起全世界！

