

教育部閱讀磐石推手個人方案簡介

推手名稱:基隆市立明德國中鄭翔榛

方案名稱:閱讀經理人的實戰筆記 Reading Manager's Notes

【閱讀萌芽】

我感到憂慮，我必須改變。

筆者是個地理老師，除了教書外，最大的興趣就是旅遊，如果筆者想去日本自助旅行(定義任務)，便會到網站、書籍雜誌尋找(資訊檢索)並取得有關日本旅遊的資料，閱讀這些資料後，再統整組織摘要，完成一份旅遊行程表。接著審視評估(思辨能力)這份旅遊計畫的可行性，調整修正後，便執行計畫並開啟旅程。在旅途中，隨著不確定因素的發生，隨時修正調整景點交通與餐食是必然的，在完成旅程後，再與他人分享旅遊心得，評鑑本次行程的安排。

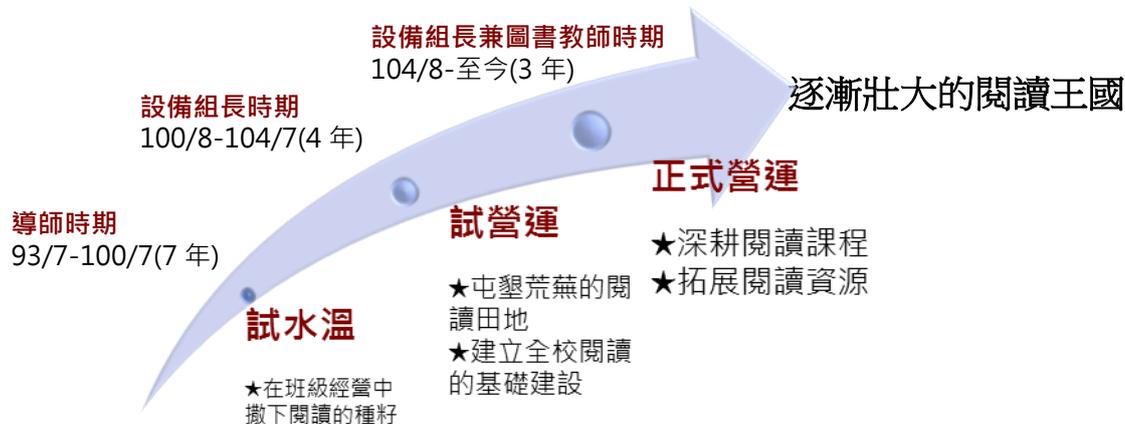
整個流程看似簡單，其實是運用了「Big6」--資訊素養六大技能。現今多數老師能謀得正式教職，想必早在求學時期，藉著參閱無數自修，或聽從教師重點整理的成功經驗中，以個人的聰明才智，自行歸納演繹出這個技能。為何是「自行」歸納演繹？因為在過去教育 1.0 的時代，填鴨式的教學方式並不強調「問題解決」能力。然而，時代在改變了。筆者童稚時期根本無法想像的行動通訊，如今早已無遠弗屆的在雲端串聯；而早期只有老三台的電視，如今卻是百家爭鳴，甚至「自媒體」。許多趨勢專家也指出，未來有百分之五十以上的新行業目前尚未出現，這代表現在有一半以上的職業未來會消失，但我們還要以 1.0 的方式來教育下一代？還要讓他們不斷的背誦已成「歷史」的許多學科內容？

全球化的浪潮不僅讓富國愈富，窮國愈窮，在一國之內也難逃貧富差距擴大，展現在數位與學習能力、文化不利、資源分配不均、城鄉差距中，失之毫釐差之千里的快速加倍拉開。英國新堡大學蘇伽特米特拉(Sugata MITRA)教授在 2012 年提出，面對無法預知的未來，教師必須指導學生「帶得走的能力」--「閱讀理解、訊息檢索、思辨能力」，不再專注於背誦與練習，而是能自行解決問題的能力。「數位原住民」學生，每日在網海與互聯網雲端大數據中生活，他們必須學習「如何靠自己學習」，才能在不斷更新的爆量訊息中獲取需要的正確知識，提升自己以面對未來職場或生活的挑戰。

因此，身為一位關心全球趨勢脈動的地理教師，兼職負責推動閱讀的設備組長與圖書教師，明知非國文科背景的菜鳥想推閱讀，遇到的困難將多如繁星，今日不做，更待何時？

【澆灌閱讀】

我的閱讀推動歷程，分為導師、設備組長、設備組長兼圖書教師共三個時期，大致如下：



經營圖書館與推動閱讀好比經營企業與銷售業務，經理人必須發揮計畫、組織、控制、領導、激勵的職能，讓企業經營能順利運行，讓各部門能團隊合作以創造最大的報酬，藉以

奠基企業能永續經營的運作規章。所以，筆者是以經營企業的心情來經營閱讀。筆者的願景與目標如下：

願景與目標	建立全校可永續經營的閱讀推動架構與藍圖。
	協調整合校內行政與社會資源投入閱讀。
	從圖書課中培養「帶得走的能力」。
	提升圖書館利用效能，支援教學。
	打造書香校園，讓「愛閱讀」成為親師生的興趣與習慣。

為了達成願景與目標，筆者將閱讀推動分為**資源(人與資金)**、**管理(書與場地)**、**教育**、**行銷**四個方向進行，讓資源作為閱讀推動的薪火，接著管理資源以發揮其效能，再來教育師生養成閱讀習慣，最後行銷包裝以吸引更多資源投入閱讀，如此循環運行，內容架構如下：



累積了三個階段與十多年的經驗，在推動閱讀四個方向中所面臨的困境與解決方式，皆記錄成筆者的「閱讀經理人實戰筆記」，內容如下：

資源困境 1：閱讀田地貧瘠荒蕪，新手上任該從何開始？誰能幫忙？

組織重整

當企業經營不善甚至即將破產時，新接任的領導者必定會進行組織的重整，這是讓企業起死回生的必要手段。所以，筆者審視過去的閱讀計畫，將計畫重置與更新；另外，筆者**組織閱讀推動小組**，讓志同道合的人一起經營。（本校閱讀推動小組）

★閱讀筆記：「當你真心渴望某樣東西時，整個宇宙都會聯合起來幫你完成」。《牧羊少年奇幻之旅》



資源困境 2：錢！買新書、辦活動就是需要錢！到哪裡可以找到錢來推閱讀？

寫計畫搶補助

每年教育部或地方政府會有閱讀補助計畫，這時便要發揮作文能力，努力寫計畫搶錢。

100 年迄今已獲得之補助項目與金額如下：

教育部補助偏遠國中圖書推動計畫	教育部補助英語設備圖書採購
教育部補助國中設置閱讀推動教師	教育部補助圖書館藏
教育部補助設置閱讀角	109 圖書館改建計畫
教育部補助教師精進計畫	合計

找天使募款

從家長會、校內熱情教師、校外善心人士下手，讓天使們的愛心點亮閱讀之火。

- 一、家長會補助採購新書、印製閱讀護照
- 二、校內教師捐款或贈書
- 三、校外孫宗民先生固定捐款每年 及誠品書店送書

善盡社會責任的回饋一愛的書庫

愛的書庫共讀書箱是由社會善心人士捐贈，每箱 35-40 本共讀書，平均每個書庫內存放 50 個書箱

元的新書採購費用！所以筆者發起連署成立愛的書庫，讓本校成為全國第 243 座、基隆市唯一的國中愛的書庫，「共讀分享，智慧循環。」利己利人。甚至在本校成立書庫後，本市的其他個行政區也陸續跟進成立書庫。



資源困境 3：閱讀只是教務處的事？各處室唱各的調，未能整合，該怎麼辦？

異業結盟

運用多年累積的人脈，與其他處室合作。當閱讀缺錢、缺人、缺主題時，輔導室有錢(各項補助)、有主題(生命教育、生涯輔導、家庭教育、多元文化教育……等)，學務處有人(超強活動組)、有主題(友善校園、環境教育、節慶活動、週會活動……等)，而筆者有源源不絕的閱讀素材。閱讀可作為議題教育的鷹架，在閱讀課程或晨讀中加入各項教育議題的文章，在節慶活動中加入閱讀元素，在週會講座前先晨讀了解主講人背景，在校外體驗活動前預先以閱讀提供先備知識，再引導出心得寫作。結果，每個行政組長都有他的議題教育業績成果，這些成果也收編至筆者的閱讀業績，學生在活動中因為有閱讀協助思考讓學習更加完整，創造多贏局面，皆大歡喜。



★舊鞋救命：邀請「舊鞋救命 step30」核心人員趙之鈺先生介紹肯亞的 Kitale 村莊，將本校募集到的舊鞋子送往非洲幫助他們抵抗致命的沙蚤，讓孩子學習感恩惜福，知福造福，分享愛心。印發〈在一萬公里外為臺灣人感到驕傲〉親子閱讀文章，鼓勵家長共襄盛舉。

★清淨海岸親近海(淨灘)：與基隆青年服務協會合作，帶領全校師生到基隆海科館外淨灘，並舉辦淨灘心得徵文比賽，讓學生了解及參與海洋保育。

- ★**生命教育探索體驗**：帶領 40 位學生至桃園復興鄉角板山霞雲探索教育基地，進行五項修煉：垂降，三索，攀岩，雙索，高空單索等，將突破自我的挑戰心得寫成文章，分享其他同學。
- ★**獨木舟探索體驗**：與海洋大學合作，至海大小艇碼頭體驗獨木舟，事先閱讀認識獨木舟文章，幫助學生在體驗前先了解國內外的獨木舟文化。



資源困境 4：校園的閱讀資源有限，不知校外有何資源可支援閱讀活動？

整合垂直與水平供應鏈

閱讀素材不足時，就申請社會資源，如：人間福報、大智慧過生活、蒲公英、雲水書車、愛的書庫……等；若缺乏說故事人力，則申請慈濟大愛媽媽晨間故事志工團隊；此外，高中均質化的補助經費充裕，可向鄰近的高中職申請，他們會提供閱讀相關的課程與人力支援，也可針對學校需求設計課程，最重要的事，這一切都是免費的。本校與秀峰高中均質化合作舉辦會考作文班、圖書館參訪、微電影戲劇營、英語戲劇表演、汐止文史走讀、專題寫作等課程至今共 70 小時，可說是國高中資源共享的最佳代表。



管理困境 1：圖書館在六樓，區位條件太差，沒人想走過去，該怎麼辦？

在各地設置閱讀角

筆者申請教育部經費在校園各處設置閱讀角，讓師生就近利用。本校閱讀角主要提供以下功能：借還書與閱讀空間、學生作品展覽、講座與課程、主題書展。



正心樓閱讀角



正心樓閱讀角



愛的書庫閱讀角



參考書閱讀角



輔導室閱讀角

圖書館搬到蛋黃區

房地產專家常說，商店經營區位選擇的鐵律是 Location、Location、Location！在雙北市，如果鴻海郭台銘董事長住大安區帝寶是蛋黃區，那貢寮、烏來、坪林就是蛋殼區；在校園中，

如果校長室在蛋黃區，那圖書館就會在蛋殼區。本校過去並不重視圖書館與閱讀，故將其設置在最偏遠的六樓，但自 104 學年度沈俊光校長接任後，排除萬難將圖書館規劃在新大樓二樓，如今新校舍竣工，今年五月本校圖書館已從正心樓六樓搬遷至新校舍明德樓二樓，圖書館隔壁設置創課教室，方便圖書課程使用。另外，本校也爭取到 109 年社區共讀站圖書館改建經費，期盼圖書館能成為學校及社區最愛的知識充電站。

管理困境 2：書籍管理是一大問題，書該放哪裡？採購的書符合閱讀需求嗎？如何將好書順利推銷出去？

進銷存管理

存貨=進貨-銷貨，如果圖書徵集採購是進貨，圖書借出是銷貨，那收藏在圖書館內不流通的就變存貨。好書變成存貨、古蹟，是大家最不樂見的，一方面浪費資源，另一方面辜負了寶貴的知識與作者的心血。所以進銷存管理十分重要，尤其是圖書徵集採購時。

良好的圖書徵集可避免存貨的囤積，徵集前要先做好市場調查，如：學生與教師的需求、教學或休閒的需求、買複本或單本、坊間書籍排行榜、同行口碑推薦……等。若有新進圖書，就要大肆宣傳，把書擺在入門最顯眼處，讓讀者一眼就找到。至於舊有藏書，則利用主題書展、口碑推薦、把相關的套書集中放，想辦法把好書輪流出來亮相，畢竟有些書就算再久都還是很熱門(如:金庸小說)。最後，真的太有歷史又冷門的書，先評估是否有收藏價值，若無，則報廢淘汰成閱讀角的書或捐給延慧書庫。

圖書徵集(進貨)

- ★常逛書店市場調查
- ★請各領域或導師開書
- ★學生或同業口碑推薦
- ★採購數量單本為主
- ★特色館藏目標

書籍流通(銷貨)

- ★新書放在櫃台旁
- ★近幾年採購放一起
- ★新書通報
- ★後進先出

藏書(存貨)

- ★套書放一起方便找書
- ★口碑、書展再推銷
- ★以課程指定閱讀
- ★檢討存貨理由
- ★報廢轉至閱讀角
- ★換換書轉捐延慧書庫

各領域指定書目	書名	作者
國文	廖玉蕙老師的經典文學：史記故事	廖玉蕙
	放學了！14 個作家的妙童年	朱天心
	用心智圖寫作文	施翔程
英文	First Reading：THE FROG PRINCE	Susanna Davidson
	First Reading：THE LEOPARD AND THE SKY GOD	Mairi ackinnon
	First Reading：CLEVER RABBIT AND THE LION	Susanna avidson
數學	數學，一看就懂：學校學不到的超簡單數學	根上生也
	全世界都在做的 800 個思維遊戲(上)(下)	腦力創意



管理困境 3：有什麼方式讓主力客群學生不流失？

閱讀獎勵制度

定期公布借閱統計報表，讓主力客群學生閱讀小博士成為榮譽榜的一分子，期末記功嘉獎公開頒獎贈送限量圖書館筆記本，甚至提供閱讀 VIP 專屬的閱讀小旅行。另外也規劃閱讀護照認證制度，留下閱讀歷程紀錄。此外，班級圖書股長也是基本樁腳，負責五分鐘閱讀剪報工作，協助提供報紙新知，也協助校園閱讀工作的推動。

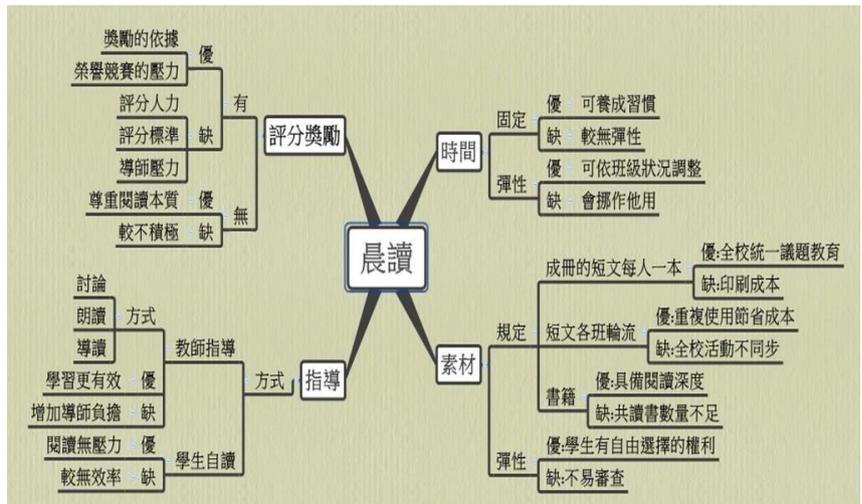




教育困境 1：學生沒有閱讀習慣，早上都在發呆和考試，晨讀推動多年也沒有效果，導師也不支持，這該怎麼辦？

培養晨讀習慣

「一日之計在於晨，晨光之下來讀冊，用閱讀喚醒靈魂，以文字滋養生命。」這是多麼美好的景象。但國中生的早自習，不是安排考試就是處理班級雜事，等導師想到要晨讀時，已經下課了。推晨讀真有這麼困難嗎？導師都不支持嗎？規劃全校晨讀活動前，必須先考慮幾個問題。(請參考右圖)



晨讀推動絕不可能一次到位，但一定要相信導師都想支持晨讀，目前做不到或做不徹底，一定是有執行上的困難。耐心聆聽與溝通，修改晨讀計畫，提供支援，必然能讓晨讀順利進行。以下是筆者六年多來推動晨讀的歷程：



一週的早自習當中，最能讓我感到輕鬆、自在，亦能陶冶性情的，就是週五的晨讀時間。在這短短三十分鐘裡，我能遨遊在文章裡，感受字裡行間散發出的知識。有時我會隨著作者的文字去到各國遊玩，有時我會領悟到人生的道理，有時我也會被親情的溫暖所感動……這些骨豐馬險往往來自晨讀時間。而且，晨光讀冊裡的每一篇文章所表達的意義，都與日常生活該注意、領會的事情相關。沒錯！就是因為「貼近生活」才會引起共鳴！



晨讀對我非常有幫助而且是我唯一認真看書的時分，很謝謝晨讀本，跟這些黑與黑的時間，以後我會多利用時間看本好書。



教育困境 2：全校大型的閱讀活動像是百貨公司週年慶，再熱鬧總也會歸於平淡，如何讓借閱率成長，學生不再只是走過看過，卻不借書？

從圖書課培養顧客的消費力

週年慶的風光畢竟是一時的，平日不消費的冷清，才是問題的重點。為何不消費(借書)？可能沒有閱讀理解能力、沒有找到喜歡的書、沒有太多閱讀的成功經驗、也可能有想看的書但不知如何找。所以筆者站到第一線，開始擔任閱讀推動教師，實際掌握圖書課，在圖書課中培養閱讀理解能力、圖書資訊利用教育、好書推薦……等。果然，消費力(借閱率)大幅上升。

本校通過教育部補助圖書教師計畫至今已三年，由筆者擔任圖書教師。筆者與夥伴教師共同包下七年級圖書課，統一授課內容與進度，共同研發課程與備課，呈現與以往不同的圖書課。

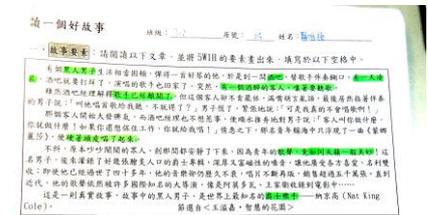
由圖書教師授課	傳統配課
訂有教學目標與課程進度	較無目標與進度
有設計課程及準備教材	較無設計課程
有夥伴教師合作研發備課	個人教學
有跨領域協同教學	個人教學
有具體學習成果	較少具體學習成果



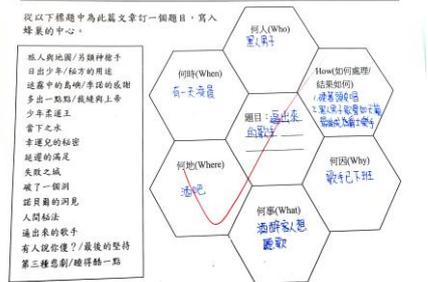
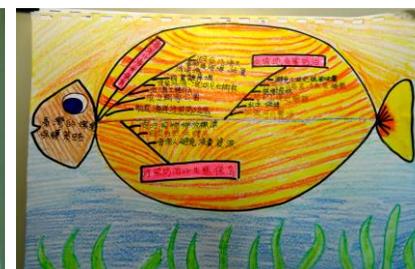
實施圖書課程

本校圖書課程設計的首要宗旨是「好玩」並與學生生活經驗連結，再擴展至其他目標主題，從文本的選擇或課程的主題素材，都希望是「好玩有趣」藉以引起學生的學習動機；接著是「素養」，根據教育部十二年國教網站揭示：「OECD 認為，素養需與生活面向有關，包括辨識、理解、解釋、創新、溝通、計算、使用不同內容與形式的印刷或書寫文件的能力，並透過不斷學習，使個人繼續發展知識與能力，以達成個人目標並參與公民社會。這也是聯合國教育科學暨文化組織（UNESCO）認定的基本人權。」圖書課的時數有限，勢必結合其他領域課程、學校活動以及社會資源，藉由課程的體驗，累積經驗值，搭建鷹架，讓經驗得以支持應用於其生活及學習的事物，素養才得以培養。本校將圖書課聚焦於訊息的搜尋擷取與利用、閱讀理解、思辨、統整應用與創新、團隊合作與表達等方向，實施內容如下：

1. 圖資利用與數位閱讀：索書號、OPAC、閱讀電子書及期刊、參訪高中圖書館。



2. 閱讀理解策略：六何法、心智圖、魚骨圖、畫線、連結、預測、摘要、KWL。



二、故事敘事觀點：
 (一) 第一人稱：以「我」的身分說故事，只能寫我看到、聽到的、感受到的事情，這種觀點，是由我作為主角，我看不到你的、他的、他們的心理想法，只能得知的。
 (二) 第三人稱：以你、我之外的第三人「他/她/牠」來說故事，故事重心放在這個「他」的身上，就像輪流電影或電視，鏡頭只能對著這個他，跟著他的視線移動，這個「他」也看不到別人心理

3. 不同形式與素材的閱讀：影片、地圖、廣告單、報紙、雜誌、繪本、小說、散文、工具書。

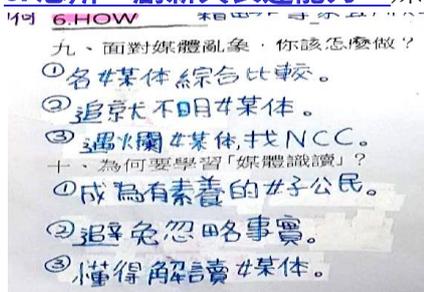


4. 不同主題：青少年議題、人權、家庭教育、科普、環境、生命教育、多元文化、鄉土。

5. 資訊運用與團隊合作：大六法、google 簡報協作、文書處理、文學圈讀書會、好書推薦。



6. 思辨、創新與表達能力：媒體識讀、找卡通影片裡的碴、繪本創作等。



圖書課是支援各學科的基礎科目，學生在圖書課獲得的經驗與培養的能力，可在其他領域課程中應用，藉以提高其學習效能；而學科教師更需要圖書課的支援，讓其設計的多元課程得以更快速的導入，藉以省去培訓閱讀理解或資訊能力的時間及精力，提高教師嘗試創新教學的意願。而有規劃的圖書課可引領學生親近閱讀，亦能提升借閱率。

主動開發大客戶

最大的客戶應該是老師，只要老師肯帶學生去圖書館看書或指定閱讀書籍，小客戶的學生就不得不從了。但老師因課務繁忙，平時沒注意圖書館有什麼書，也不知如何將閱讀與學科結合。因此筆者實施以下策略：

- 1. 舉辦閱讀研習：**每學期均舉辦教師閱讀研習，藉以提升教師閱讀知能。自筆者擔任設備組長以來已舉辦 70 小時的教師研習。
- 2. 組織教師讀書會：**組成「茗書德香坊」教師讀書會，分享教師閱讀心得與體會。
- 3. 組織教師閱讀精進社群：**每年向教育部申請閱讀精進社群，藉以閱讀共備並開發閱讀教材，並引進台科大侯惠澤教授的微翻轉經驗，組成本校遊戲微翻轉共備社群。
- 4. 教師晨讀：**以筆者編輯的《晨光讀冊》作為試讀本，摘要好



書的部分文章，讓導師進行 MSSR，藉由陪伴學生閱讀時順便增進知識，並向學生推薦值得借閱的好書。

5. 與社會資源合作：除了與高中均質化合作辦教師研習外，本校今年 11 月 12、13 日與基隆市教師工會共同舉辦「從冰山框架的對話到閱讀深動力」兩天閱讀研習，由薩提爾大師**李崇建**老師親自蒞臨主講，帶領教師們領略「冰山對話」五分鐘內令人落淚的命中問題核心，省思「有意義的對話」。本校另於今年 12 月 16、17 兩日承辦王政忠老師「夢的 N 次方」基隆場研習，包括：**王政忠、黃國珍、許扶堂、蔡宜岑、賴建光**……等數十位名師帶領國中小各領域不同場次的研習，近六百位熱血老師於本校交流分享，引燃了教師的教育魂，經過這兩天的研習，本校許多老師已經開始改變教學方式。今年 12 月 30 日由**台大教授葉丙成**主講的「不同的學習路徑，各自的夢」深談技術型升學路徑的無限制沙龍，讓教師與社區家長共同思考孩子究竟是適合學術型或是技術型升學。今年多位名師親臨本校現身說法，為本校教師專業知能提升帶來極大的助益，筆者本人亦受益良多。



6. 其他作法：(1)開放圖書課觀課。(2)在自己的地理課中加入閱讀策略好書推薦作為示範。(3)推薦本校愛的書庫好書，如：針對生物課則推薦《屎來糞多學院》《動物數隻數隻》，健康課推薦《蝸牛奶奶的慢慢牧場》，數學課推薦《爆笑數學三國》…等愛的書庫共讀書。(4)協助採購學科領域圖書並予以閱讀策略推薦，讓老師們課堂上使用，受惠的教師形成口碑傳遞出去，可吸引更多老師投入，如：筆者根據根據英文領域教學需求，協助採購英文圖書，並協助提供心智圖教學經驗。(5)在晨讀文章中安排課外補充知識，以及文章來源圖書，鼓勵學生借閱，讓閱讀與領域學科結合。

新書入荷

新書是最能吸引書蟲上門的誘餌，利用募款的資金每月採購新書，放在入門顯眼處，並在公佈欄公告新書，用以滿足追續集或追話題的愛書人。

教育困境 3：閱讀怎麼推動？我不是國文老師，如何上圖書課？

同業觀摩與專業成長

自 100 學年度起，辦理與參加校內閱讀研習至今近 70 小時，參加校外閱讀研習及閱讀社群近 300 小時，藉由參加各項研習，學習他人經驗，提升自己的閱讀知能。

閱讀融入地理課程



閱讀知能也可在領域課程內實施。筆者是個喜歡學習嘗新的人，只要是坊間流行的教學法，筆者都會想「玩一下」，筆者通常是本校最早使用多媒體、電子白板、APP、平板、電視棒、chrome book 等資訊媒材上課的先驅。帶著喜悅的心情設計課程，期待學生能輕鬆快樂的學習，因此每屆學生的教法或內容都會有些不同。如今回顧過去的地理課程，原來早已融入了閱讀策略在其中。試簡述如下：

1. 多元閱讀能力：以分組合作學習讓七年級學生在學完台灣地理時能設計自己的畢業旅行行程，筆者將學生分為北、中、南、東及離島共五組，一律從基隆七堵出發，規劃出三天兩夜的畢旅行程，上台報告，從各班選出最佳的兩組後，再與其他班級的優良組別公開提案報告，讓競爭提升到全年級。他們必須**上網找資料**，安排每天的行程、交通、三餐、住宿、必買必吃土特產、估算花費預算，於紙本報告中呈現出上述資料(包含地圖)；接著分組上台報告，**自評互評分**，這時平常課業表現不佳但很有「說話天分」的學生表現特別好。筆者要求學生以「旅行社企劃書提案」的心態來完成報告，並以全年級提案報告最佳的前兩組可獲得麥當勞套餐作為獎勵，果然學生都非常認真的準備報告。看似簡單的作業，讓擁有不同天賦的學生各有表現的機會，他們必須**溝通協調**，**團隊合作**，分派出有資訊能力很會找資料(圖書資訊能力)、能**閱讀摘要整理資料**、具**美工排版能力**、敢落落大方上台報告的不同人才，才能完成一份優良的報告，因此每個人都必須**互相仰賴**，**相互欣賞**，尤其是負責上台報告的那位學生，更一掃平時上課吵鬧的負面印象，展現出令人捧腹又讚嘆的「說話才能」，幫全組贏得報告的高分。

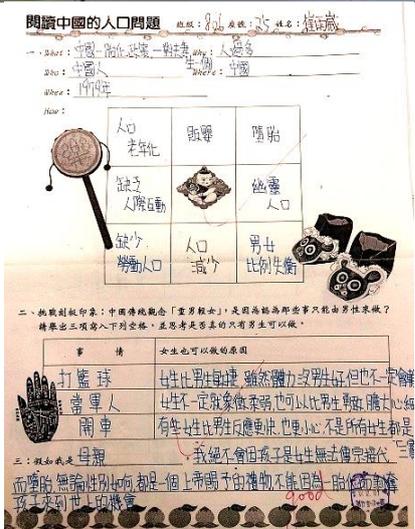


2. 文字統整轉為圖像：學完台灣地理後，能以自己對台灣的認識，將課文的文字及圖表統整畫出一張「**印象台灣**」的觀光地圖；學到台灣的氣候、世界的氣候及多元文化時，能以**心智圖**、**樹狀圖**或**系統圖**整理出課程重點；學完世界地理後，也能畫一張「**印象世界**」與「**全球環境問題**」的地圖；學到台灣的环境問題時，能參考課文以繪製**魚骨圖**來分析台灣產生環境問題的原因及因應對策。



3. 圖像閱讀與預測：由筆者根據台灣不同主題自行設計四套「**桌遊**」牌卡，學生在進行桌遊遊戲前，可先參考筆者放在該組桌上的空白地圖，由小組討論這張空白地圖傳遞的訊息線索，用以「**預測**」桌遊牌卡將會出現什麼對應的問題。

4. 曼陀羅思考：學到中國的人口問題時，能以**六何法**、**曼陀羅九宮格**方式，分析中國面臨的人口問題與解決對策。



5. 圖文整合與轉化：學到中國的產業時，能從影片中擷取中國的主食分布特色(南稻北麥)、認識日常飲食的原料組成(米或麥)、節慶使用美食的寓意(如：麵線長而瘦)，最後**連結**自家節慶必吃的佳餚與同學分享，在此過程中**思考整合**出「**糧食與人地的關係**」、了解「**家庭食物、家族源流及其情感**」。

6. 差異化閱讀策略：學到「全球行星風系」時，運用學思達分組合作，利用平板上網觀看筆者事先準備好的多部影片，進行差異化教學。各組可依自身的多次觀看影片，相互討論找出學習的關鍵核心概念，並將影片中學習到概念整理在小白板上，與他組分享。

7. 閱讀新聞與摘要：能參考新聞報導，摘要出五則「中國發生什麼事」的時事新聞，分別標註在中國的行政區地圖中的正確地點，讓時事與地圖連結。

8. 思考與統整策略：學到東北亞時，能以矩陣圖比較南北韓的異同，並以 KWL 模式習得本章；學到全球化議題時，能以思考象限(應該、不應該與同理、不同理交會成四維象限)思辨不同文化或族群間的差異衝突。

9. 畫線與六何法：能運用畫線策略閱讀課文與圖片，找出相對應的 6W(六何法)要素，問出三個層次的問題。



行銷困境 1：主力客群學生本就喜歡閱讀，會自動到圖書館報到，但面對散戶客群學生，要辦什麼更有趣的活動來吸引他們？

週年慶集客力

百貨業週年慶利用限量的飢渴行銷、點數換贈品來吸引消費者上門，業績長紅不但是年底作帳行情，也是宣傳的利器，群眾效應讓平常不逛百貨公司的人，也免不了去看看有什麼便宜貨可撿，口碑帶動銷售，讓業績更向上暴衝。筆者舉辦世界書香日與其他閱讀贈獎活動，讓散戶客群學生捲入群眾效應的漩渦中，加入閱讀行列。

1. 世界書香日活動：

102 年「我最愛的書」贈書及詩歌朗讀活動

103 年「療癒歌曲徵集」贈書活動

104 年「療癒書展說故事」贈獎活動

105 年「我看我聽我說」講座表演贈書活動



2. 其他活動：

102 年「認識 24 節氣-清明節、元宵節」有獎徵答

103 年「閱讀與電影」講座贈書新生閱讀起步走導師選書活動

104 年「下課來一角」閱讀角集角贈獎

105 年「地球人遇見小王子」講座與寫信給小王子贈書活動。

106 年圖書館搬家開幕贈獎、「昆蟲老師吳沁婕」、「青蛙巫婆張東君」講座與贈書、《解憂雜貨店》電影欣賞。

我說-說愛的故事



閱讀角開幕活動

活動辦法	
「下課來一角」集角換抽獎：完成以下集角活動，即可參加抽獎。	
(一) 找書主角	(四) 讀感顏色
(二) 換個角度	(五) 讀展一角
(三) 讀不讀你	(六) 不只讀一角

同場加映	
贈書	贈書展區
徵集	書展區
徵集講座	
國立新竹實驗 圖書館徵集	時間：104年10月22 日(五)12:00-18:00
基隆高均質社 會人文閱讀研習 課程	時間：104年10月至 12月，每週四 中午



明星加持

作家有約及真人圖書：邀請吳欣澤(流浪者計畫西尤樂團樂手)、沈芯菱、阿基師、謝昕璇(CC)、廖玉蕙、陳永信(世界麵包冠軍，本校校友)、黃英雄導演、楊月娥、宮能安、戴昌盛、吳沁婕、張東君老師等名人作家到校舉辦講座，也舉辦真人圖書，由本校李金城、崔亮楷老師分享登山及釣魚實戰經驗。



行銷困境 2：不知道校園推動閱讀閱讀都做了些什麼？

下廣告

藉由 FB 粉絲專頁紀錄閱讀活動，在校園布告欄張貼閱讀相關訊，在親職座談會時展出並說明閱讀成果，也組織家長讀書會與家長圖書志工，讓大家看見閱讀做了些什麼。



【喜閱讀書樂】

德雷莎姆姆說：「We cannot all do great things, but we can do small things with great love.」我們不是人人都能做大事，但我們能以大愛做小事。回首過往做過的點滴小事，今日竟也聚沙成塔般的累積成大事。「毋忘初衷」，一顆純粹希望學生好的心，筆者堅定相信付出一定會有成果，那怕只是幾位學生的改變，幾位老師的轉念，再微小也足以轉動閱讀的齒輪。以下是筆者閱讀經理人的經營成果報告。

有形資產-得以顯見的具體資產

成為基隆市唯一國中「愛的書庫」，善盡社會責任，成為全國共讀分享智慧循環的供應鏈。

圖書館藏書、借閱率、閱讀小博士閱讀量、閱讀護照認證數增加。

改善圖書館環境、建置閱讀角、爭取到「社區共讀站」補助經費，將於 109 年執行。

建立本校閱讀推動計畫及圖書課程教材，並予以實施。

建立本校晨讀運行模式，並養成晨讀習慣。

整合校內外各界資源投入閱讀，為本校爭取更多的閱讀資財。

組織教師閱讀專業成長社群，讓更多教師一同推動閱讀。

跨領域閱讀推動模式的形成。

無形資產(無法量化的心流與行為改變)與商譽(基隆市熱情推動閱讀且有成果的學校)

感動是會起雞皮疙瘩的-閱讀改變了一個班

某個任教的班級，學生學業成績一直欠佳，生活常規也令人頭疼，學生們自認是被放棄的一群，沒有自信更無學習動機。於是筆者想改變傳統講述法的教學模式，嘗試新的教學方法，藉以提高學生的學習動機，便與該班國文老師、自然老師合作設計一個「以合作學習模式認識金門國家公園」的環境教育課程，帶領學生閱讀並繪製心智圖，以合作學習拼圖法組成專家小組與學習小組讓學生團隊合作，以差異分組強帶弱，結果學生表現令人讚嘆。



首先筆者以該班是特別選過的優秀班級，要代表參加比賽為由，讓他們提升自信；接著讓專家小組共同閱讀環境教育素材，練習畫心智圖，學習整理重點的方式；再來讓各專家回到學習小組做口頭報告，培養口語表達能力，並將學習小組每個人所分配到的各議題重點心智圖拼圖成一張海報，最後以大富翁遊戲方式學習評量。初始時許多同學暗自抱怨課程很難，他們看不懂，因此協

同教師透過畫線策略引領學生閱讀，並以心智圖填空作為鷹架，讓學生讀懂文本；在口頭報告方面，雖然採用較嚴厲的時間控管，但看到同組其他人認真報告的模樣，讓小組內「閒人剩人」感到壓力，也想挑戰自己的能力，並表示希望能再有機會重新口頭報告；以自評互評方式評鑑自己與他人，既可反省己身之不足，又可吸收他人優點。看到學生不同於以往，以專注認真的態度積極投入學習，藉著合作學習小組一起尋找答案、搶答，製作表格、樹狀圖、心智圖，過程中都激盪出強烈的學習動機和興趣，令在場老師都忍不住感動得起雞皮疙瘩，不敢相信這個班會有這樣的表現，也就因為這樣的成就感，讓協同教師們成為工作上的好夥伴，願意為了學生設計多元有趣的課程。筆者將此學習過程寫成教案參加內政部營建署環境教育教案比賽獲得全國優等，這個好消息讓該班學生得知後，莫不提振其精神與信心，他們覺得自己真的不是被放棄的班級，他們的學習成果與作品，竟然可以獲得全國比賽的佳績。整個學習過程中，他們發揮了極大的潛力，除了願意閱讀生硬的環境教育素材，還能繪製心智圖，克服小組成員間的學習態度與能力的差異，習得團隊合作完成主題拼圖海報，更重要的是這些都在歡樂的氣氛下進行。自此之後，全班的學習態度便有了極大的改變，成績再也不是全校最後一名，學生們的笑容增加了，信心提升了，他們開始相信自己的能力，全班感情更加團結與融洽，遇到挑戰時會開始說：「來啊！沒在怕的！」，全班的表情和口氣，至今仍存在於筆者的腦海中，每回想起時都會微笑，心中有著滿滿的成就感，這也印證了「當我們願意無私付出為他人著想，為別人造福，最後最受益的人，就是自己。」



搬家才知道圖書館的重要-閱讀動機的啟迪

圖書館的地點是影響師生是否願意親近使用的因素之一，原圖書館地點在六樓偏遠之處，不利親近使用，於是自 106 年 5 月起休館搬家至新大樓二樓，如此浩大的工程，共歷時五個月，才將萬本書籍、書架及閱讀桌椅安置至明德樓二樓新址。九年級學生考完會考正好遇到休館搬家而無法借還書，仍有畢業生的畢業感言是：「最捨不得明德的圖書館」。這句留言在畢業典禮上被投影出來，負責畢典錄影紀錄的筆者，頓時覺得感動，終於有同學瞭解圖

書館的好，這個好竟是在他國中三年生活中最重要且最捨不得的。

圖書館書籍重新整理與上架，我們沒有徵求志工，卻有許多老師領著全班學生來幫忙，也有些學生犧牲午休時間自願來當志工，更有位學生每節下課都來圖書館，只希望圖書館能早點整理好，這些雪中送炭的行為，實在令人感動。許多學生也在問卷調查中表達沒有圖書館的日子，他們的生活空虛難過。



其他我想說的(圖書課、閱讀感想心得、圖書館……)

希望圖書館能趕快用好，這樣就可以借很多好看的書，讓我們的生活更有趣！

其他我想說的(圖書課、閱讀
沒有圖書館真的很無聊

搬到新址後，圖書館幹事精心布置了閱讀情境，把最熱門的書籍排在櫃檯前方以方便學生們借閱，我們在 106 年 10 月正式開幕並舉辦了借書贈獎活動，當天早自習下課，立即湧進百位學生，排隊借書的人龍綿延至走廊，連老師們都好奇學生們在熱鬧什麼。原本準備三天份禮物，沒想到在第一天中午就送完了。總計開幕慶第一週，共吸引了 335 位學生，借閱了 475 本書，可說是全校一半以上的學生都到訪借閱過，這是本校創校(七十年)以來最高的借閱率！大家雖然都忙翻了，但也感到興奮，一掃先前搬家辛苦的陰霾。沒有贈獎活動後的營業日，才是真實的反映出顧客的黏著度，但至今為止，本校圖書館每個月平均有 700 位同學(超過全校學生數)來館借閱，每月借閱 1000 本書，明顯高於過去的借閱率。雖說本校設置圖書教師以來，借閱人冊數明顯大幅成長，但圖書館搬家後，我們締造新猷，成長率持續翻新高。分析來客率升高的原因：

1. 休館太久的飢渴行銷，尤其是七年級新生，開學後一個月才能進圖書館，愛閱讀的學生當然忍不住要直衝圖書館，看看國中圖書館有哪些新鮮貨。

2. 圖書館佈置溫馨舒適，讓師生沒事都想來看看，午休時老師會利用圖書館為個別學生進行補救教學；而學生也會在圖書館安靜的閱讀或畫畫，圖書館在許多小角落佈置了可愛、文青、自然優雅的小風景，讓人想駐足停留。

3. 開幕贈獎集客力的磁吸效果，以人潮吸引人潮，一試成主顧，也有些學生因為讀到好書，忍不住向好友推薦，一群接著一群，以往九年級因面臨會考壓力，便會減少閱讀，但如今九年級難敵新書好書的魅力，借閱率在上升中。

4. 新書很多與主題書展，筆者向民間募款，寫競爭型計畫獲得補助，讓圖書館一直有新書。很多七年級新生初來乍到，認為本校圖書館的空間規模比小學還小，但書卻很新，所以他們一下課就衝圖書館，因為要搶新書、搶續集；更有家長說他的孩子本來不得已需要轉學，但因捨不得學校有好多有趣的活動，圖書館的書很新很好看，因此決定不轉學了。所以有個用心經營的圖書館也是避免減班的另類的招生吧！

我覺得圖書館進新書的速度很快，很快就可以借到最近熱門的書和小說這類的書籍。

5. 提供成功的閱讀經驗，讓學生體驗看得懂、看了很喜歡的書，這樣的成功閱讀經驗，對平常不愛看書或閱讀弱勢的同學，是重要的墊腳石。透過圖書教師推薦，學生閱讀了平常不會看的書，許多學生回饋他們不喜歡看書，但老師推薦的某某書真的很好看，他們竟然可以完全看完，而且還意猶未竟，這是前所未有的事，紛紛表示想再看看該作者其他的書，這些學生便成為圖書館的新客源，自然也是借閱率提升的參與者。

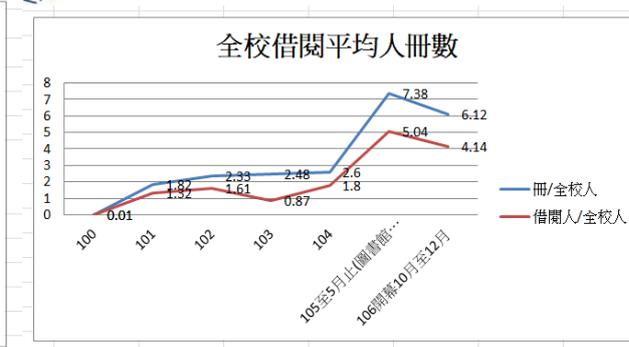
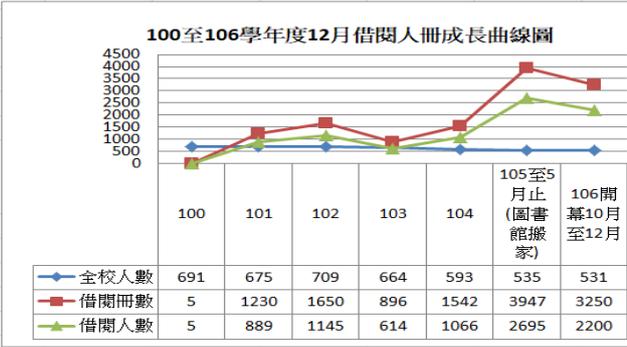


我覺得這本書我
 我喜歡也對我
 我喜歡也對我
 我喜歡也對我

我覺得作者非常有
 從介紹動物的生
 活形態,裡面還有
 介紹動物造形的
 食物的製作方法,
 我很喜歡希望還
 可以看到這種類
 形的畫。

內容摘要：
 成故事，非常好看也
 讓我覺得非常有趣
 本書比讓不愛看書
 的人愛上看書，原
 本書非常非常的
 棒。

我想對作者說：
 我想對作者說，作
 者您好，我看完您
 寫的「動物飲食數
 量」後收穫滿滿，
 也參加了平常都不
 知道的知識，這本
 書我很喜歡，是我
 第一次坐下來看最
 久的書。



106 學年度看似曲線下滑，事實上僅統計三個月的資料，相較於其他學期累計 12 個月，此數成長驚人。

一個都不會少-高關懷也愛上閱讀

在人潮洶湧的新區位，連平常不進圖書館的稀客都來了。A 是九年級高關懷生(非任教班級)，路過圖書館時，對館內洶湧的排隊人潮感到好奇，知道有借書贈獎活動便跟著同學隨便借了一本古籍，還書時正好碰到筆者，筆者看到 A 生借閱的書籍，好奇並讚揚他的閱讀品味，順便問問他的閱讀偏好，並推薦一些他會喜歡的武俠小說，沒想到這樣簡單關懷的小問候，對 A 生意外產生了正增強。自此之後，A 生便開始天天到圖書館報到，不但圖書館的武俠小說全看完，還繼續看其他類型的書，最後竟然成為全校借閱率最高的閱讀小博士，一個月的借閱量高達 50 本。學務主任說他巡堂時，總是看到 A 生在看書。筆者詢問 A 生為何以前都沒有想要到圖書館來借書，他很酷的回答說：「當時我不想看書，現在想看了。」A 生的改變，讓許多老師們感到驚訝，因為閱讀，他們和老師有了聊天的話題，他們臉上的線條變柔和了，說話不再劍拔弩張，看人的眼神變得不同，敵意減少了，還會主動和老師們打招呼。而公布欄上張貼的不再是他們行為不良的警告小過，取而代之的是他在圖書館借書的榮譽事蹟。每個學生都不該被放棄，成績不好的問題學生未必不愛看書，別看到他們就只想訓誡指正，閱讀的軟性訴求是很好的溝通橋梁，只要我們願意和他們對話，在每次對話中暗藏著善的種子，了解他們的感受，給他們鼓勵，佈置好閱讀情境，準備各種好書，讓學生隨時有書可看，形成風氣，並耐心等待種子發芽，連高關懷生都會開始接觸閱讀，親近書籍，甚至迷上閱讀。

基隆市立明德國中 106 學年度十一月份閱讀小博士

排行	班級	姓名	冊數
1	905	A 生	50
2	803		48

搭建成功機會-蜜蜂式的學習，創造價值

新北市秀峰高中均質化計畫舉辦「微電影研習」，由於城鄉差距，本校學生多半不懂也不想得參加這些優質又免費的課程，於是大力鼓吹各班學生參加，其中郭生與陳生是筆者設備組的學生志工兼特派記者，原本並不想犧牲假日去秀峰高中參加三天的研習，經不過筆者再三勸說與威迫，只好硬著頭皮前往秀峰參加研習，沒想到這一去竟玩出興趣。回到學校後，

兩生心中開始有些想法，偶爾會和筆者分享，後來兩生竟開始勸說筆者幫他們成立社團，他們想把在秀峰學到的知識和能力傳授給學弟妹，讓微電影在本校生根，這份心還真令人感動。筆者為設備組長身兼圖書教師業務萬分繁重，但拗不過他們的懇求，又想探探他們的決心，於是先給他們考個試，沒想到他們找了 24 個學弟妹，也交出課程計畫，導師們也很支持，畢竟這是前所未有的事，於是社團真的成立了。每次上課，筆者只在旁邊陪伴觀看，上完課後再和兩生討論他們的對當日課程實施的想法和接下來的發展計畫，筆者只負責建議並提供資源，並不介入社團運作。這是個有趣的經驗，因為是由學生自願參加，學習動機較強，會互相提醒注意秩序和環境的復原，表現也較積極；而兩生也表現出沉穩的學長風範，學弟妹們很服從兩生的指令，只要筆者在一旁臉色不是太好，學長會立刻要求他們要修正言行，他們很聽話，似乎怕被老師解散社團，保護社團的動機極為強烈，煞是有趣。兩生有困難會與筆者討論，筆者也會適時給予兩生建議，兩生邊學邊教，社團上課時間為每週二、三午休，從破冰活動、簡單的表演體驗，到目前是編劇本，也許在本學期寒假就會有幾個拍片成果，著實令人期待。兩生除了組社團外，還幫忙支援拍攝本校和四健會合作的植栽活動，從拍攝、主持串場到後製，完成了一部五分鐘的活動花絮，影片頗具水準。兩生還為本校在 Youtube 上建立「明德大小事」頻道，筆者安排了一個午休直播，讓他們主持校園新聞報，礙於設備不足，事前的準備工作真是絞盡腦汁，最後在眾人的幫忙下，還是完成了這一艱難的任務，雖然第一次的表現有些緊張，但他們真的很棒，他們還要求要繼續再玩下去。總之，他們真的是來考驗筆者的天使，總是出一些難題來挑戰，為了接招，筆者必須額外再進修才能應付，但筆者也樂於陪他們玩，因為「純真的初心」最令人感動，尤其是陳生，資質不是很好，在國小時是被嚴重霸凌的對象，非常內向且無自信，不太理同學，也很沉默；成為筆者的志工後，雖然常常無法聽懂筆者的指令，筆者與教務處同仁們都給予極大的包容和關懷，也給予搭建成功的機會，該生真的變得很不一樣，笑容滿面，甚至被學務處活動組「借用」去當聖誕節表演活動的舞者，這樣的改變，是所有教育工作者最喜歡看到的風景。這讓筆者想到鄭圓玲教授所說的「蜜蜂式的學習」，藉著飛行到更遠的地方採集食物，又能將採集的食物轉化創造，釀成滋味甜美的蜂蜜。蜂蜜比原有的食物更加美味可口，自然能為食物添加價值。兩生真的是蜜蜂，到秀峰高中和網路上採蜜，將學習到的知識技能轉換成自己的材料，並樂於分享給周圍的人，為本校和他們自己創造了價值。



共生共好-以閱讀來關懷生命、連結生活並培養素養

為推動科普閱讀，筆者連續舉辦了昆蟲老師及張東君(青蛙巫婆)老師的作家有約，以往我們參觀動物園時，都隔著柵欄和玻璃觀看著動物；到戶外遊玩時，也不會特別觀察四周的昆蟲或小動物，兩位老師因本身動物系專業及職業的關係，可以直接接觸到柵欄內的動物，或更敏銳的觀察到動物和昆蟲行為，因此他們所愛的動物絕不會只有我們所熟知的貓狗。藉由作家有約推廣動物保育，讓學生們知道還有更多不同的生物存在這個地球上，雖然我們不熟悉，但透過閱讀、聽講座以及各種傳播媒體，我們會了解生物多樣性的重要，那不會只是遙遠的某種動物，或者因為牠們不是人，所以只是一條普通生命般無關緊要。人類的生活與生存必須



構築在生物多元化下，當我們關懷生命與愛護地球環境，他們必然也會回饋給我們更多，讓我們得以生生不息且豐足美好。莊子《齊物論》說：「天地與我並生，萬物與我為一」我們都是一樣的，天地萬物共生共好，是所有人必須學習做到的。為此，我們在圖書課設計了「鳥屋仲介學校」課程，因有感於校舍改建，不得已砍了一些樹，師生們擔憂鳥兒無家可歸，基於愛護動物的愛心，我們參考《天生建築家-玲木守的 109 種動物巢穴大發現》這本書，再由老師和學生共同親手編製了 12 個大小不同的鳥屋，組成「幸福 20 號社區」(因本校校址是東新街 20 號，故取為幸福 20 號站)，並為這些鳥屋釘上門牌號碼。課程利用 BIG6 大六法的模式讓學生學習利用圖書資訊及摘要能力來分析鳥兒喜歡的環境，並幫鳥屋設計廣告文案；接著讓學生觀察校園環境，利用 APP 羅盤選出「坐北朝南」方位，為鳥屋選出最佳的設置場地；最後再參考農民曆上的擇日資料選出適合「入厝」的黃道吉日，由教務處煮湯圓歡喜幫鳥屋舉辦入厝儀式。本校還組成鳥屋保育隊，提供各鳥屋「售後服務」，全力打造一個安全舒適又友善的環境，竭誠歡迎鳥兒再度回到校園。鳥屋是學生推銷出去的，他們參與了整個建置過程，很關心鳥屋後續的發展。師生們都體會到「讓身邊的人事物都幸福快樂，那最後最幸福快樂的人，一定是自己。」其實鳥兒未必真的會入住，但透過這個課程，師生共同參與了學校動物保育事務，聯手打造鳥語花香的校園，以實際行動來關懷與尊重生命，這種為他人謀幸福的心意，最終將回饋於全校，而所謂的素養，便在這個課程中建立了，這樣的體驗，在未來的生活中必定能應用。另外，圖書課實施讀報教育討論過流浪狗議題，也導入《小王子》故事中與狐狸的「馴服關係」，以此讓學生思考「減少流浪狗是政府、業者還是飼主的責任？」許多學生體認



到自己在這個結構中應負的責任，學會尊重生命，絕不棄養動物，也不任意傷害動物，更有學生因課程的啟發，自製《小白的恩人》繪本，獲得基隆市品德教育繪本創作比賽特優的殊榮。有意義的閱讀能連結學生的生活經驗，讓他們看見問題，懂得思考反省，願意以實際行動來改變，捍衛值得保護的價值及事務。

講座中看見愛-特殊生的閱讀感動

昆蟲老師吳沁婕是許多中小學生喜愛的講師，去年世界書香日時，安排昆蟲老師到校演講，事前已讓學生們看過老師的書，現場也準備了幾本做為有獎徵答的贈書，無奈講座當日早上陰錯陽差的失誤，最後昆蟲老師沒來演講，讓全校師生們大失所望。當過行政都知道，有時盛情邀請講師來演講，師生們未必領情，固然有種種因素影響講座的成敗，但這個失誤令筆者感到失落與自責。這時有位導師鼓勵筆者再次邀請昆蟲老師來校，因為該班的學生在讀完《昆蟲老師上課了》後，覺得很激勵，尤其是某位過動兒，從書中得知昆蟲老師也是個過動兒，願意接受醫生診療按時吃藥，從此在學業與情緒上的表現更為正面，而且還可以另類的走出一條不同的路，因此願意學習昆蟲老師按時吃藥，也不再以有過動症而感到羞恥；另外也有幾位導師反映學生在聯絡簿上說昆蟲老師沒來很可惜，很希望能再次邀約。於是今年筆者又再度邀請昆蟲老師來，還帶著他的好朋友大兜和米米蛇，讓全校師生為之瘋狂。昆蟲老師的名號響亮，連家長都帶著孩子來聆聽，本校特教班的師學生們也到場參加。昆蟲老師在特教班的區域停留最久，每個孩子莫不睜大雙眼，面露興奮好奇並略帶畏懼的笑容。昆蟲老師很有愛心，讓特教班的學生輕撫他的寵物朋友，筆者覺得很感動，因為只是一場的講座，我們也能服務到特殊學生族群，他們因為特殊，學習方式多半不是透過紙本書，因為這

場講座，他們能體驗到自然生物的奇妙，在他們的心中，必定會留下美好的印記。講座中場休息時，有位男學生上前與老師攀談，內容是他心中是個小女生，他喜歡扮演女生，筆者也在一旁靜靜微笑聆聽，只是這樣，一如平常，卻意外地感動了昆蟲老師。他在自己的粉絲專頁上分享了這段談話，認為這孩子很幸運，因為老師即便知道他的性向，甚至讓他和外賓攀談這個話題，老師也能微笑接受而非嚴厲制止，而孩子的家人也願意接受，昆蟲老師忍不住回家和父母分享，並感謝父母總是愛他且包容他的一切行徑。這番話獲得紛絲們熱淚盈眶的溫暖回響，筆者看了後也非常感動。一如平常的言行舉止，努力的推動閱讀，營造友善的環境，接納不同的學生，讓更多人愛上閱讀，這其中的確都充滿了愛，筆者並不會特別表達出來，但心思細膩的昆蟲老師感受到了。



善盡社會責任，用書讓智慧與愛循環-愛的書庫

本校申請成為基隆市唯一一所國中愛的書庫，身為管理人的筆者，自然要努力推廣愛的書庫，除了在基隆市閱讀教師社群開設推廣愛的書庫講座外，還從辦公室好同事生物老師開始，推薦張東君老師(青蛙巫婆)的金鼎獎大作《屎來糞多學院》，生物老師起初很擔心，因為很久沒看書，而且怕上課給學生看課外書會耽誤進度，但又基於情誼無法拒絕筆者的好意，於是借閱書籍開始研究，從此之後就放不下該書，並成為七年級生物課程必備的課外補充教材；另一位生物老師也分享了上課經驗，他不但讓學生看書，還要求他們運用書中成語另外造句，讓該班學生那節課歡笑連連，非常感謝筆者推薦的好書。圖書課閱讀《爸爸的十六封信》，幫助青春學生了解家長的苦心，亦獲得家長的好評。主題閱讀也是利用愛的書庫的最佳時機，當時成立書庫時，即特別針對基隆市在地特色採購了《基隆的氣味》、《畫家帶路—基隆小旅行》二書，馬上成為本市各級學校書展及鄉土活動必備書，某校還因借書檔期未能配合，拜託筆者協調借閱者先讓他們活動使用。其中《畫家帶路—基隆小旅行》作者為巴塞隆納大學美術博士，畫家、作家、插畫家王傑老師，是本校的校友，筆者為此舉辦了走讀活動，由王傑老師親自帶路，為我們導覽本校教職員宿舍「明德山莊」，來場「明德小旅行」。本校是基隆市第一所中學，最鼎盛時期，「明德山莊」教職員宿舍高達七十多戶，住戶人口超過百人，巖然像個小眷村。本校許多任職十多年的教職員(包括筆者)都未曾探訪過舊宿舍，也不知道本校曾有過的輝煌年代，而嚴長壽先生更是本校前身(尚未分校成國高中前)的校友，因為愛的書庫而串起的走讀活動，真的別具意義也很珍貴。愛的書庫已成為本校不可或缺的重要精神食糧，無論課程、週會



三、看完這封信，你有什麼感想？以後如果你有女兒，你最想對她說些什麼？

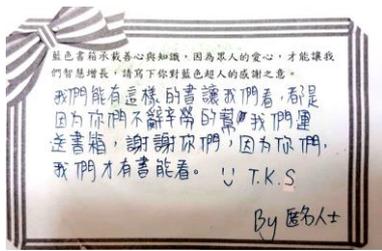
看完了這封信，使我收穫良多，因為我不僅學會了如何樂觀的處理問題，也懂了要怎麼面對自己的朋友、同學，還有我覺得這本書裡的爸爸是一位非常偉大的爸爸，就每天工作到半夜，也不會忘記對女兒們的關心，也因此讓我想起了我的爸爸，對我是如此細心的顧料，他的心意濃厚也讓我覺得當一個好的爸爸是多麼的困難。

如果以後我有女兒，我一定會反覆的向她說：「一分耕，一分收穫，要努力，努力再努力，不要想著不勞而獲，要樂觀，不要往壞處去想，希望你往後把身體顧好，不要生病了，祝你在讀書的路上能一路順風，加油！」

親愛的家長：能同理他人才能做出適當的判斷！
看完孩子的回饋，也請給他們一些建議和鼓勵，寫下您想對孩子說的話～

感同身受的孩子，能理解父親的辛勞付出。
學習先付出，才能獲得快樂自在的人生。
加油吧！

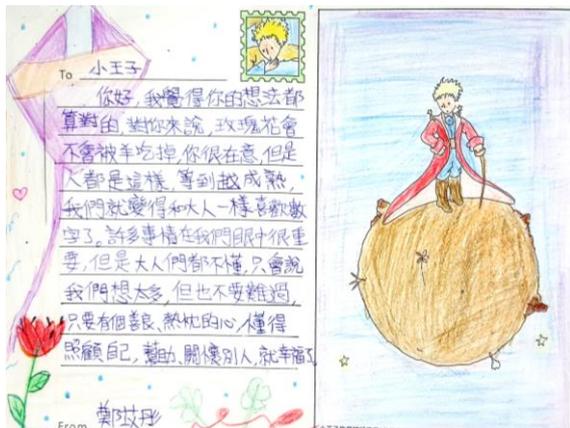
家長簽名：Yoko Lin



講座或主題閱讀都需要它，也因為大量使用書箱，讓公益支持的新竹貨運藍色超人更加忙碌，為此筆者也讓學生寫下對藍色超人的感謝，這些小卡還被做成一本書，送給藍色超人時，他真的很開心。後來新竹貨運回贈了180份「萬花筒」材料包做為「另類教師節」回禮，剛好可作為八年級自然課「光的反射」的教材，這批八年級生也正是當初寫下謝卡的人，這就是「能量守恆的定律」——

你布施出去的任何東西，終將成倍地回報到你身上。因為善意的感謝，反而收到意外需要的禮物。這種善的循環令筆者感到歡喜與感動，成立一座愛的書庫，成為書庫管理人，這一個小小的舉動，竟可帶給這麼多人享有充實愉悅的生活片刻，這真是一件值得做的重要小事。

親子共讀—讓小王子帶領我們反省最重要的事



法國名著《小王子》是經典繪本，每個階段看《小王子》都會有不同的感受，這本書看似簡單，卻隱含著深遠的寓意，不是所有人都能輕鬆駕馭，為此，筆者邀請了宮能安老師以劇場方式介紹此一經典。宮老師以歌曲、肢體表演、燈光、道具、戲偶加上投影片來做情境的轉換，師生們目不暇給，體驗了一種全新的說書表演。每個故事中的角色都相應著宮老師自身的成長體驗，聽眾莫不投入故事情境跟著笑淚，現場因感動而淚流不止的師生所在

多有。講座結束後，許多老師都排隊搶著要老師的簽名，筆者也立即將宮老師的好推薦給基隆市閱讀教師群組，後續暖暖高中、中正國中、秀峰高中都跟著辦宮老師的講座，他們都十分感謝筆者的「好康逗相報」。某位導師

因有感於講座的寓意深遠，設計學習單讓學生寫出被忽略的感受，結果讓許多大人看了都汗顏。筆者也利用書籍附贈的明信片讓學生寫信給故事中的角色，學生們回饋的成果令人驚艷且感動。事隔一年，某次和高關懷學生聊天問他們有否看過《小王子》？這位同學竟毫不遲疑的將宮老師說過哪個角色代表甚麼寓意，清清楚楚地說了出來！筆者聽過該講座三次，事隔一年都快忘記了，這學生卻還記得！可見該生真的有將宮老師所教的智慧放在心中，雖然目前他還無法真正做到，但信念在心中常存，總有一天會做到。本校也為家長舉辦一場宮老師的小王子講座，場地依舊不佳必須席地而坐，但仍吸引超過百位家長參加，當晚大家共同體驗了「真正重要事情，不是用眼睛看的」、「千萬別當個討厭的大人」，與會家長們眼眶泛淚，心靈

有沒有你認為是重要的事，卻被大人忽視的經驗，感受如何？(100)

在我小時候，我對昆蟲都非常的好奇，只要有新的發現，我都會急忙去捉牠，但爸爸都不理我，都叫我別吵。再發生的時候是在我二年級的時候，我畫了一張我的家人，老師說我畫得很好，給大人看時，都只回答我：「喔！好棒！」簡直是在敷衍我。六年級我做了一幅「版畫」，我送給了爸爸，(那時我還沒來這裡)我現在要找那幅畫時，聽阿媽說被把大掃除時丟掉了……那幅畫是我花了一個半小時畫的，為什麼把它當廢紙給丟了。

寫下這故事你印象深刻以及感動的片段(100)

被忽略、敷衍、無視的感受很不舒服，自己被忽視的當下都會想：「我明明就認為這很重要，是我的新發現，是我努力而來的，你為什麼要無視它，難到說在你/妳們大人眼中就只有『數字』這簡單的1、2、3...重要。就算當下您真的很忙碌，但至少給我們點回應吧！像是：「爸爸現在很忙，等一下幫妳看之類的，這至少可以讓我們知道您現在知道這回事。」

我希望大人能慢慢了解自已的小孩在想些什麼，不要忽視我們。



席地而坐的家長

獲得洗滌，沉澱反省自己的親子關係，人生的重要事項重新排列，個個收穫滿滿感動而歸。筆者真是歡喜，舉辦優質的閱讀講座造福了本校與鄰近學校的師生和社區家長。

閱讀讓成績更好-課文閱讀本位的地理課

自筆者當了圖書教師後，更有能力將閱讀理解策略帶入平時課程中，而這些策略就在教師與學生上課的問答中完成，筆者從往昔的「講述法」修正為「提問法」，並給學生討論思考的自學時間，一切都在上課的當下完成，既不增加師生額外的作業負擔，又能提升教學效能。筆者上課時先從概覽整個單元，喚起先備知識藉以預測本章將學習到的核心概念，分析標題、粗體字、標點符號、「因為所以然而」等連接詞，在詞句與段落中找出 6W(六何法)的關鍵字藉了解出學習脈絡，觀察分析比較圖表中特別(多少大小)、差異(不同)、形狀、趨勢、分布、顏色等訊息，學習提出問題，再以口語或紙本摘統整出圖像或文字重點，最後再以 Quizlet、Plickers 或 Kahoo 進行形成性評量。整套模組實施初期需要老師示範，當學生習慣後，「閱讀眼」打開後，學習的效能便會開始提升。舉例來說：筆者七年時任教某班圖書課，至八年級時才開始任教該班地理課，讓學生將圖書課習得的閱讀策略移轉於地理課程，實際將所學應用於領域課程中，學生終於了解並懂得善用這些閱讀策略，能讀出句子、段落中的連接轉折及關鍵重點，藉由 6W 讀懂整篇課文的脈絡，找出核心重點，又因為是由學生自己「讀」出來的，這知識已在學生的大腦中統整梳理過，產生了連結，學習變得有意義。他們開始看見「關鍵重點自己從課文中浮現」，不必再被動的需要老師幫他們畫重點，這種「閱讀眼」被打開的驚喜體驗，讓文字與圖像的世界不再難以接近與理解，學習成效便能提升。八年級的中國地理對學生來說是個「坎」，尤其首章介紹中國 33 個行政區圖就已讓學生頭昏眼花，筆者請學生思考地名分布與自然環境的關聯，找出邏輯特色，再請他們簡化地圖自行繪製，以視覺化圖像協助學習，全班竟能把全中國省份與其分布地點完全背熟，全中國空白填圖題測驗全班平均分數 94 分，真是驚人，因為連中國學生也未必能全部背熟。其實筆者只是用了方法搭了鷹架協助學生奠定未來學習中國地理的基礎，並非以死背方式，學生當然可以順利將地圖背起來。自從筆者開始任教該班地理，該班的地理段考成績便一直維持在普通班第一名，平均分數還遙遙領先他班十多分，顯現出該班整體素質的提升。

閱讀略融入地理課程段考成績表		八年級地理較難，因實施閱讀策略故本班影響較少，他班成績明顯下滑。						
	擔任該班圖書教師期間						擔任該班地理老師期間	
地理段考	七上一段	七上二段	七上三段	七下一段	七下二段	七下三段	八上一段	八上二段
本班	65.9	68.8	83.1	78.7	74.7	78.4	75.2	73.3
他班	65.8	60.6	75.7	75.2	70.8	69.8	60.6	61.4
本班領先他班分數	0.1	8.3	7.4	3.5	3.9	8.6	14.6	11.9

這些案例讓筆者甚感欣慰，當筆者努力付出卻見不到應有的成果時，總是感到灰心無力想放棄，但其實不可見的，或者暫時不會立刻見到成果，它會在後續的生命中持續影響著我們、回報著我們，因為命運修造是長久的事，要有足夠的耐心，只要我們做的方向正確、心念正確、足夠的堅定，我們就會收到所有的回報。

「最後審判那天，人人都有獎賞，唯獨『愛書人』沒有。因為，上帝說：『等等，這些人不需要獎賞，我們這裡沒有任何東西可以給他們。因為，他們一生愛讀書。』」所以，「天堂應該就是圖書館的樣貌」。筆者很幸運的在國小時被一群愛玩遊戲的老師教，當時上學是一件很開心的事，但上國中後就像掉入地獄深淵般苦痛。筆者是個平凡的國中老師，想傳承恩師們開心教書做開心的事，讓本校的學生體驗如筆者童稚時期的天堂時光，這個小小心願的實踐歷程，紀錄於此--閱讀經理人的實戰筆記。