

閱讀磐石推手【個人/團體組】方案簡介

推手名稱

基隆市立銘傳國中 林季儒

方案名稱

閱讀，孩子生命幽谷中的一道陽光

【閱讀萌芽】

基隆，一個印象中灰撲撲溼答答的城市；基隆，一個新聞裡蟬聯多年最不幸的城市。

閱讀無法改變氣候的溫度，但卻可以孩子改變看待人事物的寬度；閱讀無法改變生命的起點，但卻可以改變孩子人生地圖的終點。這，就是我堅持在基隆帶著孩子閱讀長征的理由：

當孩子在生命的幽谷中再也無路可退的時候，還有閱讀，可以為他帶來一道引路的陽光。

吳寶春先生說過：「不斷閱讀，救自己。」香港長實集團主席李嘉誠先生更說：「閱讀，改變了我的命運。」在教學現場中，除了學習資源豐富的幸運孩子之外，還有一群社經地位弱勢、不知道明天的路要走向何方的孩子，而這兩位傑出優秀的社會人士都證實了：閱讀是改變自己未來的無限可能。我不只一次在孩子身上看見閱讀展現了它真真實實的力量，因此我很清楚：閱讀是這樣的孩子唯一的機會---唯一靠自己翻轉自己未來的機會。在現今社會不利、貧窮可能會世襲的環境中，如何藉由閱讀改善在階級底層掙扎孩子的社會排除現象，是我推動閱讀的最初動機。漸漸的，我看到了閱讀在一群又一群的孩子身上揮動了學習魔法棒：不只弱勢孩子臉上展現笑容，其他的孩子也在文字與書頁之間找到了教室之外的璀璨風景。這樣的力量是溫和而堅持的，即便將來孩子們離開了教育體制，孩子們還是可以用閱讀力建構出思辨力與自主學習的終身續航力。

透過閱讀力的建立，孩子們催動了社會階級的流動，也為自己翻轉出了不一樣的未來人生。這是在閱讀這條長征的路上，冀望可以達成的渺小而又巨大目標。



銘傳國中的閱讀推動之理念、目標及組織架構，正如一棵勃然茁長的茂密大樹：

1. **閱讀扎根**：圖書館與校園硬體設備的改建與效能活化，基隆在地社區國中高中校際資源共享的廣化，數位資源與社區社會資源的優化是銘傳國中閱讀希望之樹的基本扎根。
2. **閱讀萌芽**：晨光共讀、朋來書棧、銘中論語、928 花獻閱讀、Christmas Read & Treat、銘傳超閱王、gogo 健體閱讀家、閱讀繁星獎、閱讀—我的青春” Who” 單……豐富而有趣的閱讀活動是緊緊抓住孩子們好奇心！快樂的閱讀習慣建構出的學習與生活素養能力是孩子們愛上閱讀的契機！
3. **閱讀枝幹**：接著，國中圖書資訊利用教育所構築的「圖書館利用課程」、「閱讀素養」與「資訊素養」三大面向則是這棵大樹條理清晰的樹幹，將認識公共圖書館、認識智慧財產權、連續出版品辨識、閱讀策略、數位閱讀、多元文本、圖表判讀、BIG6、搜尋取得資訊、統整產出報告等等閱讀所應該厚植的技巧與素養，有條不紊的舒展茂密枝條給孩子們。
4. **閱讀澆灌**：由全校熱情教師群跨領域各自展現專業的共備，人人都是閱讀推動教師、師師都有閱讀操作融入學科能力，不斷精進的閱讀教學團隊是澆灌這棵大樹源源不絕的甘霖。
5. **閱讀蓊鬱鬱鬱**：最後，透過閱讀建立起來的思辨、合作、執行、公民、國際、創新等等的核心素養，就是銘傳孩子們所長出的茂密濃蔭，因為唯有如此的豐沛涵養才能厚植出這樣的孩子。

而這一切，只為了最終目的---培養孩子閱讀「世界」這個無遠弗界的巨大文本。

【喜閱讀書樂】

閱讀，使孩子們的心靈長出了羽翼，脫離了考試的羈絆，自由自在地遨翔在學習的國度裡---所有銘傳的孩子們都知道---閱讀是最幸福的學習。在這樣全面而多元的自由閱讀氛圍裡，孩子們的表現屢創佳績(略述)：

1. 103 年至今國語文競賽獲獎無數：教師與各類選手訓練就在閱讀資源隨手可得的圖書館裡。
2. 103 年至今基隆市科展均獲團體冠軍、特優進國賽亦創佳績：例如 2018 年甫於國中小科展獲創新特優獎的「自製多功能行動光譜儀探討果汁新鮮度和螢光特性」就是老師和孩子們在圖書館與閱讀學習島群和實驗室中不斷的閱讀、討論、實驗的結果。閱讀老師也偕同參與其中的報告指導。
3. 103 年至今閱讀與寫作測驗成效獲聯合報、國語日報、中學生報、人間福報與商業週刊報導。
4. 從 103 年至今，孩子的借閱率節節高攀從 102 年年借閱人數 4345 人到 107 年成長 3.3 倍；102 年年借閱冊數 4952 人，到 107 年成長 3.9 倍；全校教職員工 102 年年借閱人數只有 1 人借閱冊數為 4 本，到 107 年年借閱數成長到 66 人和 553 本，代表連老師們也愛閱讀上閱讀!!
5. 但在這期間我認為最具體的成效，就是孩子們來圖書館閱讀時閃亮的雙眼和臉上興奮的笑容，雖然笑容無法量化出明確數據，但這是我心裡最可貴的具體成果!!

(圖右上為全國讀報發表表 左下為科展獲獎 另二為媒體採訪)



【閱讀萌芽】

楔子

十二點。照例，這個孩子默默地出現在圖書館。

照例，我默默的為他燃亮角落暖黃的閱讀燈。

這個孩子已經連續一個多月在中午休館的時候出現在圖書館了，固定的時間固定的位置。對於我的詢問，瘦小蒼白的他搖搖頭說「我沒有吃飯的習慣」。一直到一周後導師終於在圖書館裡找到他，我才知道原來他就是同事口中常常在校園內翹課失蹤、人際關係激烈衝突、社經地位低、極度厭惡他的媽媽一口氣逼他吃六顆過動藥的孩子。導師搓著手滿臉抱歉地說：可以讓他待在圖書館嗎？最近他情緒好像有穩定了一點。我說：反正我中午剛好也都要忙，就讓他待著吧。更何況他還會幫我一起整理上排架。沒有想到一說完，導師居然不可置信地睜大眼睛：「他，跟妳說話？！」原來，自從上次他在操場失控躁鬱狂吼之後，這個學期的他已經沒有再跟任何人說過一句話了。全部的輔導老師束手無策。

這個孩子，在圖書館是安靜而有禮，在討論著排書上架的時候臉上一直帶著笑唱著歌的。

怎麼會是他？完全沒有理由。這麼巨大的反差讓我說不出話來。

這個孩子讓我想了很久很久。

這個孩子每天到圖書館看書，開口說話的他開始讓我和志工媽媽看他肚子上被媽媽用剪刀戳出來的傷；開始跟我們說他從來都沒有零用錢媽媽說買不起糖果他其實有偷偷去店裡面拿；他開始用亮亮的眼神誇張的語氣說：我最喜歡來圖書館了剛開始是因為活動是因為糖果禮物後來是因為喜歡看書；學校的課好無聊喔還是待在圖書館裡面最好……然而，有時候也是哭的。他嗚嗚的哭著：媽媽說不乖就不准借書不准來圖書館。媽媽說為什麼要讓我好過？我甚麼時候才可以 18 歲離開家？……為什麼？為什麼？……

這幾年投入閱讀推動，我們老舊圖書館改建了、閱讀活動豐富熱鬧了、借閱率節節上升了，各項競賽獲得了一點成績了，也漸漸得到孩子們和同事們的認同了，我就像是隻忙碌而快樂的閱讀工蜂每天在圖書館裡忙進忙出。但是，漸漸的這樣我卻越來越不滿足：

光鮮亮麗的成果和數據之後，我又常常覺得好像還有不夠；

在孩子閱讀時燦爛愉悅的笑顏之外，我又隱隱覺得圖書館還可以做得更多。

除了那些被看到的量化數據之外，圖書館還可以做些什麼？

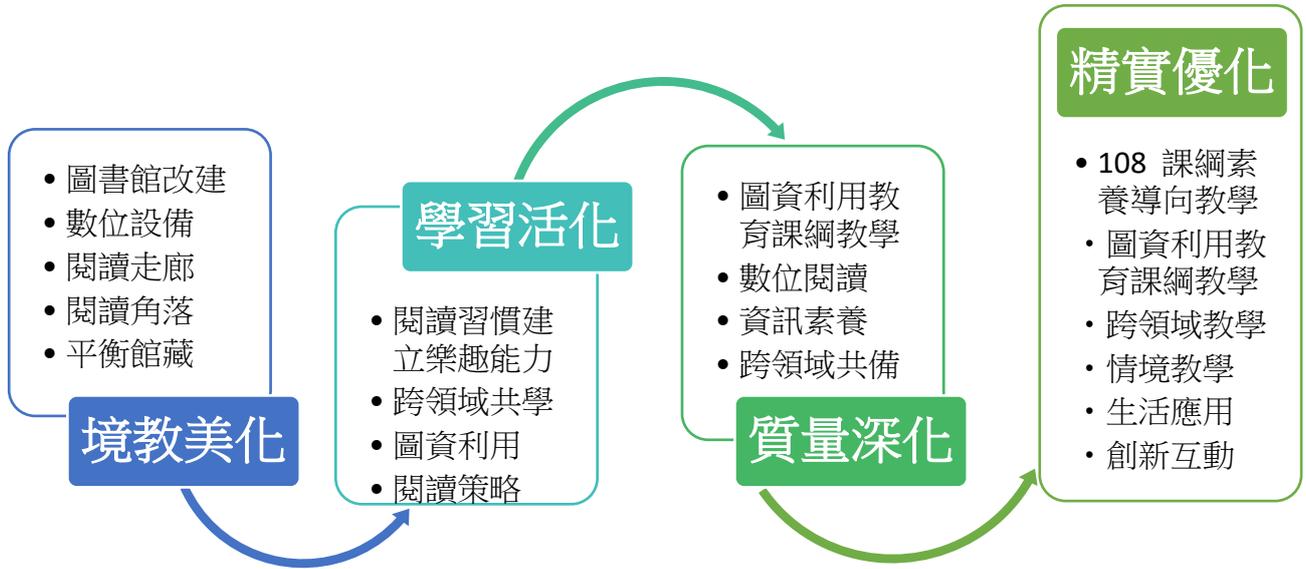
對於那些沒有被看見也沒有辦法量化的，閱讀，還可以為做些什麼？

這就是我想要藉由閱讀為這樣的孩子做得更多一點。

我一天一天為孩子們點燃閱讀的燈，也一天一天點燃我對於閱讀的全新望想企盼。

【澆灌閱讀】

(一) 閱讀推動之理念、目標及組織架構



1. 境教美化：

「The Third Teacher」(Owp/P Cannon Design, Inc.2010)這本書提到，美好而有效能的學習空間是孩子們學習的第三個隱形的老師，在在強調了教學空間規劃布置與學習情境對於孩子學習的重要性。因此提供有效能的空間、設施與館藏是我們的重要規劃。

2. 學習活化：

建立有關學生學習如何閱讀的短期目標。透過各項閱讀活動及教學激發學生主動學習動機。此時全校教師進入閱讀「跨領域共學階段」。

3. 質量深化：

以圖書館資訊利用教育課綱為教學主軸，無論是數位閱讀或是資訊素養等教學都進入質量深化的階段。此時全校教師進入閱讀「跨領域共備階段」。此為閱讀推動之中期目標。

4. 精實優化：

以 108 新課綱素養導向教學為輔軸，進行更精實的圖資利用教育課綱教學，以情境教學、生活應用、創新互動為此時的長期目標。此時全校教師進入閱讀「跨領域共教階段」。

(二) 利用資源整合、營造閱讀環境之成效

1. 增廣圖書館（室）運用機制及經營發展，進而形塑優質之學校閱讀氛圍：

本校圖書室推行困難原因眾多，其中硬體設備限制如下：

A. 圖書室位於行政大樓三樓，校內最遠教室學生一共需步行約 411 步，上下 150 階梯，費時 4 分多鐘。此為單趟的數據。下課 10 分鐘根本沒有辦法利用圖書館。

B. 圖書室內閱覽室的桌子沿用工藝教室汰舊的木工施作桌，規格完全不是為了孩子們閱讀課程設計，因此只讓孩子們屈就於規格完全不符合人體工學的笨重老舊工藝教室木

工桌，極端不舒服的空間，直接打消師生利用圖書室的意願。

C. 陰暗昏沉的圖書室布置呆板沒有空間彈性，布簾隔間與會議室彼干擾，此配置與現代創意脫節，尤其空間動線規劃不良，取書、借書、閱書均彼此相互干擾，無法多元有效利用。



以上因素都讓師生在使用上倍覺不便而心生抗拒，圖書室欠缺良性誘因使用圖書館意願。

上圖左：動線規畫不良，孩子們取書借書不易，鐵製書架已經多次割傷老師與孩子。
上圖中：陰暗冷清的圖書室有多恐怖？還上過報紙地方版。老師和孩子們都心生畏懼。
下圖右：孩子佝僂著身子辛苦閱讀。閱讀桌椅均不是為閱讀而設計，不符合人體工學。

關於以上困境，我的解決方法如下：

- 首先，既然無法改善圖書室地理位置，我們就反向操作建置閱讀課程與各領域教師進行課程協作活動，讓孩子與老師們因國文、英文、自然、地理、閱讀……課程需要而前往圖書室，孩子們有一整堂課的時間可以盡情利用圖書室，因此時間短促與路途遙遠就不再是問題了。孩子也可以早點到圖書室或是延後離開圖書室來利用圖書資源。
- 申請 104 年國民中小學書香校園情境營造甄選計劃，通過申請並且參與實施。
- 申請 105 年改善國民中小學圖書館(室)空間環境計畫方案，通過申請並且全程參與改建與規劃。透過 B 與 C 兩項空間設施的規劃，全部空間加總將近 100 坪的圖書館，有閱覽室、有沙發區、有白板討論區、有配備電源和網點的閱讀學習島，已經是全校師生最喜歡的教學討論、課程活動、休憩放鬆的好地方了。



(上圖左 改建後的圖書館大門。由各領域協同設計。上圖正在進行圖書館資訊利用教育課程。)
(上圖左二上 在改建後的明亮的圖書館內上閱讀課程。左二下 為閱讀學習島群，寬敞明亮)
(上圖右二 為閱讀學習島全群的桌面介紹，桌面有電源和網點，方便數位閱讀課程使用)
(上圖右一 為圖書館內的沙發區，活動式的沙發椅是孩子們閱讀時最舒服的地點，可容納多人)

2. 有效利用資源共享機制，整合學校、家長及民間團體資源，增加閱讀教育推廣參與面向：
- A. 整合家長資源：成立圖書志工家人團隊，協助圖書館使用，辦理各項圖書志工活動：如讀書會、志工增能研習，才藝教學等，聯絡志工情感並提昇團隊認同感，借用志工多角資源，推動閱讀教育。
- B. 整合校內各處室資源：結合輔導室、學務處、總務處、資優組資源，積極結合各處室資源協作，積極發揮「閱讀百搭款精神」，主動提供閱讀協助，有效整合校園資源。
- C. 整合社區在地與社區高中資源：
- a. 舉辦「走讀基隆，看見在地—文學微旅行」活動：
邀請「基隆的氣味」作家鄭栗兒老師引領孩子走訪書中景點感閱讀在地文化。
- b. 邀請基隆在地環保海洋文創家到校講座：
配合綠色和平組織宣導永續海洋經營理念。偕同綜合科課程舉辦真人圖書館。
- c. 偕同基隆女中均質化教育合作閱讀實作-：
主動邀請社區高中進行基隆海洋科技博物館 BIG6 黑潮行動閱讀活動共學。
- d. 與社區高中辦理主題書展：
結合暖暖高中、八斗高中、基隆女中閱讀資源共享，創造擴大閱讀利基。
- e. 基隆在地企業社團：
基隆慶安宮、基隆扶輪社、雲水書坊、何嘉仁書店、見書店、阿普蛙工作坊…

等等，藉由社區力量改善圖書館藏，備，設置多媒體播放器與螢幕，數位設備更周全師生使用更加便利。

f. 整合外界公益團體與企業資源：

結合各大書局校外資源，提高師生接觸新書的機會。尋求校外企業資源，積極申請愛的書庫、商業週刊、科學少年、親子天下、導盲犬基金會、誠品文化藝術基金會等校外資源，提供更多元的社會資源擴大閱讀視角。

(左上圖 與基隆女中合辦的魚拓與詩活動，孩子開心的展示他即將製作的魚拓)

(左下圖 「MyGlück」。Glück，幸福的意思。真人圖書館中的基隆在地年輕文創家)

(右上圖 文學為旅行活動，邀請「基隆的



氣味作者」鄭栗兒老師帶著孩子走書中場景)

(上圖中 銘傳國中志工家長團隊增能研習。 上圖中下 扶輪社捐贈銘傳圖書館館設備擴增儀

3. 建構有利於學生閱讀之閱讀活動、提供諮詢及服務：

銘傳國中除了館內的諮詢、導覽及協助服務之外，我們與提供了電話查詢、電子圖書館和圖書館粉絲專頁訪客留言及詢問服務。此外亦有教務處協助職務代理及協助諮詢。

以下則為我們有利於學生提升閱讀樂趣及閱讀學習興趣之活動：

A.設立「銘傳閱讀繁星獎—閱讀星續樂」獎項：透過「銘傳閱讀繁星獎—閱讀星續樂」活動，經由集點活動給予正面增強獎勵。有個人獎勵、班級獎勵及教師獎勵三種。

B「晨讀進行曲」：辦理晨光共讀活動，培養學生閱讀習慣及興趣，形成共同閱讀學習體。

C「朋來書棧」：藉由每個月的閱讀活動，培養固定閱讀與親近圖書館的終生習慣續航力。

D「悅讀有感」：鼓勵學生將讀書心得分享與發表，學生展現創意、樂於創作，肯定自我。

E「銘中綵筆」：透過創作發表園地，提供孩子機會展現學習亮點。

F「Happy News」：鼓勵讀報教育關心社會時事，訓練學生成為會思考、敢表達的世界公民。

G.設立「閱讀雷霆王」：提供孩子閱讀心得發表口語表達舞台，讓孩子在升旗時發表閱讀心得與相關活動，由學長姊引導示範而起帶領學弟妹閱讀的效果。

H 928 花獻閱讀感謝師恩活動：透過教師節當週只要借書就可以換卡片送鮮花的活動，大聲告訴老師「老師！您辛苦了」，書香和花香洋溢，全校師生都相當歡迎的一個活動!!

I Christmas Read & Treat：聖誕節當然少不了英文閱讀活動呀!!借閱英文書、回答英文兌換券、換聖誕糖果、升旗抽聖誕禮物，全校英文老師一起設計閱讀題目，超好玩的一個月!!

J gogo 健體閱讀家：說到閱讀，怎麼可以少了體育班和愛打球的孩子呢?利用體育雜誌贈送的原版海報舉辦活動，勾起愛體育的孩子的閱讀慾望，不用經費還超有樂趣!!

K 銘中論語：論語，是孔子和學生的對話語錄，如果你和你的老師的對話錄記載下來，是不是也可成為我們銘傳國中專有獨一無二的「銘中論語」？

L 閱讀—我的青春”Who”罩：利用舊有的廢棄閱讀護照，舉辦的「銘傳超閱王」，期限內借書最多而且通過閱讀認證的孩子，老師就帶你去何嘉仁挑一本你喜歡的書免費送你!



(上圖由左至右依序為 銘傳超閱王、Christmas Read & Treat、銘中綵筆、花獻閱讀感謝師恩活動)

只要能夠妥善規劃與安排，閱讀活動，就像是孩子「閱讀蛋糕」上那一顆紅紅的香氣撲鼻的香甜草莓，好玩、有趣、能夠配合時節與假期、而且還有各式各樣正增強的小禮品的閱讀活動，簡直是閱讀健達出奇蛋—三個願望一次滿足!!是最對孩子們胃口閱讀正增強活動了！

閱讀活動的目的就是：

讓孩子對閱讀覺得幸福，而且永遠停格在美好閱讀記憶裡最難忘的時刻。

(三) 閱讀教學專題之實施及困境突破

1. 閱讀教學專題之實施---「解憂圖書館」

「假如你想到要去學校，就不如去死的話，歡迎到圖書館來喔！」這是 2015 年一則日本圖書館員的推文，這樣一則溫暖的訊息在當時引起近十萬人的回應，也引發了社會大眾對開學學生自殺潮的重視 (<https://opinion.udn.com/opinion/story/7579/1194993/2015>)。正因此，越來越多日本的圖書館在學校內扮演「閱讀保健中心」的功能，為徬徨無助的孩子們提供一個可以安全歇息的心靈避風港。就像是保健中心的護理師一樣，只是圖書館老師提供給孩子們的不是藥劑，而是閱讀的處方箋：圖書館館員依照著孩子當時情緒的需要，提供孩子們相對應的閱讀，讓書本成為孩子們的輔導諮商師，透過認同書中人物的處境，照見自己的內心，進而達到認同和領悟的效果，從書中找到繼續前行的勇敢。

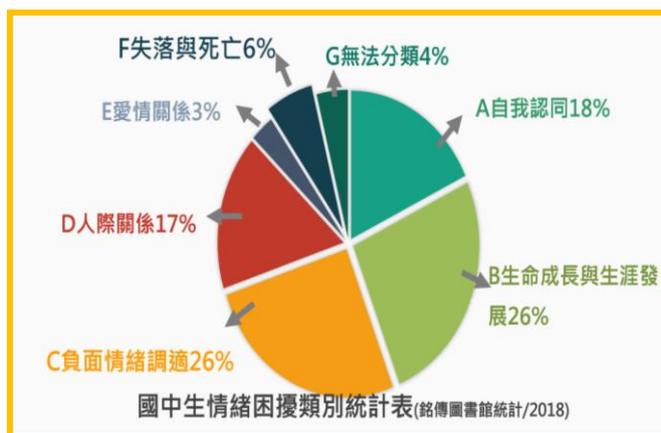
「圖書資訊資源除了具有知識性與教育性的功能外，更有紓解情緒與心靈療癒之作用 (Baruchson-Arbib, 1996)。……準此，圖書館從業人員除了扮演知識性圖書資訊資源的傳播者角色外，對於如何提供具情緒療癒效用之閱讀素材，協助有情緒困擾問題之讀者從事『療癒閱讀』(Healing Reading)，以滿足其情緒療癒方面之心理需求。」

(陳書梅/閱讀與情緒療育/全國新書資訊月刊/2008)

根據相關文獻指出，教育部各級學校校園事件統計，將近 70%校園衝突出現在國中校園中。國中階段的孩子身心都面臨著巨大的轉變；常有同儕、自我認同等方面的情緒困擾問題，孩子們無法面對、處理自己的情緒，亦無法理解、察覺他人的情緒，而易引發與同儕和親師間的紛爭。因此，國中教師在教學現場，如果能夠引導學生閱讀具情緒療癒作用的素材，協助他們面對情緒、理解情緒、舒緩負面情緒，從而找回心理韌性與挫折復原力(resilience)，同時，提升情緒商數(EQ)、挫折復原力商數(resilience quotient, RQ)及逆境商數(adversity quotient, AQ)，我相信這樣的閱讀應該對孩子有幫助。於是和校內閱讀夥伴們討論後，我們就開始動起來了！一步一步的我們的步驟如下：

A、全校情緒閱讀課程與活動前置作業：

在開始進行情緒閱讀專題課程與活動之前，取樣銘傳國中八年級 349 位學生進行活動與課前普測：在這些孩子當中，18%的孩子有自我認同的困擾，生命成長與生涯發展困擾有 26%，負面情緒調適困擾的有 26%，人際關係困擾的有 14%，感情困擾的有 3%，失落與死亡困擾的有 6%，其中還有 4%的孩子覺得沮喪困擾，但是沒有辦法自我進行分辨自己到底為何困擾。



B、「解憂圖書館」、「情緒扭蛋機」相關情緒閱讀教材書展與情境布置：

圖書館設置「情緒閱讀專區」，透過環境的柔和布置與佈告欄的製作，引起教職同仁與孩子的關注。接著我們透過誠品經典共讀計畫中「經典靈藥籤」的靈感，構思設置了「情緒扭蛋機」，由孩子推薦自己對相關情緒穩定情緒療癒的便利箋，放進情緒扭蛋機中，運用創意與遊戲化(gamification)概念，更親近孩子。

C、跨校高中資源共享與合作：圖書館與基隆市暖暖高中圖書館進行館際合作跨校高中資源共享與合作，規劃設計「我讀故我在・我是元氣王」情緒療癒主題書展，並提供相關閱讀講座與任務單和正增強圖書禮券，增加關注度。

D、邀請導師、輔導室與跨綜合領域一起來：

整理統計後同仁對於圖書館的情緒閱讀支援教師課程需求為：

- a 情緒閱讀「班級輔導」--導師指定。
- b 情緒閱讀「小團體輔導」--輔導室關需求。
- c 情緒閱讀「個案輔導」--專輔老師很感興趣。
- d 情緒閱讀「教師需求」。

E、成立情緒閱讀教師專業社群：

成立「銘傳國中 106 閱讀專業社群：用閱讀--幫助孩子們走出情緒的幽谷」，特邀臺大圖資所陳書梅教授蒞校帶領情緒閱讀工作坊，量身打造教師的專業需求。



2.各學習領域閱讀策略教學之規劃及執行

自 1947 年開始，日本就秉持著「學校和圖書館是人生不可或缺的教育機構」的想法積極動閱讀，這樣的做法和歐美部分國家的學校教育理念是不謀而合的。因此，提出「圖書館是學校的心臟」這樣的日本，開始通過立法和閱讀經費的保障，設立專責圖書館人員設置、加強國中小基礎教育的圖書館建設，因此也次促使了日本成為世界上國中小圖書館效能最好的國家之一。

有鑑於此，「圖書館是教師教學的後盾！」、「圖書館是學生學習最好的朋友！」、「想練好寫作測驗？就從進圖書館開始！」、「晨光共讀是老師送給孩子們最棒的學習禮物」……走進銘傳國中校園，這樣的「閱讀標語」從廣播到學校網頁到圖書館粉絲專頁都悄悄地「無所不在」。

沒錯。「圖書館是教師教學最好的後盾」，就是銘傳國中圖書館期待自己能夠達成像是蔚藍海洋般多元而精實的支援教師教學為首要目標之一，在具體的措施上體現在以下幾個面向：

支援教師理解操作國中閱讀課程綱要：

甫於 2018 年五月公告的國中版閱讀課程綱要，是目前最完整的閱讀課程配套線上教材。圖書館課程綱要組織概念圖概分成以下：(下表整理自 圖書教師輔導團資源站/2019)



國中圖書資訊利用教育教學綱要



閱讀，不是語文的教育而是能力的教育，國中版閱讀課程綱要是適合各領域教師建構學生的能力的最佳教材，圖書館提供相關的網路資訊、數位設備與配套教材，讓這樣的閱讀教材顛覆教師的教學慣性，走進學生與教師的課堂之中。也許教師們不一定是現在就立刻會融入教學，但是備而能用的豐富教學資源總是教師們手邊的一把備課利劍，更何況已經如火如荼上路的 108 年新課綱在編纂校本課程不是就是正需要這樣跨領域能實作的素養導向教學嗎？

當圖書館公布相關訊息的時候，第一個對這套教材感興趣的是資優組與數理資優班。已經是各大科展常勝軍的資優班老師們常常苦於孩子們無法理解文本、不能夠掌握相關資訊，因此常常花很多時間教孩子看圖表、查期刊、下關鍵字。老師苦於沒有一套完整的有系統的教材教法，學生苦於沒有一份完整而有連貫的學習途徑，師生常常沒有效率的課堂空轉，因此資優組和數理資優班就搶先預約了圖書館資訊利用課程協作。

此外，即將實施上路的銘傳國中 108 新課綱彈性學習課程也已經將閱讀課程規劃進來，各領域學科將閱讀素養導向學習納入的彈性課程是既定的方向。各領域教師已經一起偕同共備規畫課程將近半年，將圖書館資訊利用教育正式運用在孩子面對未來的生活能力之上。



(左上圖 孩子透過課程學習雜誌和期刊的不同。 右上圖 課程實用精彩，孩子立刻實際操作)

3. 各學習領域閱讀策略教學之規劃及執行：

在走廊上和同仁錯身而過，同仁笑吟吟的拉住我：「現在到圖書館去上課好像很流行吼？」現在到圖書館上課已經是同仁們的習慣了。銘中圖書館空間和資源之於學校教師的最主要提供的資源有三：

A 各領域的學科會議都在圖書館：

現在各領域學科在圖書館開會已經是常態。在積極推動各領域在圖書館召開領域會議之前，圖書館就是單純閱讀和教學的場域，但是在自從推動在圖書館召開領域會議之後，自校長到圖書館行政到導師和幹事校護，總共借出了 1000 餘冊的圖書，人次也累積到 66 人次。也許這對於學校教職員工人數眾多的大型學校而言不算是什麼驚人的數據，但是對於位在基隆山麓連遊覽車都到達不了的銘傳國中而言，可以鬆動教師的閱讀行為，已經是相當令人振奮的了。回溯我當時的閱讀工作教學筆記：

♥今天在圖書館召開領域會議的是自然科呦♥！

所以，圖書館的自然科學(3)類和應用科學(4)類的圖書本們努力的擔任起招財(才)貓的工作，全部跑到桌上去迎接自然科的夥伴們啦！(陣容堅強數物生化地科應有盡有!)謝謝大家的協助和支持，圖書館永遠是教師教學最好的後盾！（圖書館工作手記 2017/10/12）



(上圖為各領域同仁至圖書館召開領域會議的情況，教師熟悉圖書館是推動閱讀教育的第一步)

	國文	英文	數學	自然	社會	綜合	健體	藝術	校護、幹事
人數	12	10	9	9	13	2	2	6	3
小計	12	22	31	40	53	55	57	63	66

(上表 為銘傳國中 107 各學年各領域教職同仁至圖書館借閱統計 銘中圖書館製作/2018)

B 各領域偕同閱讀教學都在圖書館:

經過了三年的努力，學校的同仁已經越來越習慣利用圖書館進行教學了。以前隨時可以借用的圖書館，現在都要預先借用有時還需要用「喬」的，越來越熱鬧的圖書館曾經「嚇到」我們新進的圖書館志工老師：「人怎麼這麼多？我之前服務的學校都沒有學生到圖書館借書耶！小孩老師這樣愛看書真好！」(嘿嘿~還好沒有嚇走我們可愛的新志工老師)我們的圖書館同仁們都在圖書館上些什麼課程呢？大家來看看吧:

🍏「This is New York」英文繪本創作教學🌐

可愛的 802 班和 812 班英文延伸課程教學就是在圖書館創作屬於自己的「This is Keelung」🍏This is New York (Sasek, Miroslav/2003) 的繪本課程先以情境教學引起興趣，課程教師以親身去過四次紐約的實境經驗，配合著精彩的影片

「New York : American 's MEGACITY」(<https://youtu.be/dziQ-akB3BI>)引發動機📺

接著從 Big Apple🍏的歷史來說明紐約，自由女神、帝國大廈、Macy's 百貨公司、911 恐怖攻擊、Rudy Giuliani 市長……到蝴蝶餅很鹹、New York Yankees 洋基球場看王健民退役賽、臭鼬很臭有專屬清潔去味劑、搭紐約地鐵警察實彈荷槍注意黑人……配合著輕鬆美式的課程氛圍，隨意的師生們還真有點美國教室的氣氛！哈哈🍏#接下來要異質分組探索基隆尋找在地特色

#專屬於孩子的英文繪本的創作即將要開始囉！ (2018/10/25 圖書館工作手記)

孩子們從英文閱讀「This is New York」到創作屬於自己家鄉基隆在地的英文繪本「This is Keelung」，不但要上課要閱讀英文繪本還要進行文案創作進行基隆在地特色介紹，最後再分組合作製作出自己的作品!這樣的圖書館繪本課程就相當豐實精彩了。



(上左一和中圖 為教師英文繪本課程，寫意輕鬆的模樣還真像在美國教室上課啊！)

(上圖右二為英文繪本教材。圖左二與右一為孩子創作的「This is Keelung」完全不遜色!)

銘傳國中圖書館提供全部教學資源與協助，包含圖書館資訊利用課程和閱讀策略課程，同仁可以尋求雙教師同時進行或是單教師課程的協助，只要善用圖書館資源各是資源共享，教師不再侷限在自己的教學慣性裡。這樣的課程協助很多老師申請，相當受歡迎。例如在我的 2018/10/15 的圖書館供作教學手扎中記錄：

探索世界🌐吧~熱血的地理少年👉!

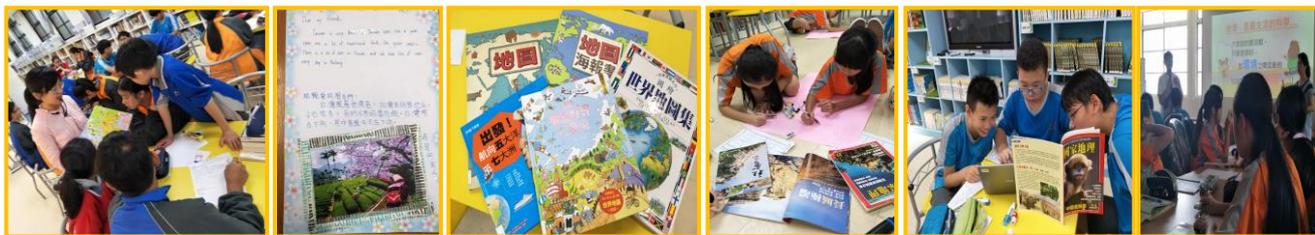
這次的延伸課程是由地理教師與閱讀教師雙教師進行協同教學，這也就是說：

「在同一堂課程中，有兩位老師依據不同的專業特長，來為孩子進行延伸的課程教學。」這一次與圖書館協同課程的是術業有專攻的淳昱老師，老師的課程推進流程如下：

🌐教學步驟一：

與圖書館進行共同備課與討論，初步為孩子們設計的學習範疇是中國地理，相對應的課程是國中地理第三冊與第四冊。討論後決定適用教材為：國中中國地理教材、中國國家地理雜誌(不是國家地理雜誌喔)、新聞地理：完全看懂時事的 20 堂地理課(蕭坤松等作者群/遠足文化/2012)和地理課沒教的事：用 Google Earth 大開眼界(廖振順/2012/時報出版)。教師進行先備閱讀……(以上省略之教學步驟，

詳細教案均公布在圖書館粉絲專頁提供全校教師。)



(圖左一至三 依序為英文老師拿地圖上法國地理位置、孩子寫的中文英文信和地圖課程教材)
(圖右一到三 依序為閱讀與地理老師同時上課，孩子用雜誌與平板延伸預習課程，課程產出)

C 教師已經習慣養就到圖書館深化廣化教學：

本校第三次段考自然科出題同仁就拿著段考考題到圖書館尋求協助，共同討論出來考題要如何呈現孩子才容易閱讀？這就是一個很好的例子。

圖書館資源提供空間、教材、教具與人力，隨時隨地提供教師各層面需求。教師可以申請圖書館資訊利用課程、晨光共讀讀報課程、各領域雙教師協同課程，甚至數學的桌遊、國文的相聲、藝術書腰課程、最夯的媒體識讀課程我們都隨時提供教材、課程與開放入班觀課，隨時歡迎教師大駕光臨！對於晨光共讀更是在各班設置了閱讀小推手來協助導師，設計了「導師閱讀便利包」和「晨讀日誌」和「晨光黑板貼」，不但獎勵學生，更設置推動閱讀獎來獎勵老師們---這一切也正回應前述所言：圖書館是教師最教學最好的後盾!



(圖上右為書腰藝術課，亦為雙教師課程。左上為書腰課程簡報，左中為孩子以數課本製作的作品，左下為閱讀星續樂布告欄，右下則是導師閱讀便利包)

(四) 善用教學資源，活化教學素材，建構跨領域教學的共備機制：

在銘傳國中圖書館內，教師跨領域共學共備共教已經是常態，教師們有了更多專業對話的空間，教學思維也進而翻轉。教師群透過閱讀素養課程的設計，教導閱讀理解策略；透過共同備課、議課、教材設計與研發，建立教師教學學習共同體的運作模式，才能省思及修正自己的教材與教法，進而培養學生閱讀力、敘事力、表達力、統整與解決問題的能力並且透過小組討論，培養批判思考與包容異己的涵養，以體察多元文化的創新與價值。

1.校內人員閱讀專業成長情形：

A 校內跨領域閱讀素養增能對話研習：

由校內教師擔任講師，發表自己推行、融合閱讀或晨光共讀的收穫暨執行方法。

B 銘傳校園喝杯茶讀書會：

每一次的讀書會的主題不定。最近的一次讀書會的主題是跨專業領域及閱讀思考。

希望大家可以跳出自己的腦內舒適圈、閱讀同溫層。

C 導師對話的力量增能讀書會：

特別針對導師規劃的讀書會研習。最近一次的主題是「對話的力量」，透過每一次聚焦性的專業閱讀，可以對導師們產生實際上的幫助及建議。

D 銘傳鳳凰網路網路讀書會：

這是銘傳老師們的網路讀書會，藉由臉書上的讀書分享，可以不因時間空間的限制而起發更多的共鳴與討論。

E 親子天下晨讀 10 分鐘研習：

與親子天下出版社合辦針對全北區的教師舉辦。全台灣國中場只辦兩場，其中一場就辦在銘傳國中。當天講座座無虛席，基隆何嘉仁書店還到場協助支援。

F 有效閱讀心智圖：

特聘孫易新基金會到校為教師舉辦心智圖研習。透過學習心智圖讓教師有效閱讀。

G 心智圖親子研習：

和孩子一起學習的心智圖研習。開放給全校希望和孩子一起學的家長和教師。

H 貓頭鷹基金會「為愛朗讀—培養耐煩的孩子」研習：

透過朗讀，拉近師生的距離。學會閱讀及朗讀得技巧。

I 建構意義的閱讀研習：

特別邀請吳敏而老師蒞校指導，談談建構意義和抽取訊息同時是閱讀的歷程。

2. 校內人員閱讀教學社群成長情形：

A 設計成閱讀工作坊形式的閱讀專業社群：

特別邀請黃國珍老師到校指導，透過閱讀來有效建立有效提問的過程與題目設計。

B 發展性書目療法實務工作坊：

邀請台大陳書梅教授蒞校帶領，從認同、淨化和領悟的三大步驟去進行教案的編寫。

C 閱讀結構與分析工作坊：

邀請景美女中陳嘉英老師到校帶領，著重在課文與文本的關聯性，實用性相當高。

D 閱讀與寫作測驗工作坊：

由正濱國中梁雅晴老師來帶領，從切割文本來看閱讀題本和寫作測驗之間的關聯性。



(五) 學生閱讀績效與影響

閱讀推動教育在教育現場越來越受重視，其中也有相當的理論與根據，根據教育現場中的觀察，可以將推動閱讀前與推動閱讀後，孩子學習與表現的差異性整理如下：

推動閱讀，班級氛圍與學生表現之差異	課堂觀察紀錄
班級推動閱讀前 課程氣氛較躁動，教師班級經營不易。 下課打鬧情況較多，孩子衝突頻率高。 班級氣氛較緊張，學習氛圍較不友善。	班級推動閱讀後 課程氣氛較定靜，孩子較易進入課程。 下課閱讀人數多，孩子不容易起衝突。 班級氣氛友善，孩子有共同閱讀話題。
孩子接觸閱讀前 無法精準掌握文字，各科學習成效差。 不容易同理他人，霸凌行為較常發生。 同儕共同話題少，常為人際關係煩惱。	孩子接觸閱讀後 能有效掌握文字重點，課業表現較佳。 透過閱讀與分享，學習欣賞同理他人。 閱讀創造共同話題，擴大友誼不孤單。

除了以上課堂間的觀察之外，我們還可以從以下幾個面向看出其中變化：

1. 學生閱讀質量及閱讀興趣之提升：

從 103 年至今，孩子的借閱率節節高攀從 102 年年借閱人數 4345 人到 107 年成長 3.3 倍；102 年年借閱冊數 4952 人，到 107 年成長 3.9 倍。平常在校園中、在孩子的桌上，幾

	借書人數	借書冊數
102 學年	4345 人	4952 冊
107 學年	14,151 人	19,729 冊
	成長 3.3 倍	成長 3.9 倍

乎都可以看見閱讀的身影，越來越的孩子參與閱讀活動，也可以看出來。舉例來說，Christmas Read & Treat 的問卷回函從 523 張成長到 762 張，成長了 1.5 倍，可以從數據中看見孩子們對於圖書館的活動是在是感興趣的。

2. 學生閱讀個別差異之輔導及協助：

- A 圖書館的閱讀課程參與「課後攜手計畫」，當年度校內執行評鑑得到特優。
- B 午休提閱讀課程指導協助活動，孩子們可以申請課程指導。
- C 閱讀課程提供多元性評量方式，孩子們可以依照各別需求選擇評量完成方式。
- D 以走動式教學進行課程，此舉可以在進行中即時發現學生的落差予以協助。

3. 學生知識、技能與情意等層面發展及成長等。

自 103 年至今國語文競賽獲獎無數，教師與各類選手訓練就在閱讀資源隨手可得的圖書館裡；此外自 103 年至今基隆市科展均獲團體冠軍、特優進國賽亦創佳績，例如：

2018年甫於國中小科展獲創新特優獎的「自製多功能行動光譜儀探討果汁新鮮度和螢光特性」就是老師和孩子們在圖書館與閱讀學習島群和實驗室中不斷的閱讀、討論、實驗的結果。閱讀老師也偕同參與其中的報告指導。此外103年至今閱讀與寫作測驗成效獲聯合報、國語日報、中學生報、人間福報與商業週刊報導。

無論是讀報育中的媒體識讀，海洋閱讀、人權閱讀、科普閱讀…等等，孩子們的多元評量作品：口語評量、小組簡報報告、小書製作、短片製作、紙筆作業…等等，都越見深度，也越表現得令人驚豔。足見孩子們在閱讀成效中的成長。



【喜閱讀書樂】

又中午了。我又習慣的燃亮圖書館閱讀角落暖黃的燈光。

那個瘦小而蒼白的身影已然漸漸地不在中午的時候出現圖書館了。他帶著笑容和同學們一起來圖書館借書一起來上英文課上地理課，導師和輔導室也漸漸的不再打電話來了。但是我還是習慣在中午的時候打開大門，隨時等待下一個踏進圖書館的遲疑身影。因為我知道，閱讀除了可以讓孩子豐厚知識的密度落實生活應用能力之外，更可以建立孩子的挫折復原力；因為我知道，圖書館還可以成為孩子永遠的心情的避風港可以歇歇心情，勇敢的再前行。

閱讀，讓孩子自己燃亮自己心中那座的燈塔，

讓孩子在自己的生命座標上有。依。可。循。

孩子，當世界已經沒有地方可以踏出下一步的時候，請記得圖書館的大門永遠是開的；

孩子，當你已然陷入困境無路可退的時候，請記得：閱讀，將是生命幽谷中的那道陽光。